

Принято на заседании
педагогического совета
_____ Б.И.Тухфатуллин
Протокол №1
от 28.08.2020 г.

Утверждаю
Директор МАОУ «Кадетская школа №49»

Введено в действие
Приказ от 28.08.2020 г. №

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
города Набережные Челны
«Кадетская школа №49»**

Срок реализации – 4 года

г.Набережные Челны
2020 год

Содержание

Общеположения.....	4
Целевой раздел.....	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы.....	7
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)	9
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	14
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты).....	23
1.2.2. Русский язык.....	27
1.2.3. Литературное чтение	30
1.2.4. Татарский язык в русской группе.....	34
1.2.5. Литературное чтение на татарском языке в русской группе	35
1.2.6. Татарский язык в татарской группе.....	35
1.2.7. Литературное чтение на татарском языке в татарской группе	40
1.2.8. Иностранный язык (английский)	47
1.2.9. Математика.....	49
1.2.10. Окружающий мир	52
1.2.11. Основы религиозных культур и светской этики.....	53
1.2.12. Музыка	57
1.2.13. Изобразительное искусство	60
1.2.14. Технология	62
1.2.15. Физическая культура	65
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы	67
1.3.1. Общеположения.....	67
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	69
1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений	99
1.3.4. Итоговая оценка выпускника	102
2. Содержательный раздел	103
2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий.....	103
2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования	104
2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования МАОУ «КШН №49»	105
2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.....	109
2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно- исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности	149
2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся	150
2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию	152
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов	154
2.2.1. Общеположения.....	154
Основное содержание учебных предметов	155
2.2.2.1. Русский язык	155
2.2.2.2. Литературное чтение	161
2.2.2.3. Татарский язык в русской группе	171
2.2.2.4. Литературное чтение на татарском языке в русской группе	174
2.2.2.5. Татарский язык в татарской группе.....	179
2.2.2.6. Литературное чтение на татарском языке в татарской группе	181

2.2.2.7.	Иностранный язык	187
2.2.2.8.	Математика.....	189
2.2.2.9.	Окружающий мир.....	191
2.2.2.10.	Основы религиозных культур и светской этики.....	195
2.2.2.11.	Музыка	197
2.2.2.12.	Изобразительное искусство.....	207
2.2.2.13.	Технология.....	214
2.2.2.14.	Физическая культура	217
2.3.	Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования	222
2.3.1.	Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся	222
2.3.2.	Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся	223
2.3.3.	Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся	227
2.3.4.	Виды деятельности и формы занятий с обучающимися	230
2.3.5.	Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся.....	238
2.3.6.	Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся	241
2.3.7.	Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов.....	243
2.3.8.	Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, кул туры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правил безопасного поведения на дорогах.....	242
2.3.9.	Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся	245
2.3.10.	Планируемые результаты.....	246
2.3.11.	Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся.....	250
2.4.	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	255
2.4.1.	Пояснительная записка	255
2.4.2.	Цель, задачи, ценностные ориентиры и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся при получении начальн ого общего образования	256
2.4.3.	Направления деятельности по здоровьесбережению	256
2.4.4.	Модель организации работы по реализации программы.....	257
2.4.5.	Критерии и показатели эффективности реализации программы.....	259
2.5.	Программа коррекционной работы	260
3.	Организационный раздел	282
3.1.	Учебный план начального общего образования.....	282
3.2.	План внеурочной деятельности	285
3.2.1.	Календарный учебный график.....	289
3.3.	Система условий реализации основной образовательной программы.....	290
3.3.1.	Кадровые условия реализации основной образовательной программы	291
3.3.2.	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы	296
3.3.3.	Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы.....	299
3.3.4.	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	300
3.3.5.	Информационно-методические условия реализации основной образовательной програ ммы	303
3.3.6.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.....	306

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) МАОУ «Кадетская школа №49» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования.

Содержание основной образовательной программы МАОУ «Кадетская школа №49» отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий обучающихся;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

и;

- программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

МАОУ «Кадетская школа №49», реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в МАОУ «Кадетская школа №49»;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом школы.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся МАОУ «Кадетская школа №49» в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, закрепляются в заключенном между школой договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации МАОУ «Кадетская школа №49» основной образовательной программы начального общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и курсов внеурочной деятельности всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование образовательной деятельности с современных образовательных технологий деятельности нового типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешней школьной социальной среды (населенного пункта, района, города);
- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Воснов реализации основной образовательной программы МАОУ «Кадетская школа №49» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задач построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентационные результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, признания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающий рост творческого потенциала, позитивных мотивов, обогащения форм взаимодействия со сверстниками и в взрослой жизни в познавательной деятельности.

Основная образовательная программа МАОУ «Кадетская школа №49» формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенно связано с характером сотрудничества со сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы МАОУ «Кадетская школа №49» учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.

д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качества свойств личности связываются с активной позицией учителя, а

также адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методов обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) МАОУ «Кадетская школа №49» являются одним

из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу.

Они представляют собой систему **обобщенных личностно ориентированных целей образования**, дополняя дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, из задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Структура планируемых результатов МАОУ «Кадетская школа №49» учитывает необходимость:

– определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребенка;

– определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности системы образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые

результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основную, существенный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общецели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют на то, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющие и углубляющие опорную систему или выходящие как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать владение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

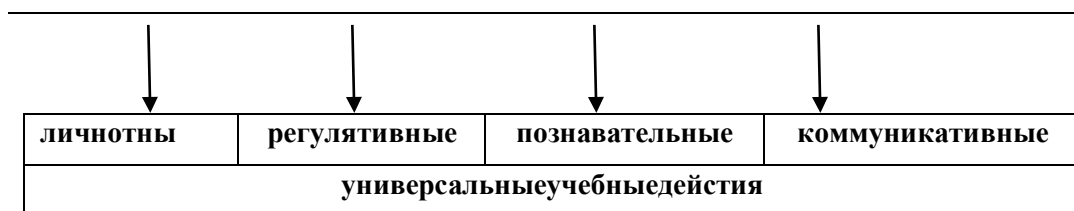
Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения: междисциплинарной программы **«Формирование универсальных учебных действий»**, а также ее разделов **«Чтение. Работа с текстом»** и **«Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»**; программ по всем учебным предметам: **«Русский язык»**, **«Литературное чтение»**, **«Иностранный язык»**, **«Татарский язык»**, **«Литературное чтение на татарском языке»**, **«Математика»**, **«Окружающий мир»**, **«Музыка»**, **«Изобразительное искусство»**, **«Технология»**,

«Физическая культура», «Основы религиозных культур и светской этики».

Формирование универсальных учебных действий

Формирование универсальных учебных действий	Русский язык	Формирование универсальных учебных действий
	Литературное чтение	
	Иностранный язык	
	Математика	
	Окружающий мир	
	Татарский язык	
	Литературное обучение на татарском языке	
	Музыка	
	Изобразительное искусство	
	Технология	
	Физическая культура	



Результаты освоения образовательной программы НОО

Личностные

Метапредметные

Предметные

В данном разделе ООП НОО МАОУ «Кадетская школа №49» образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов при получении начального общего образования, в том числе татарского языка и литературного чтения на татарском языке.

Планируемые предметные результаты освоения татарского языка и татарской литературы разрабатываются в соответствии с содержанием и особенностями изучения этих курсов учебно-методическими объединениями (УМО) Республики Татарстан

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной

деятельности и формирования личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

У выпускника МАОУ «Кадетская школа №49» будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании

учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения

задач; адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной

деятельности; положительной адекватной

дифференцированной

самооценки на

основе критерия успешности

реализации социальной роли «хорошего ученика»;

компетентности в реализации основ гражданской

идентичности в поступках и деят

ельности;

морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на

основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства,

устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

б) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Выпускник научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
различать способ и результат действия;
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

*в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную;
проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей;
проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
устанавливать аналогии;
владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; осознанно

и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия **Выпускник научится:**

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы;

контролировать действия партнера;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке

общего решения в совместной деятельности;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на при получении начального общего образования выпускники МАОУ «Кадетская школа №49» приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих в возрасте литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники МАОУ «Кадетская школа №49» научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники МАОУ «Кадетская школа №49» овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников МАОУ «Кадетская школа №49» будут развиты такие **читательские действия**:

- поиск информации,
- выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация,
- сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, установление несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники МАОУ «Кадетская школа №49» получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, непоказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста большое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Наименование учебно-го предмета	Содержание формируемых читательских действий и умений работать с текстом
Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря; - оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); - выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения; - самостоятельно заглавливать текст; - составлять план текста; - сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения; - создавать тексты по предложенному заголовку; - подробно и выборочно пересказывать текст; - пересказывать текст от другого лица; - составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; - анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; - корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; - анализировать последовательность собственных действий при работе над изложением и сочинением и соотносить их с разработанным алгоритмом;

	<p>- <i>оценивать правильность выполнения учебной задачи:</i></p>
	<p><i>соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</i></p> <p>- <i>соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</i></p>

<p>Литературное чтение Виды речевой и читательской деятельности.</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</i> - <i>читать произведения в темпе, позволяющем понимать смысл прочитанного;</i> - <i>различать в рамках практической деятельности виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</i> - <i>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</i> - <i>использовать различные виды чтения (ознакомительное, поисковое, выборочное в соответствии) в соответствии с учебной целью;</i> - <i>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль героя произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста ил и подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</i> - <i>отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);</i> - <i>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста;</i> - <i>находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию;</i> - <i>использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержание, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, соотнося их с содержанием текста);</i> - <i>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить</i>
---	--

<p>Творческая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>поступки героев сравнить с нормами;</i> - <i>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного или художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);</i> - <i>участвовать в обсуждении прочитанного, прослушанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.</i> - <i>ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;</i> - <i>самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</i> - <i>составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</i> - <i>пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;</i> - <i>сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы);</i> - <i>читать по ролям литературное произведение;</i> - <i>создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;</i> - <i>реконструировать текст, используя различные способы работы с деформированным текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.</i>
--------------------------------	--

<p>Иностранный язык</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалогическом, диалогическом-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; - составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; - рассказывать о себе, своей семье, друге. - понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально (невербально) реагировать на услышанное; - воспринимать на слух (в аудиозаписи) и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале; - соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; - читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; - узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального общего образования;
	<ul style="list-style-type: none"> - употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей; - восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей; - распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; - распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным (неопределенным нулевым) артиклем, существительное в единственном и множественном числе; глагол-связку <i>to be</i>; глаголы в <i>Present, Past, Future Simple</i>; - модальные глаголы <i>can, may, must</i>; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; - количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; - наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Математика	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить по памяти формулировки свойств арифметических действий; - приводить примеры истинных и ложных математических высказываний; - читать и записывать двузначные и многозначные числа; - анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; - решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия); - решать арифметические текстовые задачи разных видов, требующих выполнения 3-4 действий; - оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи; - выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их; - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры и объёмные геометрические тела; - устанавливать истинность утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах; - строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию; - читать несложные готовые таблицы, диаграммы; - читать несложные готовые столбчатые диаграммы. - принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию.
Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; - описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе

	<p><i>внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</i> - <i>использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска информации;</i> - <i>использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</i> - <i>использовать различные справочные издания и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</i>
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> - <i>воплощать художественно-образное содержание и интонационно-методические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях);</i> - <i>общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов;</i> - <i>исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация);</i> - <i>определять вид музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;</i> - <i>устно и письменно выразить свое отношение к музыкальному произведению;</i> - <i>оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</i>
Изобразительное искусство	<ul style="list-style-type: none"> - <i>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;</i> - <i>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев зарубежья, показывать на примерах их роль и назначение.</i>

Технология	<ul style="list-style-type: none"> - читать простейшие чертежи, эскизы изделий; - описывать конструкции изделий, материалов и способов их обработки, - создавать сообщения о ходе действий и построении плана деятельности; - строить логически связанные высказывания при формулировании выводов о результатах практической деятельности; - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; - использовать простейшие приемы работы с готовыми
	<ul style="list-style-type: none"> - ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; - работать с текстами разных жанров, для создания образов, реализуемых в изделиях; - создавать небольшие тексты, иллюстрации кустному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; - характеризовать роль и значение зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания, прогулок, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; - раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; - ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; - в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять; - сравнивать и группировать игры по виду основных движений; - строить высказывания о видах движений, необходимых для достижения целей в игре; - представлять двигательное действие, правила игры в виде текста, таблицы, схемы; - оценивать роль и значение подвижных и спортивных игр для развития физических качеств и укрепления здоровья; - извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица соревнований, схема движения, иллюстрация и др.); - строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами.

Основы религиозных культур и светской этики	<ul style="list-style-type: none"> - описывать явления религиозных традиций в разных культурах; - излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры в жизни людей и общества; - строить высказывания о значении светской этики для культурного развития человека; - владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; - осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.
Родной язык	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря; - оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать
	<p>на реплики, поддерживать разговор); -выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно заглавливать текст; - составлять план текста; - сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения; - создавать тексты по предложенному заголовку; - подробно и выборочно пересказывать текст; - пересказывать текст от другого лица; - составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; - анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; - корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; - анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; - оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); - соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

<p>Литературное чтение на родном языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</i> - <i>читать произведения в темпе, позволяющем понимать смысл прочитанного;</i> - <i>различать в рамках практической деятельности виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</i> - <i>читать (вслух) выразительно доступные для данного</i> - <i>возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</i> - <i>использовать различные виды чтения (ознакомительное, поисковое, выборочное в соответствии) в соответствии учебной целью;</i> - <i>ориентироваться в содержании художественного, учебно-научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль героя произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста ил и подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</i> - <i>отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);</i> - <i>использовать простейшие приемы анализа различных видов</i>
---	---

текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста;

- находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное
- значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять
- поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить
- поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прочитанного, прослушанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы);
- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с деформированным текстом: восстанавливать

последовательность событий, причинно-следственные связи.

1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся МАОУ «Кадетская школа №49» познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры. Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа сообщения.

Выпускники МАОУ «Кадетская школа №49» научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и выбирать источник информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированных текстов на русском языке.

3. Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать съемные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудио и визуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

4. Создание, представление и передача сообщений Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; оставлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход результатов общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов («музыкальных петель»).

5. Планирование деятельности, управление и организация Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерной управляемой среде (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Виды универсальных учебных действий	Формируемая ИКТ-компетентность
--	---------------------------------------

Личностные УУД	критическое отношение к информации и избирательность ее содержания; уважение информации частной жизни и информационным результатам деятельности других людей; формирование основ правовой культуры в области использования информации.
Регулятивные УУД	оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде; использование результатов действия, размещенных в информационной среде; создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.
Познавательные УУД	поиск информации; запись информации с помощью различных технических средств; структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.; создание простых гипермедиа сообщений; построение простейших моделей объектов и процессов.
Коммуникативные УУД	обмен гипермедиа сообщениями; выступление с аудио-визуальной поддержкой; фиксация хода коллективной/личной коммуникации; общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности учащихся в процессе освоения программ учебных предметов

Наименование учебно-год предмета	Формируемая ИКТ-компетентность
Русский язык	различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, рисунок); источники информации и способы ее поиска: словари, энциклопедии, библиотеки; знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста; овладение квалифицированным клавиатурным письмом; использование полуавтоматического орфографического контроля; применение речевого этикета в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; использование специальной, справочной литературы, словарей, журналов, Интернета при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему
Литературное чтение	конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов; создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанному; презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере; поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

Иностранный язык	создание небольшого текста на компьютере; фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки; устное выступление в сопровождении аудио- и видео поддержки; восприятие и понимание основной информации в небольших устных
	и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникациями; использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.
Математика	применение математических знаний, представлений методов информатики для решения учебных задач; начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях; представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами; работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, измерение, сравнение геометрических объектов.
Окружающий мир	фиксация информации о внешнем мире и о себе с использованием инструментов ИКТ; планирование, осуществление несложных наблюдений, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ; поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете; создание информационных объектов в качестве отчета о проведенных исследованиях; использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени); добавление ссылок в тексты и графические объекты.
Технология	первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы; первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы; овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.
Изобразительное искусство	знакомство с простыми графическими растровыми изображениями, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу; создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным звуковым сопровождением, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

Татарский язык	различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, рисунок); ; источники информации и способы ее поиска: словари, энциклопедии, библиотеки; знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста; овладение квалифицированным клавиатурным письмом; использование полуавтоматического орфографического контроля; применение речевого этикета в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
	использование специальной, справочной литературы, словарей, журналов, Интернета при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему
Литературное обучение на татарском языке	конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов; создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанному; презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере; поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

Инструментами мониторинга сформированности ИКТ-компетентности обучающихся являются:

контроль за реализацией учебно-тематических планов рабочих учебных программ программ внеурочной деятельности;
 педагогическое наблюдение;
 диагностические задания (типовые задачи) по проверке сформированности информационных умений обучающихся.

Планируемые результаты и содержание предметной области «Русский язык и литературное чтение» на уровне начального общего образования

1.2.2. Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся МАОУ «Кадетская школа №49» при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явления национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устной и письменной речи (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников МАОУ «Кадетская школа №49», освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах,

средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологов и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Выпускник МАОУ «Кадетская школа №49» на уровне начального общего образования:

- научиться осознавать безошибочно письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом;

- в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса выпускников МАОУ «Кадетская школа №49», освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирована учебно-познавательная интересность к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика» Выпускник научится

я:

– различать звуки и буквы;
– характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

– пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

– соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)» Выпускник научится:

– различать изменяемые и неизменяемые слова;
– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
– находить в словах однозначные выделяемые морфемы: окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел

«Морфология» Выпускник научится:

- распознавать грамматически признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицы **не** при глаголах.

Раздел

«Синтаксис» Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация» Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку текст объемом 75—

80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

– проверять собственный предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи» Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно заглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложением и сочинением и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1.2.3. Литературное чтение

Выпускники начальной школы МАОУ «Кадетская школа №49» осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию во жизни, расширить кругозор.

Учащиеся МАОУ «Кадетская школа №49» получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей

ичувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями мирового

языка, используемые в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе МАОУ «Кадетская школа №49» дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники МАОУ «Кадетская школа №49» овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники МАОУ «Кадетская школа №49» научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники МАОУ «Кадетская школа №49» научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы МАОУ «Кадетская школа №49» приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники МАОУ «Кадетская школа №49» овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средств сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

— читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и просебя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст и собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами с ссылкой на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, впечатлениями и восприятиями других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов

текстов) Выпускник научится:

- осуществлять выбор книг в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных

текстов) Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его началом или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного(прослушанного)произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций саудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Планируемые результаты содержания предметной области

«Родной язык и

литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования

я

1.2.4. Татарский язык в русской группе

Татар теле, рус төркеме

Тел чаралары һәм аларны куллану

күнекмәләре **Графика, каллиграфия, орфография**

Башлангыч мәктәпнәтәмамлаучы:

- татар алфавитындагы барлык хәрефләрне каллиграфиядә дөрес язарга;

– татар алфавитын яттан әйтә белергә;

– текстны үзгәртмичә күчереп язарга;

– актив үзләштерелгән сүзләрне укырга һәм язарга,

орфографияга гыйдәләрне кулланарга;

– татар теленең үзенчәлекле авазларын транскрипция билгеләре белән күрсәтергә

өйрәнә. Башлангыч мәктәпнәтәмамлаучыга түбәндәге күнекмәләргә ия булмәкинлегә бирелә:

– укуга гыйдәләрнең игезләнәп, сүзләрне төркемләү;

– сүзлектән карап, сүзнең ызылышына чыккан.

Сөйләмнең фонетикасы

– авазларны ишетеп аера белү һәм дөрес әйтү;

– аерым сүзләрдә, фразада басымны дөрес кую;

– әйтү максатына гыннан жөмләрне аеру;

– ритм һәм интонация үзенчәлекләрен илһәм кәһәлп, жөмләрне дөрес әйтү.

Башлангыч мәктәпнәтәмамлаучыга түбәндәге күнекмәләргә ия булмәкинлегә бирелә:

– сүз басымы белән бәйлә искәртмәләрне белү (сору алмашлыктары,

хикәя фигильнең оклык формасы, боерык фигиль, -мы/-

месора уку исәкчәләсүзләр;

– сүзләрне транскрипция буенча уку.

Сөйләмнең лексикасы

– башлангыч мәктәптә өйрәнелгән аралашу темаларына бәйлә лексик берәмлекләрне һәм сүз төзмәләренә тану;

– аралашу барышында, коммуникатив максаттан чыгып, актив

лексикадан файдалану. Башлангыч мәктәпнәтәмамлаучыга түбәндәге күнекмәләргә ия булмәкинлегә бирелә:

– гади сүзсәгә элементларны тану;

– текстларны укыганда кыттыңлаганда, телтапкырлыгына таяну.

Сөйләмнең грамматикасы

– жөмләнәнтөп коммуникатив төрләренә аера белү һәм сөйләмдә куллану;

– өйрәнелгән грамматик формаларны сөйләмдә дөрес куллану һәм тексттан

табу. Башлангыч мәктәпнәтәмамлаучыга түбәндәге күнекмәләргә ия булмәкинлегә бирелә:

:

-һәм, ә, ләкин төркәгәчлә кушма жөмләрне тану;

-чөнки төркәгәчлә иярченлә кушма жөмләрне тану һәм куллану.

1.2.5. Литературное чтение на татарском языке в русской группе
Әдәби уку (тат), рус төркеме.

Тыңлап аңлау

Укытучының дәрес, уен ситуацияләре белән бәйләс сорауларын, күрсәтмәләре аңлау;

тыңлагандажөмлө,сүз чикләрэнбилгеләү,интонациянеаеру;
сүзләрне,сүзтезмәләрне,жөмлөләрне,грамматикформаларныбер-берсеннәнишетеп аера
белү;

сүзләрне, жөмлөләрне тыңлап тәржемә итә
белү;ишеткәнсөйләмнең,жөмлөнәнэчтәлегенәтөше

нү.**Диалогиксөйләм:**

Өйрәнелгәнэчтәлекнигезендәэңгәмәдәшеңбеләнконтактурнаштыра,сораукуя,жавап
бирә,кирекага,раслыйбелү;

программадакүрсәтелгәнтемаларбуенчаукытучыныңсоруларынажавапбирүһәмсоруларкуя
белү;

дәреслектәбирелгәнүрнәкдиалогларнысәнгатьлеитепуку,сөйләүһәмөхшашдиалоглартөзү,програ
ммадакүрсәтелгәнкоммуникативмаксатлар буенча эңгәмәдәкатнаша алу.

Монологик сөйләм

Жанлы һәмжансызпредметларны,рәсем,картинаэчтәлегенсурәтләпсөйлибелү;

тәкъдимителгәнплан,терәксүзләрярдәмендәукылганөзөкяисәкараганрәсембуенча,өйрәнелгәнжө
млөтөрләрэнфайдаланып,хикәятөзү;

укыганхикәяләрнеэчтәлеген сөйлибелү;

үзе,гаиләсөһәм дусларытурындакечкенәмәгълүматбирәбелү.

Уку

Татаралфавитындагыхәрәфләрнетаныпбелү;

хәрәф-аваз системасын аера, татар теленә хас булган авазларны дөрес әйтәп укый

белү;дәреслектә уку өчен бирелгән жөмлөләрне, текстларны дөрес интонация белән укый

белү;тексттагытынышбилгеләрэнәкарап,тиешлепаузаһәминтонацияләрнеүтәү,өтерләр

янындагысүзләрнетиндәшлек,эндәшүинтонацияләрбеләнүку;

укыган материалның эчтәлегеннән кирәкле мәгълүматны аерып ала

белү;кечкенә күләмлешигырьләрнеяттансөйләү;

укыгандасүзлекләркулланабелү.

Язу

Татар алфавитындагы хәрәфләрне дөрес, матур яза

белү;дөрес күчереязукүнекмәләрэнбулдыру;

бәйрәмнәр белән котлау, чакыру кәгазьләре

язу;конвертһәмдәфтәртышына язабелү;

программадакүрсәтелгәнтемаларбуенча,терәксүзләркулланып,хикәязу
күнекмәләреформалаштыру.

1.2.6. Татарский язык в татарской группеТатартеле,татартөркеме

Русмәктәпләрэндәукучытатарбалаларынататартелеукытуүзалдынатүбәндәгемаксатһәмбуры
чларныкуя:

а)укучылардаанателенөйрәнүбеләнкызыксыну,аңаомтылышуяту,үзмилләтенәһәманыңтеленә
мәхәббәтхисләретәрбияләү;

ә)балалардататартеленәбарлыкбүлекләребуенчамәгълүматлылык(компетенция)булдыру;б)укуч
ыларныөйрәнәнтелматериалынурынлыфайдаланып,татартелендәаралашыргаөйрәтү;в)телдәнһәм
язма сөйләмосталыгыһәмкүнекмәләребулдыру;

г)укучылардататармәдәниятенәкараганмәгълүматлылыкныүстерү.

Программаның гомуми эчтәлеге башлангыч сыйныфларда татар теле укытуның
максатыһәмбурычларыннан чыгып билгеләнә. Беренчедән, программада балаларның телдән һәм
язмасөйләмөн үстерү күздә тотылса, икенчедән, татар теле буенча системалы фәнни белем бирүгә
дәәрымигытибарителә.

Ул:

- башлангычбелемнесыйфатлыитепалуөченбердәй шартлар тудыра;
- укучыныңрухи-әхлакыйүсешкәирешүенһәмтәрбиялуынтәэминитә;
- мәктәпкәчәбелем,төпгомумибелем,уртагомумибелем,башлангычһөнәри,уртаһөнәриһәм

югарыһөнәрибелемалунызлекле итепештырыргаярҙәмитә;

- күпмилләтле Россия халыкларының, шул исәптән татар мәдәниятен сакларга һәм үстерергә ярдәм итә, туган телдә башлангыч белем алуга мөмкинлек тудыра, төрле милләтләрнең рухы һәм мәтләрне үзләштерү өчен жирлек булдыра;
- төрле белем бирү һәм мәгариф үчрежидеңнеләре эшли торган Россия шартларында бердәм мәгариф системасын булдыра;
- башлангыч белем бирүне укучының сәләтен һәм сәламәтлеген истә тотып оештырырга тиешле шартлар тудыра.

Программа башлангыч сыйныфларны төмәмлаучының *шәхсый фатларын* күзалларга ярдәм итә:

- укучы үз халкын, туган ягын һәм туган илен ярата;
- гаиләдәгә һәм җәмгыятьтәге кыйммәтләрне хөрмәт итә, аларны кабул итә;
- тирә-якны актив рәвештә танып белергә омытла;
- белем алу өчен кирәкле һәм файдалы булган эш формаларын үзләштерә;
- гаилә һәм җәмгыять алдындагы бурычларынаңдый, үзенә кылган гамәлләре өчен җавап бирергә сәләтле булуын күрсәтә;
- тирә-яктагыларга игътибарлы һәм ихтирамлы, аларны тыңлый һәм аларга үз фикерен якимәнәсәбәтән белдерә ала;
- үзенә һәм тирә-юньдәгеләренә сәламәт яшәү рәвешенә кагып дөләрне үтәвенә булышлык итә.

Программа буенча укучыларның башлангыч сыйныфларда алган *белемнәренә* түбәндәгеләпләргә куела. Укучы:

- шәхес буларак, белем үстерергә эзер, укуга һәм тирә-якны танып белүгә сәләтле, гражданлык позициясен күрсәтердәй шәхсый фатларга ия;
- үзе өйрәнгән предмет – татар теленнән яна белем һәм күнекмәләр алып, дөньяны фәнни яктан күзаллый белә;
- Россия һәм Татарстан гражданы буларак, үз ил һәм халкы белән горурлану хисләренә ия;
- төрле халыкларга, аларның тарихына һәм мәдәниятенә карата хөрмәт һәм ихтирам хисләренә ия;
- биктизүзгәрүчән тирәлеккә яраклаша белүгә сәләтле;
- рухи-әхлакый сыйфатларга ия булган хәлдә, үзенә һәм иптәшләренә бәхәсләләр дәнчыга белү күнекмәләренә ия булуын күрсәтергә сәләтле;
- тыныч һәм сәламәт яшәү рәвешенә йөзтотып, иҗади эш белән кызыксына, матди һәм рухый кыйммәтләргә сакчыл карый белә.

Программаны үзләштерүдән көтелгән нәтиҗәләр

Рус мәктәбидә укучы татар балаларына татар теле укуы түбәндәгеләтиҗәләргә китерә:

- Россия Федерациясенең мәңгеләтөрле регионнарының тел һәм мәдәниятегыннан бердәм һәм күптөрле булуы турында башлангыч мәгълүмат бирелә;
- укучылар телнең милли мәдәниятегә каравын, аның төп аралашучарасы булуын аңлый;
- әдәби нормаларга туры килгән телдән һәм язмасөйләмгә ия булган кешегә уңай мөнәсәбәттәр бияләнгән, аның культуралышәхес булуы аңлатыла;
- татар теленә орфоэпик, лексик, грамматик нормалары һәм сөйләм әдәбәтурында башлангыч мәгълүмат бирелә, аралашу өчен кирәкле тел материалын сайлап кулланырга өйрәтә;
- татар теле буенча алган белемнәренә укучы танып-белү һәм аралашу өчен тиешенчә куллана белә.

Программаны үзләштерү нәтиҗәсендә, укучылар түбәндәгеләренә өйрәнә:

- Россия Федерациясендәгелә телләр һәм мәдәнияتلәренә күп төрле булуы турында башлангыч мәгълүмат ала, телнең милли үзгәннеләрдәгелә нигез булуын күзаллый;
- телнең милли мәдәни күренеш һәм аралашучарасы булуына төшенә, рус теленә Россия Федерациясендә дөләт теле буларак тоткан урынын һәм аның төрле милләтләр арасында аралашучарасы булуынаңдый;
- укучыларда телдән һәм язма сөйләмне дөрәс итеп төзүгә уңай караш тәрбияләнгән, алар аны шәхеснең тәрбияле булуы билгесе итеп кабул итә;

– туган телдә (татар телендә) башлангыч орфоэпик, лексик һәм грамматик төшенчәләре, сөйләмәдәбекагыйдәләренүзләштерә, аралашуның максат һәм бурычларыннанчыгып, тиешлелә берәмлекләреннән урынлы итеп файдалана белә;

– аралашу вакытында өйрәнелгән тел берәмлекләрен танып-белү һәм гамәли максатлардан чыгып файдалана.

Рус һәм татар телләрен өйрәнү нәтижәсендә, башлангыч сыйныф укучылары телнең аралашу чарасы булуына төшенәләр, аны милли мәдәни күренеш буларак кабул итәләр. Тел өйрәнү укучы өчен белем алуның төп нигезе, аны уйларга һәм күзалларга өйрәтүдә, ижади мөмкинлекләрен үстерүдә төп чараларның берсе булып тора. Шуң ук вакытта, укучылар телдән һәм язма формада аралашу өчен, төрле мәгълүмати чараларның мөмкинлекләреннән кинрәк файдалана белергә дә өйрәнәләр. Башлангыч сыйныфларны тәмамлаганда, укучылар телдән һәм язмас сөйләмнең дәрәҗәсегә кешенең гомуми культурасы дәрәҗәсен билгеләвен дә аңлыйлар. Алар туган телдәге башлангыч орфоэпик, лексик һәм грамматик төшенчәләре, сөйләмәдәбекагыйдәләрен үзләштерәләр.

Башлангыч мәктәп чоры ахырына укучылар хатасыз яза белүне гомуми үсеш дәрәҗәсенә күрсәткән буларак кабул итә; орфографик кагыйдәләре, тыныш билгеләрен урынлы куллана белү жөмлә төзгәндә һәм бирелгән жөмләләре тикшергәндә кирәк булуына ышана; тел белем бүлекләре – фонетика, графика, лексикология, сүз төзелеше, морфология һәм синтаксис буенча башлангыч мәгълүмат ала, тиешле күләмдә тел берәмлеген буларак аваз, хәрәф, сүзнең мәгънәлек сәкләре, сүз төркемнәре, жөмлә кисәкләре, гади жөмләләре табарга, аларга характеристика бирергә һәм чагыштырырга өйрәнә, бу исә үз чиратында укучыга алга бака тәләү ирәк төшенчәләре белән эш итәргә таяныч була. Нәтижәдә укучыда танып-белү эшчәнлегенә кызыксыну барлыкка килә, һәм ул алдагы сыйныфларда татар теле буенча алачак белемнең нигезен тәшкил итә.

Тел системасы

«Фонетика, орфография һәм графика» бүлегендә башлангыч сыйныфларда укучылар:

– аваз һәм хәрәфләрен аерырга өйрәнә;

– татар телендәге авазларга характеристика бирә белә: сузык авазларның калыны һәм нечкә, тартык авазларның яңгырау һәм саңгырау булуы, аларга бәйле төп фонетик законнар (сингармонизм, иренгармониясе);

– татар алфавитын, андагы хәрәфләрнең урнашу тәртибен белә, сүзләре алфавит тәртибендә урнаштыру һәм кирәкле мәгълүматны эзләп табу өчен, алфавиттан файдаланырга өйрәнә.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеген бирелә:

– сүзләрне фонетик-график (аваз-

хәрәф) анализы сый, дәрәҗәгә үрнәк буенча сүзләрен мөстәкыйль рәвештә тикшерә һәм аның дәрәҗәсендә тикшерә;

– дәрәҗәгә бирелгән материал күләмендә укучы үзенең һәм әңгәмәдәше сөйләмдә татар әдәби телен нормаларын саклай;

- сүзнә дәрәҗә тү-әйтмәве яки сүзбасымын дәрәҗәгә куймавы хакында икеләнгән очракта, укучы үз әңгәмәсенең дәрәҗәгә дәрәҗәгә сүзлекчәдән карап яки укытучыдан мөстәкыйль рәвештә сорап белә ала.

«Сүз төзелеше (морфемика)» бүлегендә укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- сүзләрнең тамырын билгели;

– төрлесүз төркемнәрен асырау чыкымчаларны таба һәм күрсәтә;

– тамырдаш сүзләрне сүз формаларыннан аера белә.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеген бирелә:

– мәгънәле кисәкләрнең чикләре ачык күренеп торган сүзләрнең төзелешендә дәрәҗәгә бирелгән күләмдә тикшерә (тартымын, булса, ясагыч кушымчаларын, нигезен билгели);

– сүзнә дәрәҗә тикшерелүен бәяли белә.

«Лексикология» бүлегендә укучылар түбәндәгеләрне үзләштерә:

– мәгънәсе ачык ланырга тиешле сүзләрне таба белә;

– тексттагы (жөмләдә) сүзнә мәгънәсен ачыклай белә һәм аны аңлатмалы сүзлек ярдәмендә аера.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеген бирелә:

- *текстта (жөмлөдө) кабатлаулар булмасын өчен, аерымсүзләрнең синонимнарынтаба;*
- *предмет, күренеш һәм төшенчәләр гәчагыштырма характеристика бирү өчен, антонимнартаба;*
- *текстта (жөмлөдө) сүзләрнең туры һәм күчерелмә мәгъна сәнаера белә;*
- *текстта (жөмлөдө) сүзләрнең урынлы кулланылу-кулланылмавына ера белә;*
- *аралашкан да кулланыр өчен, кирәклесүзләрне дөрес сайлый.*

«Морфология» бүлегендә укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- исемнәрнең мәгънасен, сорауларын, грамматик билгеләрен (берлек һәм күплек сан формаларын, килеш һәм тартым белән төрләнүен) үзләштерә;
- сыйфатларның мәгънасен, сорауларын, дәрәжә формаларын өйрәнә;
- микъдар һәм тәртип саннарының мәгънасен, сорауларын өйрәнә;
- фигыльләрнең мәгънасен, сорауларын, барлык-юклык, хәзерге, үткән, килчәк заманнар, зат-сан формаларын билгели.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеген бирелә:

- *заталмашлыклары, кайбер рәвешләр, бәйләкләр турында мәгълүматала;*
- *өйрәнелгән сүз төркемнәренә дәрәжәлектә бирелгән материал күләмендә морфология канализациясый, аның дөреслеген бәяли;*
- *тәкъдим ителгән тексттан (жөмлөдән) өйрәнелгән сүз төркемнәрен табә.*

«Синтаксис» бүлегендә түбәндәгеләрне күз алдында тотә:

- укучы сүз, сүзтезмә һәм жөмлөләрне бер-берсеннән аерырга өйрәнә;
- сораулар куеп, сүзтезмәдәгә һәм жөмлөдәгә сүзләр арасындагы мәгъна бәйләнешен ачыклай;
- жөмлөләрнең әйтү максаты буенча төрләр (хикәя, боеру, тойгылы, сорау) билгели;
- жөмлөдәгә тойгылы һәм тойгысыз интонацияне аера;
- жөмлөнәң баш һәм иярчен кисәкләр таба;
- тиндәш кисәккә жөмлөләрне аера.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеген бирелә:

- *аергыч, тәмамлык һәм хәлләрне аера;*
- *гади жөмлөләргә дәрәжәлектә бирелгән материал күләмендә синтаксис анализациясый (жөмләкисәкләрне билгели), тикшерүнең дөреслеген бәяли;*
- *гади һәм кушма жөмлөләрне аера.*

«Орфография һәм пунктуация» бүлегендә укучы:

- дөрес язу кагыйдәләр өйрәнелгән күләмдә куллана;
- сүзнең дөрес язылышы орфографик сүзлектән карап билгели;
- 80–90 сүзлек текстның хатасыз итеп күчереп яза;
- өйрәнелгән кагыйдәләр гә туры килгән 75–80 сүзлек текстны диктант итеп яза;
- үз язган яки бирелгән тексттагы орфографик һәм пунктуацион хаталарны табә һәм төзәтә.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеген бирелә:

- *орфографик хатәҗибәрү ихтималы булган урынны белә;*
- *тиешле орфограммагы туры килгән мисалларны сайлай;*
- *тексттә өзгәндә, аны орфографик һәм пунктуацион хаталар әҗибәр мәслек итеп үзгәртәлә;*
- *хаталарны төзәткәндә, аларның сәбәпләрне аңлай, алгатаба хатәҗибәр мәүюлларына чыклай.*

«Сөйләм үстөрү» бүлегендә укучы:

- дәрестә, мәктәптә, тормыш-көн күрештә, төрләештә гәтаныш яки таныш булмаган кешеләр белән телдән аралашканда, тел берәмлекләр урынлы файдалана;
- көндәлек тормышта сөйләмдә бәһәм телдән аралашу нормаларын саклай (әңгәмәдә шөһөңләй бәлә, дөрес жавап бирә, сөйләшүне дөвамитәлә);
- сөйләм вақытында үз фикерен ачык һәм аны дөреслеген дәлил биләлә;
- текстка исем бирә;
- текст буенча план төзи;
- хат, открытка яки записка кебек зур булмаган текстлар яза.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеген бирелә:

- *текстның әңгәмәгә баһәм казат (үтәүче) исемнән сөйлә;*
- *аерылмага караган сурәтләү, хикәяләү характерындагы хикәяне телдән төзи;*

- жөмлөдөгөурнынрыалышынгансүзләрнедөрөсли,сүзтәртибенмәгънәсенәкарапүзгәртә;
- сөйләмәдәбесакланмагантекстларнытөзәтә;
- изложение һәм сочинение язуның өйрәнелгән тәртибен саклый; язган изложение тексты белән төп вариантны чагыштыра, сочинение язганда, алга куелган максат һәм бурычларның үтәлешен билгели;
- интерактив формада аралашканда (СМС-хәбәрләр, электрон почта, Интернет), сөйләм әдәбекагыйдәләренүтиһ.б.

Сөйләмчтәлегә

Тыңлап аңлау. Тыңланган текстның эчтәлегенә төшенү, аның буенча бирелгән сорауларга җавап бирү, әңгәмәүткәрү.

Телдән сөйләм. Сөйләм ситуациясенә бәйләүгә өйрәнүгә тел берәмлекләрен куллана белү. Телнең орфоэпик һәм интонацион нормаларын саклап, диалогик һәм монологик сөйләмдә катнашу. Аерым темаларга караган сөйләмдә үрнәкләрен дөрес файдалану.

Уку. Бирелгән текстның эчтәлеген аңлап, орфоэпик нормаларны саклап уку. Андагы жөмлөләрне синтагмаларга бүлеп, сөйләм яңалыгын белдергән кисәкләргә логик басым ясап һәм йөгере куый белү. Текстның темасын һәм төп фикерен билгеләү.

Язу. Грамотага өйрәтү чорында хәрәф, аваз кушылмасы, ижек, сүз һәм жөмлө язу. Өйрәнелгән кагыйдәләргә туры килә торган текстны әйтеп яздыру һәм күчәрәп язу. Укылган һәм тыңланган текстның эчтәлеген телдән яки язмага (сайлап) белдерү. Балалар өчен кызыклы булган темаларга сюжетлы картина, әдәби әсәр, видео язма фрагментын карап, үзә үргәннәргә нигезләнәп һ.б.ш. типтагы кечкенә күләмдә текст төзү.

Фонетика

Авазлар. Әйтелгән сүздән аерым сузык яки тартык авазны аерып алу. Сүздәге авазларның санын һәм эзлеклелеген билгеләү. Бер яки берничә аваз белән аерыла торган сүзләргә чагыштыру. Сузык һәм тартык авазларны, калын һәм нечкә сузыкларны, басымлы һәм басымсыз сузыкларны, аңгырау һәм саңгырау тартык авазларны аеру. Ижек. Сүзләргә ижеккә бүлү, сүзбасымы билгеләү.

Графика

Хәрәф һәм аваз турында төшенчә. Сузык һәм тартык авазлар. Калын һәм нечкә сузыклар, аларны белдергән хәрәфләр. Калын һәм нечкә әйтелешле сүзләргә чагыштыру, алардагы сузык авазларның һәм мияте. Е – ё, ю, я хәрәфләре. Калынлык (ъ) һәм нечкәлек (ь) билгеләре.

Уку

Ижеккәп уку күнекмәләрен булдыру (сузык аваз хәрәфләренә карап, сүзләргә калын яки нечкә итеп уку). Әдәби әйтелеш нормаларын саклап, ижеккәләргә һәм сүзләргә тиешле тизлектә салмак уку. Сүзләргә, сүзтөзмәләргә, жөмлөләргә һәм кыска текстларны аңлап уку, гади жөмлөлә ахырындагы тыныш билгеләргә, жөмлөдәге тиндәш кисәкләргә, эндәш сүзләргә игътибар итеп, тиешле интонация һәм паузалар белән уку. Зур булмаган текстның һәм шигырьләргә аңлап, сәнгатьле итеп уку күнекмәләрен үстерү. Сүзләргә әйтелеш нормаларын саклап уку.

Язу

Язганда тиешле гигиена таләпләрен үтәү. Кул һәм бармак мускулларының житез һәм ритмик хәрәкәт үләрәнен аирешү. Баш һәм юл хәрәфләргә неңзылышы. Гигиенанормаларын саклап, хәрәфләр, ижеккәләргә, сүзләргә, жөмлөләргә язу. Әйтелеш белән язылышы арасында аерма булмаган сүз һәм жөмлөләргә әйтеп яздыру. Дөрес күчәрәп язу алымнарын һәм эзлеклелеген үзләштерү. Сүзләргә арасында бушурын калдыру, юлдан-юлга күчәрү билгесекуюкебек графикчараларның функциясен аңлау.

Сүз һәм жөмлө

Сүз һәм аның лексик мәгънәсе. Сүзләргә неңмәгънә ягыннан төрләре. Сүз һәм жөмлөләнә аеру. Жөмлөдәгә сүзләргә, аларның урнашу тәртибен үзгәртү.

Орфография. Дөрес язу кагыйдәләргә һәм аларның кулланылышы белән таныштыру: о, ө хәрәфләргә нең татар сүзләргә нең беренчә ижгендә генә язылуы; жөмлө башындагы сүзгә баш хәрәф белән язу, жөмлө ахырында нокта, сорау һәм өндәү билгеләргә куя; сүзләргә ижеккәләргә бүлү һәм юлдан-юлга ижеккәләргә дөрес күчәрү.

Сөйләмүстерү

Үзеңуқыганякитыңдагантекстныңэчтәлегенәңлау. Сюжетлырәсемнәр, уйнагануеннар, күзәтүләрбунчазурбулмаганхикәяләртөзү.

1.2.7. Литературное чтение на татарском языке в татарской группе

Әдәби уку (тат), татар төркеме

1нчесыйныф

Тыңлау (аудирование). Әдәби әсәрне тыңлап кабул итү. Фольклор һәм әдәби әсәрләрне тыңлап ишеткән абалда булу. «Ошый — ошамый» дигән фикерне дәлилләү. Геройларның эмоциональ хәл-әхәт (шат, моңсу, гажәпләнгән һ.б.), эш-гамәлләрен, үз-үзләрен тотышларын чагыштыру һәм бәяләү. Төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне (шигырь, хикәя, әкият, кече фольклор әсәрләрен) тану.

Уку. Укучыларның шәхси мөмкинлекләренән чыгып, ижекләп һәм бөтен сүзләр белән, өзмичә, йөгере куку. Тыныш билгеләренә карап, интонация белән сәнгатьле итеп уку. Зурбулмаган шигырьләрне яттан сөйләү.

Текст белән эш. Жөмлөләр жыелмасыннан текстны гамәли аера белү. Укытучы житекчелегендә, текстның мәгънәле кискәкләрен, абзацларны билгеләү. Текст төзелешен: башын, ахырын, вакыйгалар эзлеклелегін билгели белү. Текстка исем кую. Укытучы житекчелегендә сөзләрнең матия кирәсемлеп план төзү.

Универсаль уку гамәлләре

- төрле жанрдагы тыңланган һәм укылган әсәрләрне ишеткән абалда кабул итү (үзләштерү), әдәби сүз, укытучы һәм сыйныфташларның сөйләм элементын тыңлау һәм ишетеп кабул итү;
- тиешлеккүләмдәгә әсәр текстларынаңлап һәм сәнгатьле уку;
- уку бурычын аңлау;
- әсәр эчтәлеген буенча сорауларга җавап бирү;
- уңай һәм тискәре геройларны аера белү;
- уку гамәлләр алгоритмын үзләштерү (сәнгатьле укырга әзерләнү, яттан сөйләү, рольләргә бүлүнү, укыту, кыскартып яки тулысынча әсәр эчтәлеген сөйләү, геройларга, әсәргә, китапка бәяләмә бирү);
- төрле коммуникатив бурычларны истә тотып фикер йөртү;
- китапның исемнә, эчтәлегенә һәм гезләнәп эш итү, әсәрнең темасын, жанрын билгеләү;
- үз туган халкыңның һәм туган илңнең үткәннәңлау;
- бишек жыры, такмак, санамыш, мәкаль, табышмак, әкият, шигырь, хикәя жанрларына аера белү;
- жанры, темасы, авторлары буенча әсәрләрне чагыштыру;
- укыганчы уку әсәр һәм китапның эчтәлеген ачыклау (прогнозлау), авторның исем-фамилиясен, әсәрнең исемнә билгеләү, тема һәм жанр төрен билгеләү.

Уку тирәлегә

Татар халык авызы җаты әсәрләре, 20нчегасыр балалар язучыларының туган ил, балалар, табигать, хайваннар, кошлар, гаилә, кешелеклелектүрын даязылган әсәрләре.

Универсаль уку гамәлләре

- фольклор әсәрләрен жанры буенча танып белү;
- модельләштерү ярдәмдә әдәби төшенчәләрне үзләштерү;
- өйрәнелгән төшенчәләрне сөйләмдә куллану.

Әдәби әсәрләрне гездә укучыларның ижади эшчәнлегә

Сүз сәнгәтенә кызыксыну уяту, күмәкләшәп, кечкенә әкият, хикәят төзүдә катнашу. Кечкенә күләмле әсәрләрне уйнап карау (сәхнәләштерү), рольләргә бүленеп уку; театрлаштырылган уеннарда катнашу. Әдәби геройлар турында вакыйгалар уйлап чыгару; кечкенә әкият яки хикәя эчтәлеген герой исеменнән сөйләү.

Универсаль уку гамәлләре

әдәби бурычны аңлау һәм формалаштыру; әкият һәм хикәяләрне сәхнәләштерү; укылган әсәр геройларны атына белән төрле вакыйгалар уйлап чыгару.

Уку: мәгълүмат белән эшләү

Китапның тышкы билгеләре һәм иллюстрацияләре буенча мәгълүмат туплау.

2нчесыйныф

Сөйләм һәм китапуку эшчәнлегә

Тыңлау (аудиирование). Әдәби эсәрнезиһенгә алу. Ишеткән сөйләмне кабулитү. Әңгәмәдә шенн еңфикерләрен, төрлө текстларны укуыганны тыңлы бөлү. Сөйләм барышында әйтелгән фикерне аңлау, ишеткән эсәрнең эчтәлегә буенча сорауларга җавап бирү, вакыйгалар эзлеклелеген билгеләү. Бер үк һәм төрлө эсәрләрнең персонажларын чагыштыру; әдәби эсәргә һәм персонажларга карата үз мөнәсәбәтне белдерү. Авторның үз геройларына булган мөнәсәбәтен ачыкклау.

Уку. Кычкырыпуку. Күләмезурбулмаган текстларны, татар теленең үзгәчлекләвезларын дөрә сәйтәп, иҗекләпукудан, әкрәнләп, йөгәрек, аңлап, сүзләпукуга күчү.

Зур булмаган текстларны яки эсәр өзекләрен укуыганда, эчтән укуырга өйрәтү. Уку тизлегендаими арттыра бару. Укуыганда, орфоэпик һәм интонацион нормаларны саклап, сәнгатьле итепукуырга өйрәтү. Уку эшчәнлегә буенча үз контроль һәм үзбәяләү күнекмәләрен формалаштыру.

Текст белән эш. Текстта кулланылган сүз һәм сүзтезмәләрен аңлау. Күпмәгънәлеләкочракларын аеру, чагыштыруларны билгеләү. Текстны мәгънәле кискәкләргә бүлү һәм укуытучы җитәкчелегендә гади план төзү; укуытучы ярдәмә белән эсәрнең төпуен билгеләү. Өзәр план буенча эсәр эчтәлеген сөйләү; текст буенча сорау һәм биремнәрне мөстәкыйль үтәү.

Универсаль укуга мәлләрә

- тыңланган һәм укуылган эсәрнезиһенгә кабулитү;
- 1—2 битлә балалар китабы һәм зурбулмаган эсәрләрне мөстәкыйль уку;
- кычкырып, эчтән, сәнгатьле уку күнекмәләрен үзләштерү;
- уку ролен аңлау һәм коммуникатив бурычларның хәлитү өчен файдалану;
- әдәби эсәр геройларының үз-үзләрен төтүү ренгәндә рухи-әхлакый, эстетик һәм мораль-эстетик кыйммәтләрен һәм идеалларын аңлау;
- уку бурычын аңлау, аны чишү юлларын билгеләү;
- төрлө жанрдагы эсәрләрне анализлау (темасын билгеләү, эсәрнең төпуен аңлау, текстны мәгънәле кискәкләргә бүлү һәм план төзү);
- китапны исем һәм бизәлешенә карап, якин чәтә масын билгеләү;
- уңай һәм тискәре геройларны билгеләү (аерып алу), эсәр геройларын чагыштыру;
- текст буенча сорауларга җавап бирү;
- эсәр, геройлар турында үз фикерен формалаштыру;
- куелган уку бурычы буенча эш-гамәлләрне планлаштыру (сәнгатьле уку, яттан һәм рольләргә бүленеп уку, эсәрнең эчтәлеген тулы итеп сөйләү) һәм бурычның үтәлү этапларын контрольдә тоту;
- китапларның тема, жанр һәм авторы буенча төркемләү;
- сүз мәгънәләрен аңлату, тексттагы сүзләренң синонимнарын табу, сүзнең туры һәм контексттагы мәгънәләрен чагыштыру;
- жанр, тема, авторы буенча эсәрләрне чагыштыру.

Уку тирәлегә

Татар халкы һәм башка халык фольклоры эсәрләре: табышмак, санамыш, мәкаль, җыр, риваять, мазәк, әкият. Татар балалар язучылары һәм шагыйрьләре, рус һәм чит халык авторлары эсәрләре. Фәнни-популяр эсәр, әкият, хикәя, шигырь жанрлары.

Үрнәк тематика

Туган ил, мәктәп, туган табиғат, кешеләрнең башкаларга мөнәсәбәте, балалар тормышы, дуслык, яхшылык турында.

Библиографик культура

Китап белән эш. Китап элементлары: китап тышлыгы, титул бит, бүлек һәм эчтәлек исемлегә, иллюстрация. Китап төрен билгеләү: эсәр, җыентык, сайланма эсәрләр, вакытлы матбуғат (балалар журналы яки газетасы); автор турында белешмә, эсәр язылган чор турында мәгълүмат туплау.

Әдәби пропедевтика

Әдәби төшенчәләрен аңлау; әдәби эсәр, фольклор эсәрләре, халык әкият, шигырь, хикәя, көнкүреш әкият, хайваннар турындагы әкият, тылсымлы әкият, уйдырма, мазәк, тизәйткеч, әдәби эсәр герое, реаль һәм уйдырма вакыйгалар, эсәр исем, авторның исем-фамилиясе, диалог, рифма, чагыштыру, сынландыру (жанландыру). Белешмә.

Универсалькугамәлләре

- әдәби төшенчәләрнеүзләштерү;
- темабуенчатабышмакһәммакальләрнетөркемләү;
- өйрәнеләторганәсәрнетемаһәм жанрыбуенчабәяләү(характерлау);
- әдәбитөшенчәләрнесөйләмдәкуллану(жанр, тема, диалог, әсәрәвторы, әсәргерое).

Укучыларныңижадиэшчәнлеге

Сүзсәнгәтенәкызыксынууяну.Кечкенәкүләмлеәкиятһәмхикәяләруйлапчыгарудакатнашу.

Әсәр персонажларының берсе исеменнән әкиятне сөйләү. Әкият, хикәя эчтәлеген дәвам итү, башын һәм ахырын үзгәртү. Ижади-

коллектив эшләр: «Әкият геройлары» темасына проектлар, дәрес-әкият, дәрес-тамаша, дәрес-конкурс, дәрес-уен һ.б. әзерләү һәм үткәртү.

Универсалькугамәлләре

- автор позициясенәңлау һәм сәнгатьле уку, ижади сөйләү аша үз мөнәсәбәтен белдерү;
- рольләргә бүленеп сәнгатьле итеп уку, зур булмаган текстларны яки аерым эпизодларны сәхнәләштерү;
- әсәр дәкәтәнашучы геройлар турында кызыклы вакыйгалар уйлапчыгару.

Уку: Уку материалы белән эш

Белешмә: китап, әсәр, әсәрәвторы, жанр, тема.

Китап аппаратына (титул бите, аннотация, кереш сүз, «Автор турында», «Автордан» рубрикалары) таянып, мәгълүмат туплау. Герой исеменнән, геройларның эш-гамәлләре, автор позициясе, укучы фикере турында таблицалар төзү. Укыганда, герой һәм әсәргә бәяләмә биргәндә, таблицада азылган мәгълүматтан файдалану. Автор, жанр, тема һәм китап төрләре турында мәгълүмат булган таблицаларны тулыландыру.

Универсалькугамәлләре

• геройлар, аларның эш-гамәлләре, әсәр яки китаплар турындагы кирәкле мәгълүматны эзләп табу һәм билгеләү;

• өйрәнелә торган әсәр эчтәлегенә буенча бирелгән сорауларга сыйныфташларның җавабын тыңлау, ул җавапларны тулыландыру һәм ачыклау, фикерләргә әсәрдән алынган мәгълүмат белән дәлилләү;

• текстта бирелгән мәгълүматны аңлау һәм шуның нигезендә таблица яки схемаларда җитешмәгән мәгълүматны тулыландыру.

Предмет арабәйләнеше

• татар теле дәресләре белән: геройлар турында жөмлөләр, мини текстлар уйлап язучу;

• рәсем дәресләре белән: аерым әсәрләргә иллюстрацияләү, ижади эшләргә бизәү, әсәр эчтәлегенә буенча оештырылган рәсем күргәзмәләрендә катнашу, сынлы сәнгать музей рубрикасына рәсем сәнгате һәм рәссамнар иҗаты белән танышу;

• технология дәресләре белән: кечкенә күләмле китапчыклар төзү, китапларны төпләү, китап элементлары белән гамәл итәнешү, күмәк иҗат дәресләре (апликация) үткәртү.

Зңесыйныф

Сөйләм һәм уку эшчәнлегетөрләре

Тыңлау (аудио). Әдәби әсәрләргә үзләштерү (зигәңгәлу). Төрле жанрдагы әсәрләргә үзләштерү, төп фикерне (уйны) аңлау.

Бер жанрдагы әсәрләргә ия сәберүк авторның әсәрләрен чагыштыру, әсәрнең үзенчәлекләрен (текст композициясен, әсәрнең телен, геройлар бирелешен) өйрәнү. Төрле әсәр геройларын чагыштыру, аларның эш-гамәлләрен анализлау, бәяләү өчен кирәкле детальләрне аерып алу, вакыйгалар булган урын һәм вакытны билгеләү, герой портретын сурәтләнү урынын аны билгеләү. Автор позициясен ачыклау һәм әсәргә, геройларга үз мөнәсәбәтен белдерү (формалаштыру),

Уку. Зур булмаган әсәрләргә яки әсәр бүлекләрен кычкырып һәм эчтән уку. Вакыйгаларга һәм геройларга үз мөнәсәбәтен белдереп, әсәр текстын сәнгатьле итеп уку.

Текст белән эш. Вакыйгалар эзлеклелегенә һәм мәгънәсенә төшенү. Текстның төп уеначыклау. Геройның эш-гамәлләре һәм аларның мотивларын билгеләү, анализлау, чагыштыру. Әсәр дәкәтәнашучыларны, вакыйга

аларныхарактерлаучысүзһәмтэгъбирләрнетабу,автор

позициясен һәм вакыйгаларга, персонажларга (эсәрдә катнашучыларга) карата үз мөнәсәбәтеңне белдерү.

Текст төзелеше белән эш. Башлам, үсеш, бетем; текстны мәгънәле кисәкләргә бүлү һәм аларга исем кую; укытучы житәкчелегендә план төзү. Өзер план буенча текст эчтәлеген тулысынча яки кыскачасойләү. Текст буенча бирелгән биремнәрне мөстәкыйль үтәү.

Универсаль уку гамәлләре

• уку ролен аңлау; танып белү һәм коммуникатив бурычларны үтәү өчен, укый белү күнекмәсенә нәтиҗәләнү;

• уку бурычын аңлай һәм куя белү, бу бурычны үтәү алымнарын билгеләү, үз эшенә нәтиҗәләрне үрнәк буенча чагыштырып, үз контроль һәм үзбәяүткәрү, төгәл сезлекләргә һәм хаталарны табу, үз эшенә нәтиҗәләре буенча өстәмәләр һәм төзәтүләр кертерү;

• уку бурычыннан чыгып, уку төрен (танышумаксатыннан анык беренчел, өйрәнүмаксатыннан, эзләнү яки карапчыгумаксатыннан) билгеләү;

• укыганда һәм тыңлаганда, төрле төрдәге текст эчтәлеген үзләштерү (темасын билгеләү, эсәрнең төп уен аңлау, текстны мәгънәле кисәкләргә бүлү һәм план төзү, автор уен аңлау, эчтәлек буенча соруларга җавап бирү);

• эсәр, герой һәм аларның кыланышлары, эш-гамәлләре турында план төзгәндә, төп һәм өстәмә мәгълүматларны (информацияне) билгеләү;

• эчтәлек сөйләүнең төрләрне кулланып, укылган һәм тыңланган эсәрнең спецификасын аңлап, эчтәлекне сөйләү;

• сүз мәгънәләрен аңлату, эсәрдәге сүзләрнең синонимнарын табу, сүзләрнең туры һәм контексттагы мәгънәләрен чагыштыру;

• әдәби эсәр геройларының эш-гамәлләре үрнәгендә, рухи-әхлакый, эстетик, мораль-эстетик кыйммәтләрен үзләштерү; әдәби эсәрне анализлаганда, автор позициясен аңлату һәм үз фикереңне белдерү;

• фикерне ирекле формада әйтү һәм дәлил итеп төзү, нинди тыңлаучы булуын исәпкә алып һәм сөйләүмаксатын истә тотып, фикерне тулы һәм төгәл итеп белдерү;

• әңгәмәдәшнең фикеренә ихтирам белән карап, эсәр, геройлар һәм аларның эш-гамәлләре турында оештырылган диалог яки дискуссиядә (сөйләшүдә) катнашу;

• геройларның эш-гамәл мотивын билгеләү, әхлак кагыдәләре нормаларыннан чыгып, аларның эш-гамәлләрен өбәя бирү;

• эсәрләрне һәм китапларны темасы, жанры, авторга мөнәсәбәте буенча төркемләү.

Уку тирәлеге

Халык авызы җаты эсәрләре. Татаршагыйрьләре һәм язучыларының шигъри һәм чәчмә эсәрләре. Әдәби һәм фәнни-популяр мәкаләләр.

Үрнәк тематика

Туган якта бигате, туган ил, туган җир, гаиләдә туганлык мөнәсәбәте, әхлакый сыйфатлар, спорт турындагы эсәрләр.

Жанр төрлеләге

1—2 нче сыйныфтагыларга караганда катлаулырак әкият, хикәя, мәсәл, шигъри эсәрләр.

Халык әкиятләре: кабатлаулар, яхшылыкның яманлыктан өстенлеген. Реаль һәм уйдырма вакыйгалар. Уңай һәм тискәр геройлар.

Әдәби хикәяләр: вакыйга һәм геройлар сурәтләнеше, диалогик сөйләм өстенлеген, эпитет, чагыштыру, сынландыру (жанландыру) кулланылышы.

Әдәби төшенчәләр (пропедевтика)

Әдәби төшенчәләрдә ориентлашу: әдәбият, фольклор, әдәби эсәр. Әдәби жанрлар: әкият, мәсәл, мәкалә, табышмак, әйтем, санамыш.

Диалог, фәнни-

популяр очерк, герой (персонаж), герой портреты, пейзаж, шигърь, рифма, строфа, дүртъюллык. Сәнгатьләлекчаралары: логикпауза, темп, пауза.

Универсаль уку гамәлләре

• фольклор һәм автор эсәрләрен чагыштыру, аларның охшаш һәм аермалыкларын билгеләү;

• чәчмә эсәрне— шигъри, фәнни-популяр эсәрне әдәби эсәрдән аера белү;

- кече фольклор жанр эсэрлэрнө төзелешлэрэягынан чагыштыру; эдэбитө шөнчөлэрнө сөйлөмдө куллану.

Укучыларның ижади эшчәнлеге

Әдәби сүзгә карата кызыксынуу сүрү. Табышмак, мэээк, әкият, эсәргеройлары турында кызыклы хәлләр уйлау. Күмәки ижади эшләр: әдәби уен, конкурс, кичәләр үткәрү.

Универсаль укуга мөмкинчләр

- мөстәкыйль ижади эшчәнлек бурычын аңлау һәм формалаштыру;
- уку эшчәнлеген мәгълүмат алу һәм шәхсәтне белүтәләрне кәңәшчеләндерү чарасы буларак кабул итү;
- практикнәләштергән биремнәрне үтәү, өйрәнеләтү орган тексттан кирәкле информацияне (мәгълүматны) табу; эчтәлек һәм телүзенчәлекләрне бәяләү;
- эсәр текстын давакый галар эзлекчеләген билгеләү һәм сә-бәп-нәтижә бәйләнешен анализлау;
- эсәр, геройлар һәм аларның эш-гамәлләрне турында булган төп һәм мөстәмә мәгълүматны билгеләү;
- текстта бирелгән информацияне аңлау, аныңнигезендә таблицалар һәм схемалардагы житешсезлекләрне тулыландыру;
- китапта ориентлашу (эчтәлек, кереш һәм йомгаклау сүзләреннән файдалану);
- яшүзенчәлекләрне әтурә киңләштерү һәм бәйләшкән мәлекләрдә ориентлашу.

Предмет ар бәйләнеш

- татар телдә рәсләрне белән: укылган эсәргә 2—
- 3 жөмлөдән торган аннотация (бәяләмә), персонаж һәм пейзаж ны сурәтләп язү, әкият, хикәя, санамыш уйланып язү;
- музыкадә рәсе белән: аерым жыр текстлары белән танышу;
 - рәсем сәнгәте белән: рәссамнар, иллюстрацияләр белән танышу;
 - технологиядә рәсе белән: кечкенә күләмлек китапчыклар төзү, китапларны төпләү, китап элементлары белән гамәл танышу, күмәки жатдә рәсләр (апликация) үткәрү.

Аңчысының

Сөйләм һәм китап уку эшчәнлеген

Тыңлау (аудирование). Әдәби эсәрне зиянә алу (үзләштерү). Эсәрне, эчтәлек һәм форма бердәмлеген, образ, логик һәм эмоциональ башлангыч берлеген буларак, тулысынча кабул итәргә, үзләштергән шартлар булдыру.

Эмоциональ ярдәмчеллек, әдәби эсәр кәефен аңлау, геройларның кәефләрендә охшашлык һәм каршылыкны (аерманы), автор карашын аңлау (төшенү). Эсәр эчтәлеген бәяләү. Геройларның эмоциональ халәтен, аларның эш-гамәлләрен, кыланышларын, эшләгән эшләрен анализлау.

Төрле эсәр персонажларын чагыштыру, авторның аларга карата булган мөнәсәбәтен ачыклау, эсәр тексты белән дәлилләнгән фикерне белдерү.

Төрле жанрдагы эсәрләрне ишетеп кабул итү, персонажларның характерлаган сүзләрен, табигать сурәтен тудыручы, кешене сурәтләүче тәгъбирләрне истә калдыру. Табигатьне, интерьер, портрет һәм герой сөйләмен сурәтләүнең ролен аңлау.

Уку бурычын билгеләү — нәрсә һәм нинди максат белән уку, сөйләнә, хәбәр ителә.

Эсәрне сәнгәтле уку чараларын: логик басым, пауза, тон, сөйләм темпын табу.

Эсәрдә гереаль һәм уйдурма күзаллауны чагыштыра белү.

Уку. Әдәби әйтеш нормаларын әтурә кирәк, аңлау, дәрәс, сәнгәтле итепуку.

Эсәр белән эш. Текст кисәкләре арасындагы мәгънә бәйләнешен билгеләү. Геройларның эш-гамәл мотивларына чыклау һәм аларны бәяләү; геройларның эш-гамәлләрен, үз-үзләрен тотышларын чагыштыра белү; геройларның эш-гамәлләрен, табигать күренешен сурәтләүче сүз һәм тәгъбирләрне табу; тексттагы эпитет, чагыштыруларны табу.

Хикәя, әкиятнең гади планын төзү, план буенча эсәр эчтәлеген тулы итеп, кыскартып һәм сайлап алып сөйләү.

Эчтәлекне ижади сөйләү (сөйләүче затны үзгәртеп, герой язмашлары турындагы хикәяне үз күзаллавынча үзгәртеп давам итү, сүзле картина формасында текст эчтәлеген искә төшерү). Вакийгаларга, геройларга һәм фактларга автор фикерен һәм үз фикерен ачыклау.

Универсаль укуга мөмкинчләр

- танып белү һәм коммуникатив бурычны чишү өчен, укый белү күнекмәсен файдалану,

куллану;

- укубурычынанлыһәмкуябелү, улбурычныүтәүысулларынбилгеләүһәмиңпродуктивысулнысайлапалу;

- типик уку бурычларын үтәү алгоритмын үзләштерү (рольләргә бүленеп уку, сәнгатьлеуку, яттан уку, тулы итеп һәм сайлап алып эчтәлекне сөйләү), алгоритм буенча биремнәр үтәлешентикшерү, янабурычларөченалгоритмтөзү;

- куелганмаксатларданчыгып, укутөрөн(танышумаксатыякиберенчел, өйрәнүмаксаты, эзләнүмаксаты, карапчыгумаксаты, сәнгатьле укумаксатыннан) билгеләү;

- төрле жанрдагы әсәр текстлары белән эшли белү: теманы билгеләү, әсәрнең төп уенаңлау, текстны мәгънәле кисәкләргә бүлү, план төзү, автор уен аңлау, эчтәлек буенча сорауларгажавапбирү;

- плантөзү, вакыйгаларэзлеклелегенһәмаларарасындагысәбәп-нәтижәбәйләнешенбилгеләү;

- язмаһәмтелдәнсөйләмкоммуникативкультурасынүзләштерү; диалогикһәммонологиксөйләмтөзү; укылганһәмтыңланганәсәрһәмкитапартурындафикерләрәйтү, әңгәмәдәшнәң фикерен тыңлау, башкаларның фикеренә ихтирам белән карау, сорауларга язмажавапларформалаштыру, әсәргәбәяләмәязу;

- үзконтроль һәм үзбәя үткәрү; үрнәк белән үз фикеренә чагыштырып, төгәлсезлекләрһәм хаталарны мөстәкыйль таба белү, үзгәртүләр, өстәлмәләр, төзәтүләр кертү, үз эшчәнлегенәбәяләү;

- уку бурычыннан чыгып, үз фикеренә тулы һәм төгәл итеп житкерә белү, ирекле һәмдәлиллек фикерләртөзү(әйтү);

- укыр алдыннан, авторның исем-фамилиясен, эчтәлек исемлеге, тема һәм жанры буенчаәсәрһәмкитапныңэчтәлегеналданбилгелиалуосталыгыбулдыру;

- әсәрнеанализлауүрнәгендәавтор позициясенәңлауһәмүзфикеренәбелдерү;

- сүзсәнгәтебуларакәдәбиәсәрнекабулитү, әсәрнеңэстетиккыйммәтенәңлауһәманыңнигезендә үзендәэстетик критерийларбулдыру;

- *текстныишетепаңларлыкитизлектәкычырыпһәмэчтәнүку, төрлеукутөрләреннән(танышуяки өйрәнүмаксатыннан, эзләнүякикарапчыгумаксатыннан)файдалану;

- әдәби геройларның эш-гамәлләрен анализлау һәм бәяләү аша үз-үзеңне тотуның мораль-эстетикнормаларынүзләштерү;

- әдәби әсәрнең әхлакый эчтәлегендә ориентлашу, геройларның эш-гамәлләренәңасылына төшенү, аларгабәябирү;

- әдәби геройларһәмүзеңнечагыштыруоулыашакамиллеккә, үзбилгеләнешкәһәмүзбелемгәомтылу.

Уку тирәлеге

Татар һәм башка милләт балалар язучыларының шигъри һәм чәчмә әсәрләре. Мажаралыбалаларкитабы. Табигать, тарихиһәмфәнниачышлартурундафәнни-популярмәкаләләр. Юмористикһәмсатирик әсәрләр.

Белешмәбалаларәдәбияты(балаларэнциклопедиясе, сүзлекләр).

Якынчатематика

Балалартормыштыруында, туганилһәмбашкаилләр, хезмәтһәмижат, сәяхәтһәммажаралар турында әсәрләр. Фәнни-танып белү әсәрләре: үсемлек һәм хайваннар турында фәнни-популярмәкаләләр.

Жанртөрлелеге

Балаларның жанр үзенчәлекләре турында булган белемнәрен үстерү (кинәйтү), халык һәмавтор әкиятләре, шигъри һәм чәчмә (хикәя, очерк, мәкалә) әсәрләр. Әдәби әсәр һәм фәнни-популярмәкаләләренә, авторларныңтөрлежанрдагыәсәрләренчагыштыру.

Хикәяләр: фәнни-

популяр, әдәби хикәя үзенчәлекләре. Геройлар, алартормышындагы вакыйгаларның эмоциональ-образлы, ягъникитапукучы баланың хыялыну ятырлык итеп сурәтләнүе. Авторның геройларына карата булган мөнәсәбәт.

Фәнни-популяр әсәрләр. Үзенчәлекләре: образның төшенчә һәм терминнан аермасы, логикбәйләнешүсеше, «фактлар теле», төп фикер, нәтижә, дәрәс фикринәтижә чыгару.

Очерк: чынбарлыктабулганреальвакыйгалар,кешеләрһәмаларныңэшләретурындахикәяләү. Илдәге вакыйгалар, кешенең туган илгә, кешеләргә, табигатькә булган мөнәсәбәте беләнтанышу.

Китаптурындабиблиографикбелешмә

Китапэлементлары: тышлык, титулбите, исеме, керешсүз, соңгысүз, аннотация, иллюстрацияләр. Каталог. Каталогкарточкасы. Вакытлыматбугат (балаларгазеталары һәм журналлары исемлеге).

Автортурындабелешмә. Әсәрызылганчортурындабашлангычбелембулдыру.

Әдәбитөшенчәләр(пропедевтика)

Әдәбитөшенчәләрне(әдәбият, фольклор, әдәбиәсәр, әдәбиижат)үзләштерү.

Әдәбижанрлар; бәет, мәсәл, риваять, хикәя, шигърь, әкият-пьеса, очерк, фәнни-популярмәкалә, фәнни-әдәбиәсәр.

Әсәр темасы, идеясе: әдәби герой, портрет, автор бәяләмәсе, сюжет, композиция. Тел-сурәтләү чаралары: эпитет, чагыштыру, сынландыру (жанландыру), гипербола. Авторуенбелдерү чарасыбуларак юмор һәм сатира.

Фантастика һәм чынбарлык.

Универсалькугамәлләре

- әдәби төшенчәләрне сөйләмдә куллану; әсәрдән сурәтләү чараларын (эпитет, чагыштыру, сынландыру (жанландыру), антоним, метафора, гипербола) табу;
- әдәби һәм фәнни-популяр текстларны аеру; шигъри һәм чәчмә әсәрләрен аеру;
- текст структурасы һәм китап аппаратында ориентлашу, китап төрен (китап-әсәр, китап-жыентык) билгеләү.

Укучыларның ижади эшчәнлеге

Изложение, күләмезурбулмаган сочинение яза белү. Таныш сюжетны «язып бетерү», «дәлилләү». Халыкавыз ижаты үрнәгендә табышмак, такмак, әкият, әйтему йлау.

Укылган китапларга бәяләмә, аннотация язү, китапның каталог карточкасын төзү.

Зурбулмаган әсәр сюжетларын сәхнәләштерү, сәхнәләштерелгән уеннарда, диалогларда катнашу.

Универсалькугамәлләре

- текст эчтәлеген авторяки герой исеменнән сөйли һәм ижади укубурычын мөстәкыйль
- формалаштыра белү, укубурычны үтәү ысулларын һәм формаларын сайлау (шәхси проект, парлап яки группада эшләү), конкурслар, китапханә дәрәсләре, музейда әдәби дәрәсләроештыру һәм үткәрү;

• аналогия буенча төрле жанрдагы әсәрләрижати тү, бирелгән рифмалар буенча шигъри уюллару йлау, ижади эш һәм проектлар презентациясенясау һәм бизәү;

- мөстәкыйль ижади укубурычынаңлау һәм формалаштыру;
- коллектив ижади проектлар эшләгәндә, эш һәм рольләрен бөлүшү;
- текстны бергерой, авторяки үзисемеңнән сөйләү, текст эчтәлеген чабылган планнны төзәт

ү;

- әдәби әсәрләрен сәхнәләштерү.

Предметарабәйләнеш

• татар теле белән: әдәби әсәр геройлары турында телдән һәм язма хикәяләр, укылган әсәрләргә бәяләмә, сөйләмнең төп формаларын (сурәтләү, фикерләү, хикәяләү) куллана белү; әкият, хикәя, кызыклы вакыйгалар турында язубуенча беренчел тәҗрибә туплау;

• музыка дәрәсе белән: аерым жыр текстларының көетүрында күзаллау булдыру;

• әдәбият һәм сәнгать әсәрләренә уртаклыгы, китап иллюстрацияләре турында күзаллау булдыру; иллюстрация һәм текстны чагыштыру, рәссам күзаллавында әсәр чагылышына чыкка у.

Планируемырезультатыисодержаниепредметной

вне начального общего образования

области «Иностранный язык» науру

1.2.8. Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования обучающихся МАОУ «Кадетская школа №49» будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся МАОУ «Кадетская школа №49» приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл владения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать обучающимся МАОУ «Кадетская школа №49» способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся МАОУ «Кадетская школа №49». Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования обучающихся МАОУ «Кадетская школа №49»:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширения лингвистического кругозора;

3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Коммуникативные умения **Говорение**

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, приняты в англ

язычных странах;

- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст полностью и понимать содержащуюся в нем информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку (Новым годом, Рождеством, днем рождения) (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- списывать текст;
- восстанавливать слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точкой зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *е* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связка *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge?—No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Планируемые результаты и содержание предметной области «Математика и информатика» на уровне начального общего образования

1.2.9. Математика

В результате изучения курса математики обучающиеся МАОУ «Кадетская школа №49» на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длины и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Числа и величины
Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность

правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

– читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

– выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия
Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение,

вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10000) с использованием

таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

– выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе нулем и числом 1);

– выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

– вычислять значение числового выражения (содержащего 2 —

Зарифметических действия, скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

– выполнять действия с величинами;

– использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

– проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми

задачами Выпускник научится:

– устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

– решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

– решать задачи нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

– оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

– решать задачи в 3—4 действия;

– находить разные способы решения задачи.

Пространственные

отношения Геометрические

фигуры

Выпускник научится:

– описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

– распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

– использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

– распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

– соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

Геометрические

величины Выпускник науч

ится:

– измерять длину отрезка;

– вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

– оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться *вычислять периметр*

многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с

информацией Выпускн

ик научится:

– читать несложные готовые таблицы;

– заполнять несложные готовые таблицы;

- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*

- *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связи слов («...и...», «если...то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*
- *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

Планируемые	результаты	и содержание
предметной области «Обществознание и естествознание	(окружающий мир)»	на уровне
начального общего образования		

1.2.10. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся МАОУ «Кадетская школа №49» на уровне начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностей и ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и осознают социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и

- *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья*

;осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

– выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, на железнодорожном транспорте, в природной среде, оказывать первую помощь при несчастных случаях;

– планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество
Выпускник научится:

– узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

– различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

– используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

– осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

– ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

– наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;

– проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

– определять общую цель совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Планируемые результаты и содержание предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования

1.2.11. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения «Основ религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной

морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных

религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении и развитии российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание ответственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курсавыпускникнаучится:

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебным модулям. Основы православной культуры

Выпускникнаучится:

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- например православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в дискуссиях, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускникполучит возможностьнаучиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы исламской культуры Выпускникнаучится:

я:

– раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, семья, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы буддийской культуры **Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, семья, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– например буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы иудейской культуры **Выпускник научится:**

ся:

– раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи)

обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– напримере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы светской

этики

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию

народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

- например российской светской этики понимать значения нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Планируемые результаты содержания предметной области «Искусство» на уровне начального общего образования

1.2.12. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся МАОУ «Кадетская школа №49»: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся МАОУ «Кадетская школа №49» будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся МАОУ «Кадетская школа №49» научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся МАОУ «Кадетская школа №49» проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся МАОУ «Кадетская школа №49» научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-

творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных музыкальных
пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных музыкальных

пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игры на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся МАОУ «Кадетская школа №49» должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся МАОУ «Кадетская школа №49» принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся МАОУ «Кадетская школа №49»:

1. Узнает и изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает различные типы интонаций, средства музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, атакже народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся МАОУ «Кадетская школа №49»:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает способы и приемы выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения элементами двухголосия.

Играет на детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся МАОУ «Кадетская школа №49»:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в ровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении или импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.13. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся МАОУ «Кадетская школа №49»:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

формируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые

станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьются трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся МАОУ «Кадетская школа №49»:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-

средств;

-получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

-смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и

представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе материала художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специальных формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

Восприятие искусства и виды художественной деятельности Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку,

обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство? Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения

ия своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания

орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту разнообразия природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе различия представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Планируемые результаты содержания предметной области «Технология» на уровне начального общего образования

1.2.14. Технология

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся МАОУ «Кадетская школа №49» на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования

внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся МАОУ «Кадетская школа №49»:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных*

действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретения навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения с сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; получают первоначальный опыт организации собственной творческой

практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий;

научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию; познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными

ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе образовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социальных и личностных нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

1) получение первоначальных представлений о социальном и нравственном значении труда и о месте человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

е

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

-

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность

и руководствоваться ими в практической деятельности;

-

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

-выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

-уважительно относиться к труду людей;

-понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так страны, уважать их;

-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
Выпускник научится:

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

-отбирать и выполнять в зависимости от свойств своих материалов оптимальные и доступные технологически приемлемые ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формовании, сборке и отделке изделия);

-применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование
Выпускник научится:

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, вид соединения деталей;

-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

-соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере
Выпускник научится:

-выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и

другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
-
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Планируемые результаты и содержание предметной области «Физическая культура» на уровне начального общего образования

1.2.15. Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования МАОУ «Кадетская школа №49» начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

Знания о физической культуре Выпускник научится:

– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической

культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

– раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

– ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

– характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

– выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

– характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физической деятельности Выпускник научится:

– отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

– организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

– измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*
- *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*
- *выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах ушибах.*

Физическое

совершенствование Выпускник

научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*
- *выполнять эстетически красивые гимнастические и акробатические комбинации;*
- *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;*
- *выполнять тестовые нормы выносливости по физической подготовке;*
- *плавать, в том числе спортивными способами;*
- *выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).*

Образ выпускника начальной общей школы МАОУ «Кадетская школа №49»

У выпускника начальной школы должны быть сформированы:

1. Теоретическое мышление в доступных учащимся этого возраста формах
2. Рефлексия.
3. Произвольность.
4. Способность к саморегуляции, в т.ч. самодисциплина, самообладание, требовательность к себе и другим, умение преодолевать трудности, преодоление страха, умение отказаться от неразумных желаний.
5. Овладение структурными компонентами учебной деятельности.
6. Ценностный потенциал:
 - восприятие ценности семьи в своей жизни;
 - понимание ценности дружбы с сверстниками;
 - авторитет педагога;
 - ценности природы родного края, ее исторических памятников, чувство красоты;
 - правдивость, честность;
 - самокритичность;
 - совестливость, стыдливость;
 - нравственная устойчивость;
 - верность данному слову, дружбе;
 - доброта, чуткость, сострадание;
 - трудолюбие (потребность в труде, умение использовать в труде свои умения и способности; эстетическое отношение к труду, объективная оценка своего и чужого труда, самовоспитание трудовых умений и навыков);

- оптимизм;
 - аккуратность.
7. **Познавательный потенциал:**
- знания, умения и навыки, соответствующие психолого-физиологической характеристике конкретного школьника;
 - устойчивый интерес к учению;
 - добросовестность в выполнении учебной работы в школе и дома;
 - умение учиться;
 - самоконтроль и самооценку знаний;
 - умение преодолевать трудности в учении;
 - любознательность, исследовательский интерес;
 - забота о здоровье, привычка к здоровому образу жизни.
8. **Коммуникативный потенциал:**
- умение слушать и слышать других;
 - умение быстро и осмысленно читать (выделять логически законченные части в прочитанном, устанавливать взаимосвязь между ними, находить книгу по основным интересующим вопросам, находить в книге материал по интересующему вопросу, пользоваться библиотекой и т.п.);
 - умение устанавливать контакты с одноклассниками и взрослыми;
 - умение учитывать мнение товарищей, быть терпимым к суждениям и оценкам других людей;
 - умение противостоять безнравственному поведению и отрицательному примеру;
 - ответственность за свое поведение перед коллективом;
 - ответственность за поведение товарищей.
9. **Творческий потенциал:**
- элементарные навыки анализировать свою деятельность;
 - инициативность (свобода, независимость, самостоятельность);
 - чувство меры в самовыражении.
10. **Художественный потенциал:**
- художественная активность в творческих сферах (музыкальной, танцевальной, декоративно-прикладной и т.п.).

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

1.3.1 Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Кадетская школа №49» и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися МАОУ «Кадетская школа №49» основной образовательной программы начального общего образования.

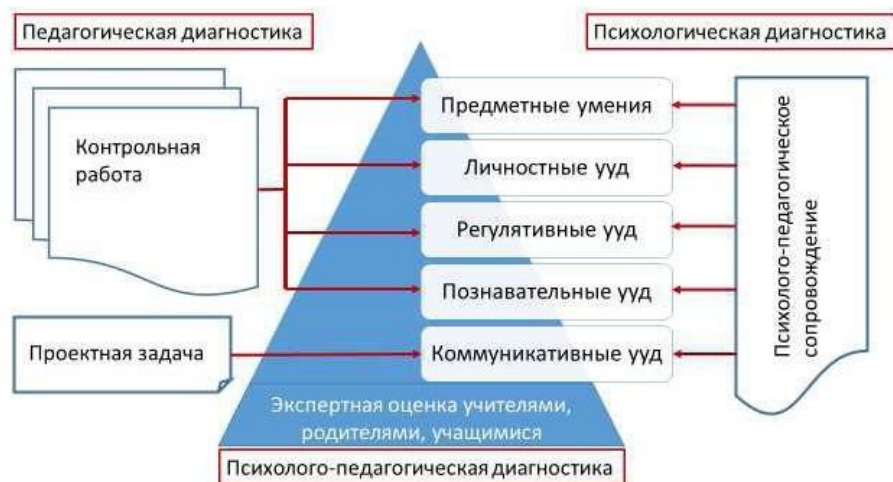
Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение **эффективной обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников МАОУ «Кадетская школа №49» на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности школы и работников образования основным объектом оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов образования**, позволяющий вести оценку достижения обучающимися во всех трех группах результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.



В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонализированной информации** возможно только в рамках процедуры итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонализированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведется на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу заточку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка

индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет опровергать продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «зачет/незачет» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т.е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;
- «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОСНОО и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачет»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ самооценка, наблюдения и др.).

1.3.2 Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися запланированных результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования МАОУ «Кадетская школа №49»

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимся на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учет позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования МАОУ «Кадетская школа №49» строится в круге оценки:

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к школе, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему

краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувств других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что **личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.**

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и школы. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

Объект оценки	Содержание оценки
Самоопределение	сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
Смыслообразование	поиски установления личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;
Морально-этическая	ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
Диагностические инструменты оценки сформированности личностных результатов	
1. Педагогические диагностики: типовые задачи по оценке личностных результатов;	

беседы; портфолио;
проектная задача;
педагогическое наблюдение.
2. Психолого-педагогические диагностики:
экспертный опрос учителей «Адаптация к обучению и воспитанию
первоклассников»; оценка эффективности реализации внеурочной деятельности;
лист диагностики сформированности УУД; карта
развития обучающегося.
3. Психологические диагностики (в соответствии с планом работы школьного психолога)

Входитекущейоценкивозможнаограниченнаяоценкасформированностиотдельныхличностныхрезультатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в

форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом качеств и особенностей, так и психологических проблем развития ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся МАОУ «Кадетская школа №49», которым необходимо специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития

в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов

Представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий обучающихся МАОУ «Кадетская школа №49» на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, кустановлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая навыки этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание объектов оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, татарскому языку, литературному чтению на татарском языке, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребенка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования **МАОУ «Кадетская школа №49»** (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности детей в учебную деятельность, уровень учебной

самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме персонифицированных процедур.

Объекты оценки метапредметных результатов	Содержание оценки метапредметных результатов
Регулятивные УУД	целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка саморегуляция.

<p>Познавательные УУД</p>	<p><i>Познавательные универсальные учебные действия</i> включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.</p> <p>К <i>общеучебным универсальным действиям</i> относятся: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - структурирование знаний; - осознанное и произвольное построение речевого высказывания устной и письменной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий; - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; <p>Особую группу общеучебных универсальных действий составляют <i>знаково-символические действия</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели); - преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. <p>К <i>логическим универсальным действиям</i> относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; - подведение под понятие, выведение следствий;
	<ul style="list-style-type: none"> - установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; - построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; - доказательство; - выдвижение гипотез и их обоснование. <p>К <i>постановке и решению проблемы</i> относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование проблемы; - самостоятельно создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД	К коммуникативным действиям относятся: <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия; - постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; - управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка его действий; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
----------------------------	--

Диагностические инструменты оценки сформированности метапредметных результатов

1. Педагогические диагностики:

- диагностические задания (типовые задачи) по оценке сформированности метапредметных результатов;
- текущие, тематические, промежуточные предметные работы на метапредметной основе;
- итоговые проверочные работы по предмету на метапредметной основе;
- комплексные работы на межпредметной основе;
- проектная задача;
- портфолио;
- внешняя экспертиза участия детей в конкурсах и олимпиадах разного уровня.

2. Психолого-педагогические диагностики:

- лист диагностики сформированности УУД;
- карта развития обучающегося;
- оценка эффективности реализации внеурочной деятельности.

3. Психологические диагностики (в соответствии с планом работы школьного психолога)

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности МАОУ «Кадетская школа №49» учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущей и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или

углубляющие опорную систему

знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигать изучение предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, татарскому языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебных и познавательных учебных и учебных-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия)

— вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами

с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; со высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебных и учебных-практических задач.

Поэтому объектом оценки предметных результатов служит полное соответствие требованиям и ФГОСНО способности обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Оценочные и методические материалы **Нормы оценивания предметных результатов**

Русский

язык Диктант

Объем диктанта:

1-й класс – 15-17 слов.

2-й класс – 1-2 четверть – 25-35 слов.

3-4 четверть – 35-52 слова.

3-й класс – 1-2 четверть – 45-53 слова.

3-4 четверть – 53-73 слова.

4-й класс – 1-2 четверть – 58-77 слов.

3-4 четверть – 76-95 слов.

Отметка "5" – за работу, в которой нет ошибок.

Отметка "4" – за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

Отметка "3" – за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Отметка "2" –

за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Учет ошибок в диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

Ошибкой считается:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

2. Неправильное написание слов, нерегулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Примечание: 2 исправления считаются за 1 ошибку.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Грамматическое задание

Отметка "5" – безошибок.

Отметка "4" – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. Отметка "3" – правильно выполнено не менее 1/2 заданий

Отметка "2" – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Контрольноесписывание

Отметка "5" – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений. Отметка "4" – за работу, в которой допущена 1 ошибка и 1-2 исправления. Отметка "3" – за работу, в которой допущены 2-3 ошибки и 1-2 исправления. Отметка "2" – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Словарный

диктант Объем:

2-й класс – 8-10

слов. **3-й класс** – 10-12

слов. **4-й класс** – 12-

15 слов.

Отметка "5" – безошибок.

Отметка "4" – 1 ошибка и 1 исправление.

Отметка "3" – 2 ошибки и 1 исправление.

Отметка "2" – 3-5 ошибок.

Литературное чтение

Чтение наизусть

Отметка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка "4" –

знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение

текста. Отметка "2" – нарушается последовательность при чтении, неполностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

– Правильная постановка логического ударения

– Соблюдение пауз

– Правильный выбор темпа

– Соблюдение нужной интонации

– Безошибочное чтение

Отметка "5" – выполнены правильно все

требования. Отметка "4" – не соблюдены 1-2 требования

Отметка "3" – допущены ошибки по 2-3 требованиям

Отметка "2" – допущены ошибки более, чем по 3-4 требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

– Своевременно начинать читать свои слова

– Подбирать правильную интонацию

– Читать безошибочно

– Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то

требованию. Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Отметка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно,

неупуская главного, правильно
вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

отвечает на

Отметка "4"-допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Отметка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не

умеет

последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка "2"-не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценки работ творческого характера

Засодержание:

Отметка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

Отметка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

Отметка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном надостоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов в речевом содержании и построении текста;

Отметка «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

Татарский язык и литературное чтение на татарском языке 1-4 сыйныфның рус төркемнәрендә әдәби укудан (тат) бәяләү критерийлары һәм нормалары

2 сыйныфның рус төркемнәрендә әдәби укудан (тат) бәяләү критерийлары һәм нормалары

	Эштөрләре	2 сыйныфлар
	Диалогик сөйләм (репликалар саны)	4 реплика
	Монологик сөйләм (фразалар саны)	5 фраза

Бәяләү нормалары

Бәяләү критерийлары	“5”ле	“4”ле	“3”ле	“2”ле
---------------------	-------	-------	-------	-------

<p>Диалогик сөйләм(репликалар саны–4)</p>	<p>Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән темабуенча эңгәмә кора алганда, әйтелешеш грамматик төзелеште ягыннан дөрес, эчтөлеген ягыннан элекле һәм тулы диалогик сөйләм төзөгәндә, «5» лекуела.</p>	<p>Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән темабуенча эңгәмә кора алганда, репликаларның әйтелешешендә һәм аерымы сүзләрен грамматик формаларында 2—3 хата жибереп, эчтөлеген ягыннан элекле диалогик сөйләм төзөгәндә, «4» лекуела.</p>	<p>Өстәмә сораулар ярдәмдә генә эңгәмә кора алганда, репликаларның әйтелешешендә һәм сүзләрен грамматик формаларында 4—6 хата жибереп, эчтөлеген бозып диалогик сөйләм төзөгәндә, «3» лекуела.</p>	<p>Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән темабуенча диалог төзи алмаганда, «2» лекуела.</p>
<p>Монологик сөйләм (фразалар саны–5)</p>	<p>Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән темабуенча әйтелешеш ягыннан дөрес һәм эчтөлеген ягыннан тулы, элекле булган монологик сөйләм өчен «5» лекуела.</p>	<p>Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән темабуенча эңгәмә аерымы сүзләрен әйтелешешендә, грамматик формаларында яки жөмлө төзелешендә 2—3 хата сы булган монологик сөйләм өчен «4» лекуела.</p>	<p>Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән темабуенча элекле төзелмәгән, сүзләрен әйтелешешендә, жөмлө төзелешендә 4—6 хата сы булган монологик сөйләм өчен «3» лекуела.</p>	<p>Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән темабуенча диалог төзи алмаганда, «2» лекуела.</p>
<p>Шигырь сөйләү</p>	<p>Шигырьне сәрияттан сәнгать итеп сөйләп алса «5» лебилгесе куела</p>	<p>Шигырьне яттан сөйләп алса «4» лебилгесе куела</p>	<p>Шигырьне яттан белеп тә, сөйләгәндә хаталар булса «3» лебилгесе куела</p>	<p>Яттан сөйләгән вакытта хаталар күпчәсе, сөйләп алса «2» ле билгесе куела</p>

3 сыйныфын руслар өчен нәрсәдә әдәби укудан (татар) критерийлары һәм нормалары

бәяләү

Укучыларның телдән һәм язмача тикшерү эшләренен күләме:

	Эш төрләре	Значесыйныф		
.	Тыңлап аңлау	0,2-0,4 минут		
.	Диалогик сөйләм	5 реплика		
.	Монологик сөйләм	6 фраза		

Бәяләү критерийлары	“5”ле	“4”ле	“3”ле	“2”ле
Тыңлап аңлау	Тыңланган татар сөйләментул аем аңлап, төп эчтәлеген сөйләп бирә алганда, “5”ле куела.	Тыңланган атар сөйләмен аңлап, эчтәлегеня кынча дәрәс сөйлә алганда, “4”ле куела.	Тыңланган атар сөйләмен аңлап, эчтәлегенә ләшчә генә сөйлә алганда, “3”ле куела.	Тыңланган татар сөйләменә эчтәлегенә лә маңламаганда, “2”ле куела.
Диалогик сөйләм (репликалар саны – 5)	Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча коралганда, әйтәлешчә һәм грамматик төзелешчә ягыннан эчтәлеген эзлеклән һәм диалогик сөйләм төзгәндә, «5»ле куела.	Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча коралганда, әмма репликаларның әйтәлешчә һәм әрәм сүзләрен грамматик формаларында 2—3 хата жи бәрәп, эчтәлеген ягыннан эзлеклән диалогик сөйләм төзгәндә, «4»ле куела.	Өстәмә сорулар ярдәмдә генә әңгәмә коралганда, репликаларның әйтәлешчә һәм сүзләрен грамматик формаларында 4—6 хата жи бәрәп, эчтәлеген бозып диалогик сөйләм төзгәндә, «3»ле куела.	Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча диалог төзи алмаганда, «2»ле куела.

Монологик сөйләм (фразалар саны – б)	Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән темабуенча әйтелешсе, грамматик төзелеш ягынын дөрес һәм эчтәлеген ягынын ауты, эзлекле булган монологик сөйләм өчен «5» ле куела.	Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән темабуенча эзлекле төзелгән, әмма әерым сүзләренң әйтелешендә, грамматик формаларында аяки жөмләт өзелешендә 2— 3 хатасы булган монологик сөйләм өчен «4» ле куела.	Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән темабуенча эзлекле төзелмәгән, сүзләренң әйтелешендә, жөмләт өзелешендә 4— б хатасы булган монологик сөйләм өчен «3» ле куела.	Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән темабуенча монолог төзиалмаганда, «2» ле куела.
Шигъри сөйләм	Шигъри әсерне яттан сәнгатьле итеп сөйли алса «5» ле билгесе куела	Шигъри не яттан сөйли алса «4» ле билгесе куела	Шигъри не яттан белептә, сөйләгән дә хаталар булса «3» ле билгесе куела	Яттан сөйләгән вакытта хаталар күпчәсе, сөйли алмаса «2» ле билгесе куела

4 сыйныфынң рустөркемнәрендә әдби укудан (тат) бәяләү критерийлары һәм нормалары

	Эш төрләре	4 сыйныф
	Тыңлап аңлау	0,3-0,5 мин
	Диалогик сөйләм	брплика
	Монологик сөйләм	7 фраза

Тыңлап аңлауны бәяләү

Тыңланган татар сөйләмәнтула маңлап, төп эчтәлеген сөйләп бирә алганда, «5» ле куела. Тыңланган татар сөйләмәненә маңлап, эчтәлеген якинча дөрес сөйли алганда, «4» ле куела.

Тыңланган татар сөйләмәненә маңлап, эчтәлеген өлешчә генә сөйли алганда, «3» ле куела. Тыңланган татар сөйләмәненә эчтәлеген тула маңламаганда, «2» ле куела.

Диалогик сөйләмне бәяләү

Бирелгән ситуация яки лексик темабуенча әйтелешсе һәм грамматик төзелеш ягынын дөрес, эчтәлеген ягынын эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзегәндә, «5» ле куела.

Бирелгән ситуация яки лексик темабуенча репликаларның әйтелешендә һәм әерым сүзләренң грамматик формаларында 2-3 хаталы эчтәлеген ягынын эзлекле диалогик сөйләмгә «4» ле куела.

Өстәмә сораулар ярдәмендә генә эңгәмә коралганда, репликаларның әйтелешендә һәм сүзләренң грамматик формаларында 4-6 хата жибереп, эчтәлеген ягынын эзлексез диалогик сөйләм төзегәндә, «3» ле куела.

Бирелгән ситуация яки лексик темабуенча диалог төзиалмаганда, «2» ле куела.

Монологик сөйләмне бәяләү

Әйтелешешәммграмматиктөзелешешәгыннандөрешәмәчтәлегешәгыннантулы,әзлеклемонологиксөйлә мөчән“5”лекуела.

Аерымсүзләрнеңәйтелешендә,грамматикформаларындаякижөмләтөзелешендә2-3хаталы,әчтәлегешәгыннантулымонологик сөйләмөчән“4” лекуела.

Сүзләрнеңәйтелешендә,жөмләтөзелешендә4-5хаталы,әчтәлегешәгыннанәзлеклебулмаганмонологиксөйләмөчән“3”лекуела.

Лексиктемагамонолог төзиалмаганда,“2”лекуела.

Шигырьсөйләү

Шигъри әсәрне яттан сәнгатьле итеп сөйли алса “5” ле билгесе куела.Шигырьне яттансөйлиалса “4”ле билгесе куела.

Шигырьнеяттан белеп тә, сөйләгәндә хаталар булса “3” ле билгесе куела.Яттансөйләгәнвакыттахаталаркүпиясаса,сөйлиалмаса“2”лебилгесекуела.

1-4 сыйныфның рус төркемнәрендә татар теленнәнбәяләүкритерийларыһәмнормалары

2нчесыйныфныңрустөркемөчәнтатартелебуенчаконтрольәшләрнебәяләүкритерийлары: Керешконтроль әш

Бирем нәр	Дөрешжаваплар	Баллар.
1	Китап, дәфтәр, алма,өстәл.	4 балл
2	Нечкә(мягкие) эм Бирә Эт Калын(твердые)Бәйр урам бакча утыра	6 балл
3	Мәктәпләр,алмалар,урманнар,дәрәсләр,туллар	5 балл
4	Минемисемем_____.	1 балл
Гомум и:		16балл

15-16балл–“5”ле–94-100%

11-14балл–“4”ле-69–88%

9-10балл–“3”ле–56–62%

1-8балл–“2”ле–6-50%

1 чирек

Контрольязмәшнебәяләүкритерийлары:		
1 бирем–3балл	11-12-«5»лекуела8-	90-100% -«5»лекуела
2 бирем -3балл	10 - «4»ле куела6-7	69–89% -«4»лекуела
3 бирем–3балл	-«3»ле куела	50–68% -«3»лекуела
4 бирем-3 балл	5тәнтүбән-«2»ле	49%танкимрәк-
Барысы-12балл	куела.	«2»ле
		куела.

2 чирек

Контрольязмәшнебәяләүкритерийлары:

1 бирем–3балл 2 бирем–4 балл 3 бирем–3балл 4 бирем–2балл 5 бирем–4балл 6 бирем–4балл Барысы-20балл	18-20балл- «5»лекуела 15-17балл- «4»лекуела 11-14балл- «3»лекуела 10дэнтүбэн- «2»лекуела.	90-100% -«5»лекуела 69–89% -«4»лекуела 50–68% - «3»лекуела 49%танкимрэк-«2»лекуела.
---	--	---

3 чирек

Контрольязмаэшнебэялэүкритерийлары:		
1 бирем–10балл бирем– 4балл 2 бирем–6 балл 3 бирем–4 балл 4 бирем–6 балл Барысы-30балл	5 26-30балл- «5»лекуела 21-25балл- «4»лекуела 16-20балл- «3»лекуела 15дэнтүбэн- «2»лекуела.	90-100% -«5»лекуела 69–89% -«4»лекуела 50–68% - «3»лекуела 49%танкимрэк-«2»лекуела.

4 чирек

Контрольязмаэшнебэялэүкритерийлары:
--

1 бирем–8балл 8балл 3 бирем– 3балл 3балл 5 бирем–5балл 6бирем–5балл Барысы-32балл	2 бирем– 4 бирем – 3балл	28-32балл- «5»лекуела 22-27балл- «4»лекуела 16-21балл- «3»лекуела 15дэнтүбэн-«2»ле куела.	90-100% -«5»лекуела 69–89% -«4»лекуела 50–68% - «3»лекуела 49% танкимрә к-«2»ле куела.
--	--------------------------------	--	--

Сүзлекдиктантыныңкүләме		Сүзлек диктантынбәяләү	Рус телле балалар
Ф	Сыйны Рус телле балалар		Билге
II	5-бсүз	Хатасыз, пөхтә	«5»
		1-2хата	«4»
		3-5хата, 4-6төзәтү	«3»
		7һәм күбрәкхата	«2»

Контролькүчерепазуныбәяләүкритерийлары:
2нчесыйныфөченикенчечиректә“Базарда”текстыалынды, өченчечиректә “Тауда”текстыалынды. Текст дәрес каллиграфия белән, төзәтүләрсез, хатасыз язылырга тиеш.2нчесыйныфта күчерепазу–3-4жөмлә.

3нчесыйныфынрустөркемөчентатартелебуенчаконтрольэшләрнебәяләүкритерийлары:

Керешконтроль эш

Контрольязмаэшнебәяләүкритерийлары:			
1 бирем–6балл 2 бирем–5 балл 3 бирем–6 балл 4 бирем-3 балл 4 бирем-3 балл 5 бирем–3 балл Барысы - 26 балл	24-26балл- куела 20-23балл- куела 16-19балл- куела 15тэнтүбэн- куела.	«5»ле «4»ле «3»ле «2»ле	90-100% -«5»лекуела 69–89% -«4»лекуела 50–68% -«3»лекуела 49% танкимрәк- куела. «2»ле

1 чирек

Контрольязмаэшнебәяләүкритерийлары:			
1 бирем–4 балл 2 бирем-2 балл 3бирем–5балл 4 бирем-2 балл 5 бирем-5 балл Барысы-18балл	16-18балл- куела 13- 15 балл куела 10- 12 балл куела	«5»ле «4»ле «3»ле	90-100% -«5»лекуела 69 – 89%- «4»ле куела 50 – 68%- «3»ле куела 49%танкимрәк-

	9 дан түбән - «2»лекуела.	«2»лекуела.
--	------------------------------	-------------

2 чирек

Контрольязмаэшнәбәяләүкритерийлары:		
1бирем–3балл2бирем- 6балл 3бирем– 3балл4бирем- 4балл 5 бирем-5 балл Барысы-21балл	19-21балл- «5»ле куела 15- 18балл- «4»лекуела11- 14 балл- «3»лекуела 10 дан түбән - «2»лекуела.	90-100%-«5»лекуела 69 – 89%- «4»ле куела 50 – 68%- «3»ле куела 49% тан кимрәк - «2»лекуела.

3 чирек

Контрольязмаэшнәбәяләүкритерийлары:		
1 бирем–3балл4бирем–5балл 2 бирем–3балл5бирем-1балл 3 бирем–8балл 6бирем -5балл Барысы-25балл	22 - 25 балл -«5»ле куела16 - 21 балл - «4»ле куела13 - 15 балл - «3»ле куела14тәнтүбән- «2»лекуела.	90-100%-«5»лекуела 69–89%-«4»лекуела 50–68%-«3»лекуела 49 % тан кимрәк - «2»лекуела

4 чирек

Контрольязмаэшнәбәяләүкритерийлары:		
1бирем–6балл2бирем–2 балл 3бирем–3балл4бирем–10 балл 5бирем–3балл6бирем–3 балл Барысы-27балл	24-27балл-«5»ле куела 18-23балл-«4»ле куела 14-17балл-«3»ле куела 13тәнтүбән-«2»ле куела.	90-100%-«5»лекуела 69–89%-«4»лекуела 50–68%-«3»лекуела 49%танкимрәк-куела. «2»ле

Контролькүчерепязуныбәяләүкритерийлары:
Зңчесыйныфөченөченчечиректә “Тауда”текстыалынды. Текстдөрескаллиграфиябелән,төзәтүләрсең,хатасызязылыргатиеш.Зңче сыйныфта күчерепязу–4-5жөмлә.

Пөхтә, төгәлһәморфографикхатасыз язылганэшкә«5»лекуела
 Пөхтә, төгәлязылган, әмма 1—3 төзәтүеяки 1—2 орфографикхатасыбулганэшкә«4»ле
 куела
 Пөхтәһәм төгәлязылмаган, 4—5 төзәтүеяки 3—5 орфографикхатасыбулганэшкә
 «3»лекуела
 Пөхтәһәм төгәлязылмаган, бәкиартыгракорфографикхатасыбулган эшкә«2»лекуела

Сүзлекдиктантының күләме		Сүзлекдиктан тын бәяләү	Рус балалар телле Билге
Сыйныф	Рус балалар телле	Хатасыз, пөхтә	
III	7-9	1 хата	«5»
		2-3 хата, 3-4 төзәтү	«4»
		5 һәм күбрәк хата	«3»
		7 һәм күбрәк хата	«2»

4нчесыйныфның русләр өчен татар телен үзгәртү контроль эшләрне бәяләү критерийлары:
Кереш контроль эш

Контроль эш мәшнә бәяләү критерийлары:		
1 бирем—12 балл 2 бирем—8 балл 3 бирем—2 балл 4 бирем—4 балл 5 бирем—2 балл Барысы—28 балл	24-28 балл - «5»ле куела 19-23 балл - «4»ле куела 14-18 балл - «3»ле куела 13 дәнтүбән - «2»ле куела.	90-100% - «5»ле куела 69-89% - «4»ле куела 50 - 68% - «3»ле куела 49 % тан кимрәк - «2»ле куела.

1 чирек

Контроль эш мәшнә бәяләү критерийлары:		
1 бирем—5 балл 2 бирем—3 балл 3 бирем—7 балл 4 бирем—8 балл 5 бирем—4 балл Барысы - 27 балл	24 - 27 балл - «5»ле куела 19 - 23 балл - «4»ле куела 14 - 18 балл - «3»ле куела 13 дәнтүбән - «2»ле куела.	90-100% - «5»ле куела 69-89% - «4»ле куела 50-68% - «3»ле куела 49% тан кимрәк - «2»ле куела.

2 чирек

Контроль эш мәшнә бәяләү критерийлары:

1 бирем–8балл 2 бирем–9балл 3 бирем– 3балл 4 бирем-4балл 5 бирем-2балл 6 бирем-1 балл Барысы-27балл	23 - 27 балл -«5»ле куела 18 - 22 балл - «4»ле куела 13 - 17 балл - «3»ле куела 12 дэнтүбэн- «2»лекуела.	90-100% -«5»лекуела 69–89% -«4»лекуела 50–68% -«3»лекуела 49 %тан кимрэк-«2»лекуела.
--	---	---

3 чирек

Контрольязмаэшнебэялэүкритерийлары:

1 бирем–4балл 2 бирем–4 балл 3 бирем–5 балл 4 бирем–3 балл 5 бирем–6 балл 6 бирем–6 балл Барысы-28балл	24-28балл- «5»ле куела 19-23балл-«4»лекуела 14-18балл-«3»лекуела 13дэнтүбэн-«2»лекуела.	90-100% -«5»лекуела 69–89% -«4»лекуела 50–68% - «3»лекуела49%танкимрә к-«2»ле куела.
---	--	---

4 чирек

Контрользмаэшнебәяләүкритерийлары:			
1бирем–6балл 5балл 3бирем–3балл 6балл 5бирем–6балл 2балл 7 бирем–5балл Барысы-33балл	2 бирем– 4бирем– 6бирем–	29-33балл- «5»ле куела 23-28балл-«4»лекуела 17-22балл-«3»лекуела 16дэнтүбэн- «2»лекуела.	90-100% -«5»лекуела 69 – 89% - «4»ле куела 50 – 68% - «3»ле куела 49% тан кимрәк - «2»лекуела.

Мөстәкыйльэшнебәяләүкритерийлары:
1орфографикһәм1грамматикхаталыэшкә«5»лекуела 2—3орфографикяки2—3грамматикхаталы эшкә«4»лекуела4— борфографикһәм 4—6грамматикхаталы эшкә«3»лекуела 7дэнартыкорфографикһәм7дэнартыктупасграмматикхаталыэшкә«2»лекуела

Сүзлек диктантының күләме		Сүзлек диктантын бәяләү	Рус теллебалалар
Сый ныф	Рус телле балалар		Билге
IV	8-9сүз	Хатасыз, пөхтә	«5»
		1-2хата	«4»
		3-5хата,4-6төзәтү	«3»
		7һәм күбрәкхата	«2»

Контролькүчерепязуныбәяләүкритерийлары:
4 нче сыйныф өчен дүртенчечиректә “Татарстан шәһәрләре” тексты алынды.Текст дәрескаллиграфиябелән, төзәтүләрсез, хатасызязылыргатиеш. 4 нче сыйныфта күчерепязу–5-6жөмлә.

Пөхтә, төгәлһәморфографикхатасыз язылганэшкә «5»ле Пөхтә, төгәлязылган, әмма 1—3 төзәтүеяки 1—2 орфографикхатасы булган эшкә «4»ле Пөхтә һәм төгәлязылмаган, 4—5 төзәтүеяки 3—5 орфографикхатасы булган эшкә «3»ле Пөхтә һәм төгәлязылмаган, бәки артыгракорфографикхатасы булган эшкә «2»ле куела

1-4 сыйныфның татар төркемнәрендә әдәби укудан (тат) бәяләүнең критерийлары һәм нормалары:

Яттан сөйләүне бәяләү

Таләпләр	Билге
<ul style="list-style-type: none"> • текстны төгәл ятлаганда; • тавышында автор тарафыннан сурәтләнгән хисләр чагылганда; • йөз һәм кул хәрәкәтләре сүзләренң мәгънәсен тулыландырып торганда; • тавыш тибрәненнә белән авторга ихтирамын белдерә алганда; 	"5"л екуела
<ul style="list-style-type: none"> • текстны төгәл үк ятламаганда, репликаларның әйтелешендә һәм аерып сүзләренң грамматик формаларында 2-3 хата жибереп сөйләгәндә; • тавышында автор тарафыннан сурәтләнгән хисләр чагылып бетмәсә; 	"4"л екуела
<ul style="list-style-type: none"> • текстны төгәл ятламаганда; 4-5 хата жибергәндә; • тавышында автор тарафыннан сурәтләнгән хисләр чагылмаганда; 	"3"л екуела
<ul style="list-style-type: none"> • текстны яттан белмәсә, яки 7-9 хата жиберсә; 	"2"л екуела

Телдән җавап бирүне бәяләү

Укучыларның телдән сөйләм күнекмәләрен тикшергәндә һәм бәяләгәндә, билге җавапның сыйфатына карап һәм түбәндәге таләпләрне искә алып куелыргатиеш:

- 1) сөйләмнең орфоэпик, интонацион һәм грамматик яктан дөреслеген һәм төгәлләгә;
- 2) сөйләмнең эчтәлеген һәм аңлаешлылыгын, тулылыгын һәм эзлеклелегә;
- 3) сөйләмнең аңлаешлылыгы;
- 4) сөйләмдә сүз байлыгы, жөмлөкалыпларының төрлелегә.

Җавапның бәяләгәндә, укытучының үзай һәм кимчеләк яктарын әйтәп, хаталарыңадан кабатланмасын өчен, киләчәктә нәрсәгә ийги тәригә кирәклеген күрсәтергә

1-4 сыйныфның татар төркемнәрендә татар теленнән бәяләүнең критерийлары һәм нормалары:

2-4нче сыйныфларда диктантларны бәяләү

1. Хатасыз яки 1 тупас булмаган хата жиберелгән, дөрескаллиграфия белән матур итеп язылган эшкә «5»ле куела.
2. 3 тәртип хата булмаса һәм ул пөхтә итеп язылса яки хатасыз, ләкин төзәтүләргә белән би күк пөхтә язылмаган эшкә «4»ле куела.
3. 5 орфографик хаталы эшкә «3»ле куела.
4. 6 орфографик хаталы эшкә «2»ле куела.

Грамматикбиремнэрнебэялэү.

1. Ана телендэ өйрөнелгэн грамматик күренешлэрне сөйлэмдэ дөрес кулланса; тупас булмаган 1-2 хата жибэрсэ; укытучыга 1-2 ачыкланучы сорау бирергэ турыкилсэ, “5” ле куела.
2. Төпталэплэрне үтэптэ, 2 грамматик хата яса, лэкин өстэмэ сораулар саны 3 тэнартамаса, “4” ле куела.

3. Грамматикформаһәмсинтасикконструкцияләрнесөйләмдәкулланабелсә,ләкин4-5грамматикхатажибәрәсә,“3”ле куела.

4. Грамматиккүнекмәләрначарүзләштерелсә,грамматиккагыйдәләрнесөйләмдәкулланаалмаса,хаталарбданартыпкитсә,“2”лекуела.

Изложениеһәмсочинениеләрнебәяләү

Эчтәлек дәрәс һәм эзлекле итеп ачылса, жөмлөләр грамматик яктан дәрәс төзелсә, хаталар булмасаки1орфографик (1жөмлөтөзелешендә)хатажибәрәлсә,“5”ле куела.

Эчтәлек дәрәс ачылып та, эзлеклеклек сакланмаса яки пөхтә башкарылып, эзлеклеклекбулып та, сүзсайлауда һәмжөмлө төзүдә2-3хатабулса,“4”ле куела.

Текстныңкирәсемнеңтөпэчтәлегебирелептә,эзлеклеклексакланмаса;4-борфографик,пунктуацион хата жиберәлсә; сүзләр кулланганда һәм жөмлөләр төзегәндә, 4-5 төгәлсезлек китсә,“3” лекуела.

Эчтәлек дәрәс һәмэзлекле ачылмаса; 7-10 орфографик, пунктуационхатажиберәлсә; сүзләркулланганда,жөмлөләртөзегәндә,6-7хатакитсә,“2”лекуела.

Сүзлекдиктантынбәяләү

Аерым сүзләре дәрәс язу күнекмәләрен тикшерү өчен сүзлек диктантлары

үткәрелә.2нчесыйныфта сүзләрсаны-7-10сүз;

3 нчесыйныфта 10-12сүз;

4 нчесыйныфта12-16сүз.

2 нчесыйныфлардаорфографикхаталаргынаискәлына.3нчесыйныфтааларгатынышбилгеләрен ә караганнарыдаөстәлә.

Хатасызаякитупасбулмаган1хатажиберәлгән,дәрәскаллиграфиябеләнматуритепязылганэшкә “5”лекуела.

3 тәнартыкхатабулмаганһәмпөхтәитепязылган;хатасыз,ләкинтөзәтүләрбеләнбикүкпөхтә язылмаганэшкә“4”лекуела.

Борфографикһәм1пунктуационхаталы эшкә“3”лекуела.

борфографикхаталыэшкә“2”лекуела

Английский язык

Чтениеипониманиеиноязычныхтекстов

Основнымпоказателемуспешностиовладениячтениемявляетсястепеньизвлеченияинформации изпрочитанноготекста.Вжизнимычитаемтекстысразнымизадачамипоизвлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами какпонимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное пониманиеимеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной намили заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка являетсяовладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения,различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полнымпониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной,либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверкуумений,связанныхскаждымизперечисленныхвидовчтения,необходимопроводитьотдельно

Чтениеспониманиемосновного содержанияпрочитанного(ознакомительное)

Отметка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста,может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значенииинезнакомыхсловизконтекста,либопословообразовательнымэлементам,либопосходству

родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Отметка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

Отметка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, и у него совсем неразвита языковая догадка.

Отметка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текста или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Отметка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Отметка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Отметка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Отметка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Отметка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Отметка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Отметка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Отметка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух (аудирование)

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Отметка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

Отметка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Отметка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты

понял неправильно. Несумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Отметка «2»

ставится, если ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связанных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером. Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность как в продуцировании связанных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связанных высказываний или участия в беседе учащиеся и многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным. Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствие темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы - понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников. Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последнее можно рассматривать как говорки.

В связи с этим основными критериями оценки умения говорить следует считать: соответствие теме, достаточный объем высказывания, разнообразие языковых средств и т.п., а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Обратимся к конкретным оценкам умения говорить.

Высказывание в форме рассказа, описания

Отметка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным, логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Отметка «4»

выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Отметка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был довольно замедленным.

Отметка «2»

ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было не большим по объему (несоответствовал требованиям программы). Наблюдалась устная вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т.е.

понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддерживать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств в данном случае предоставляется учащемуся.

Отметка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Отметка «2»

выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие кговорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценка диктантов

Диктант –

одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного английского языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3»

выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка

«3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2»

выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Контрольный словарный диктант проверяют усвоенные слова, не проверяемые и трудно проверяемые орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки. Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка письменной работы

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Самостоятельные работы, словарные диктанты
Отметка«5»	от91%до100%	от95%до100%
Отметка«4»	от70%до90%	от75%до94%
Отметка«3»	от50%до69%	от60%до74%
Отметка«2»	менее 50%	менее 60%

Критерии оценивания проектных работ

В процессе изучения иностранного языка применение проектной методики повышает интерес учащихся к предмету путем развития внутренней мотивации. Это осуществляется при помощи переноса центра процесса обучения с учителя на ученика.

Проект – это “самостоятельно планируемая и реализуемая школьниками работа, в которой речевое общение в плетено-интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности”. Подготовка и реализация собственных (творческих) проектов является заключительным этапом определенного цикла работы над развитием и совершенствованием умений во всех видах речевой деятельности.

Критерии оценки оформления проекта (5

баллов) Формат А4 (презентация 10-12 слайдов) название

автор

наличие картинки (рисунка)

аккуратность

Критерии оценки содержания проекта (4

балла) Соответствие теме проекта

Наличие оригинальных

находок Полнота

Логическое изложение материала

Критерии оценки представления проекта (5

баллов) Фонетическая правильность речи

Грамматическая правильность

речи Лексическая правильность

речи Степень владения

материалом Эмоциональность в пред

ставлении

Итого:

12-14 баллов – «5»

9-11 баллов – «4»

6-8 баллов – «3»

Математика

Критерии и нормы оценки контрольных работ Работа, состоящая из примеров:

Отметка "5" – безошибок.

Отметка "4" – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

Отметка "3" – 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3-5 негрубых ошибки. Отметка "2" – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

Отметка "5" – безошибок.

Отметка "4" – 1-2 негрубые ошибки.

Отметка "3" – 1 грубая и 3-4 и более негрубых ошибки. Отметка "2" – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

Отметка "5" – безошибок.

Отметка "4" – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Отметка "3" – 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения должен быть верным. Отметка "2" – 4 и более грубых ошибки.

Контрольный устный счет:

Отметка "5" – без ошибок. Отметка "4" – 1-2 ошибки.

Отметка "3" – 3-4 ошибки. Отметка "2" – 5 и более ошибок.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки в названии порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действия, лишние действия).
4. Не решена до конца задача или пример.
5. невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже "3".

Критерии нормы оценок тестов

«5» - 90-100%;

«4» - 70–90%

«3» - 50–69%

«2» - 0-49%

Основы религиозной культуры и светской этики (ОРКСЭ)

Формализованные требования по оценке успеваемости по результатам освоения курса не предусматриваются, т.е. при преподавании курса ОРКСЭ предполагается безотметочная система оценки. Предлагается качественная взаимная оценка в виде создания и презентации творческих проектов. Результаты подготовки и защиты творческих продуктов и проектов могут учитываться при формировании портфолио учеников. Оценка результатов обучения детей по модулям предусмотрена в основном в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе. (См.: Письмо Министерства образования и науки РФ от 8 июля 2011 г. N мд-883/03 «О направлении методических материалов ОРКСЭ».)

Окружающий мир

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Отметка "5"

ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя

свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практически работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Отметка "4"

ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Отметка "3"

ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Отметка "2"

ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя

Отметка тестов. Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

Оценки тестов

«5» -90-100%;

«4» -70–90%

«3» -50–69%

«2»-0%-49% %

Изобразительное искусство

Отметка "5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Отметка "4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности в отдельных частях; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Отметка "3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Отметка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Музыка

Критерии нормы оценки знаний, умений и навыков

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

2. Умение высказываться и размышлять о прослушанном или исполненном произведении, оценивать его эмоциональный характер и определять образное содержание.

3. Умение пользоваться ключевыми знаниями, полученными в процессе музыкальных занятий, по отношению к звучащей музыке.

4. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности на уроках.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала. Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. Отметка «5» ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание о своей жизненной позиции); умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности. Ответ самостоятельный.

Отметка «4» ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание о своей жизненной позиции); умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Отметка «3» ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание о своей жизненной позиции); или: умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; ответ правильный, но неполный: средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Отметка «2» ставится:

нет интереса, эмоционального отклика; не умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и стремления их проявить; ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание их характера труда.

Технология

Оценка устных ответов

Отметка «5»

полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и

бстоятельноотвечаетнадополнительныевопросыучителя.

Отметка «4»
в основном освоил учебный материал;

допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3»

не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2»

почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка выполнения практических работ

Отметка «5»

тщательно спланирован труд рационально организован рабочее место; правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «4»

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3»

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20%; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2»

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30%; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Физическая культура

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития

и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предпологаемого незначительно. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество результата выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Отметка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Отметка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Отметка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Отметка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

Во 2 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

класс	Мальчики			девочки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
30 метров высокого старта (сек)	1	2	3	1	2	3
Прыжок в длину с места (см)	1	2	3	1	2	3
Челночный бег 3х10 метров (сек)	1	2	3	1	2	3
Подтягивание на высокой перекладине	1	2	3	1	2	3

е(раз)								
	4	5	3	1	--	--	--	
Подтягивание на низкой перекладине(раз)	1	--	--	--	12	4	2	
	2	--	--	--	14	6	3	
	3	--	--	--	16	7	3	
	4	--	--	--	18	8	4	
Бег 1 метров (мин)	1000	Без учета времени						
	2	Без учета времени						
	3	Без учета времени						
	4	5.0	5.40	6.00	5.30	6.10	7.00	
Многократный прыжок (в метрах)	1	8.8	7.0	5.0	7.0	6.0	4.8	
	2	12.5	9.0	7.0	11.5	8.5	6.0	
	3	13.0	10.0	7.5	12.0	9.5	6.5	
	4	14.0	12.0	10.5	13.0	11.5	9.5	
Метание ячейки в цель с 6 метров из 5 попыток	1	3	2	1	3	2	1	
	2	3	2	1	3	2	1	
	3	4	3	1	4	3	1	
	5	4	3	2	4	3	2	
Наклон вперед, судья по плу (см)	1	9	3	1	11,5	6	2	
	2	7,5	3	1	12,5	6	2	
	3	7,5	3	1	13	6	2	
	4	8,5	4	2	14	7	3	
Бег на выносливость 6 – минутный бег(метры)	1	1100	730	700	900	600	500	
	2	1150	800	750	950	650	550	
	3	1200	850	800	1000	700	600	
	4	1250	900	850	1050	750	650	

1.3.3 Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся МАОУ «Кадетская школа №49» можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или школы системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса развития ребенка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений является портфель достижений обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесен к ряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т.д.).

Портфель достижений МАОУ «Кадетская школа №49» — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться —

ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выбор детских работ

формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы школы.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формирования учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- по русскому, татарскому языку и литературному чтению, литературному чтению на татарском языке, иностранному языку —
- сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей и т.п.;
- по математике — оформленные результаты мини-

исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, выступлений, сообщений на математические темы) и т.п.;

– поокружающему миру
дневники наблюдений, оформленные результаты мини-проектов, интервью, творчески работы ит.п.;

– по предметам эстетического цикла
фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему ит.п.;

– по технологии
фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества ит.п.;

– по физкультуре
дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплекс физических упражнений ит.п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений ит.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), и другие учителя-предметники, школьный психолог и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделках и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Кадетская школа №49».

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфель достижений должен сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

Показатели	Измерители	Балл
Учебная деятельность	2 -4 класс –средний балл годовых отметок	до 5
Олимпиады	Школьная:	
	Победитель	3
	Призер	2
	Участник	1
	Муниципальная:	
	Победитель	5
	Призер	4
	Участник	3
	Региональная:	
	Победитель	7
	Призер	6
	Участник	5
	Республиканская:	
	Победитель	9
	Призёр	8
Участник	7	
Всероссийская:		
Победитель	11	

	Призёр	10
	Участник	9
	Международная: Победитель и призёр	12
	Участник	11
Спортивные достижения	Школьные соревнования: Победитель	3
	Призёр	2
	Участник	1
	Муниципальные соревнования, спартакиады: Победитель	5
	Призёр	4
	Участник	3
	Региональные соревнования, спартакиады: Победитель	7
	Призёр	6
	Участник	5
	Всероссийские соревнования, спартакиады: Победитель	9
	Призёр	8
	Участник	7
	Международные соревнования: Победитель и призёр	10
Дополнительное образование	Участие в кружках, секциях	2
	Школьные конкурсы, фестивали, выставки: Победитель	3
	Призёр	2
	Участник	1
	Муниципальные конкурсы, фестивали, выставки: Победитель	5
	Призёр	4
	Участник	3
	Региональные конкурсы, фестивали: Победитель	7
	Призёр	6
	Участник	5
	Победитель	5
	Призёр	3
	Участник	2
	Организация и проведение мероприятия	1

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося МАОУ «Кадетская школа №49» универсальных и предметных способностей, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности —
мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

1.3.4 Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования МАОУ «Кадетская школа №49».

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, татарскому языку и математике и владение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника МАОУ «Кадетская школа №49» формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

Предметом итоговой оценки является усвоение обучающимися ООПНО, достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования. В итоговой оценке выделяются две составляющие:

- результаты текущей аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов ООПНО;
- результаты итоговых работ

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, татарскому языку и математике, а также уровень владения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник МАОУ «Кадетская школа №49» овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник МАОУ «Кадетская школа №49» овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного владения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо»

или «отлично», результаты

выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет школы МАОУ «Кадетская школа №49» на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначное вывод о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности школы начального общего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы МАОУ «Кадетская школа №49».

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального общего образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ.**

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования у обучающихся при получении начального общего образования универсальных учебных действий

Содержание

2.1.1. Пояснительная записка.

2.1.2. Ценностные ориентиры содержания образования на уровне началь-

ного общего образования.

2.1.3. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, комму-

никативных универсальных учебных действий обучающихся. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

2.1.4. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

2.1.5. Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Пояснительная записка.

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОСНОО к личностным, метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Кадетская школа №49», дополняет традиционное содержание образовательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий МАОУ «Кадетская школа №49» направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, как и чем он знает и умеет, и ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования МАОУ «Кадетская школа №49» включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

• формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

– восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

• **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

– доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и школы, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.2 Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования МАОУ «Кадетская школа №49»

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода как качество общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в школе.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместной-разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом

возрасте) и самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

– обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

– создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям

общего образования, можно выделить следующие блоки: **личностный, регулятивный** (включающий так же действия саморегуляции), **познавательный и коммуникативный**.

Личностные обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: **личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование**, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию

о учебной деятельности. К ним относятся:

- **целеполагание** как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;

- **планирование** —

определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- *прогнозирование*

предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- **контроль** в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- **коррекция** — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;

- **оценка** — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;

- **саморегуляция** как способность мобилизации сил и энергии, волевого усилия (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

P.1.целеполагание

Целеполагание –

это предвосхищение в сознании результата, над достижением которого направлено действие. Целеполагание таким образом, тесно связано с прогнозированием.

Алгоритм формирования данного УУД включает следующие составляющие:

- 1) сформировать обучающего с опытом целеполагания;
- 2) познакомить обучающего с понятием «цель» и объяснить, почему важно научиться формулировать ее самостоятельно;
- 3) помочь обучающимся сознательно применять алгоритм целеполагания;
- 4) проконтролировать это умение ребенка. В

результате:

выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу

выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную;

P.2.планирование

Планирование как регулятивное умение представляет собой составление последовательности действий, которые должны привести к цели. Поэтому планирование тесно связано с целеполаганием. Грамотно составленный план должен содержать формулировку цели; опи сание последовательности действий (как мы хотим добиться цели?); сроки выполнения (когда?); содержание работы (что будем делать?); объем работы (сколько будем делать?); методы (какими способами будем делать?). В начальной школе учащимся достаточно освоить первые три элемента плана.

В результате:

выпускник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем

выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать учебную деятельность

P.3.прогнозирование

Прогнозирование развития событий и планирование собственных действий для

достижения желаемых результатов являются неотъемлемыми моментами

сей деятельности человека. Прогнозирование –

предвосхищение будущего, основанное на вероятностной структуре прошлого опыта и информации о наличной ситуации. Прошлый опыт и наличная ситуация дают основание для создания гипотез о предстоящем будущем, причем каждой из них приписывается определенная вероятность. Поскольку опыт ученика начальной школы еще не велик, то прогнозирование требует особого внимания при формировании. Выделяют две стратегии и прогнозирование:

- 1) *стратегия рефлексивно-*

бессознательно прогнозировать действует без участия воли, интеллекта и сознания, основываясь исключительно на личном опыте и приобретенных

установках и навыках. Выбор правильной тактики осуществляется благодаря пробам и ошибкам, фиксируя в памяти не осознаваемое на уровне адекватных реакции на различные ситуации.

2) Особенности интеллектуально-

логической стратегии прогнозирования являются три основных фактора: активное использование сознания, мышления, воли и интеллектуального аппарата; информацией для логического оперирования служат не только данные собственного опыта, но и опыт других людей, известные законы, теории, утверждения авторитетных лиц и причинно-следственные связи; сознание ориентировано на конкретную цель. Поэтому данной стратегии и прогнозирования ученика необходимо специально обучать.

В результате:

выпускник научится:

- определять наиболее эффективные способы достижения результатов

выпускник получит возможность научиться:

- осознанно на основе опыта анализировать ситуацию строить гипотезы.

Р.4. контроль

Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него.

В результате:

выпускник научится:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату

выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

Р.5. коррекция

Коррекция –

внесение необходимых дополнений и корректив в планиспособ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта.

В результате:

выпускник научится:

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, выполненной учителем;

выпускник получит возможность научиться:

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и самостоятельного анализа и учёта характера сделанных ошибок.

Р.6. оценка

Учебное действие оценки формируется на операциональной основе контроля учебной деятельности. Структура действия оценки включает следующие компоненты: объектоценки, критерий оценки, сравнение объекта оценки с критерием оценки, отображение в знаково-символической форме результата оценивания. Оценка выполняет функцию предоставления сведений учащемуся об успешности его учебной деятельности.

Необходимыми условиями развития действия оценки учебной деятельности являются:

- постановка перед учеником задачи оценивания своей деятельности. Не учитель оценивает ученика и сообщает ему оценку в готовом виде, а с самого начала обучения перед ребенком ставится как особую задачу оценка результатов своей деятельности;

- предметом оценивания ученика должны стать учебные действия и их результаты; способы учебного взаимодействия; собственные возможности осуществления деятельности;

- на основе сравнения его предшествующих и последующих достижений;

- формирование у ученика установки на улучшение результатов своей деятельности;

- формирование у учащегося умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудачи выделять недостающие операции и условия, которые обеспечили бы успешное выполнение учебной задачи.

В результате:

выпускник научится:

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи

□ **выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельной оценке правильности выполнения действия и уменияносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Р.7. саморегуляция

Саморегуляция как способность мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

В результате:

выпускник научится:

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей
- адекватно понимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности

выпускник получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические и учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К общеучебным универсальным действиям относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия:**

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К логическим универсальным действиям относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

К постановке и решению проблемы относятся:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и регуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношении к себе. Именно поэтому установление коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделять особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

Для полноценного формирования учебных действий должны широко вводиться разные формы представления учебного содержания и учебных задач.

Можно без преувеличения сказать, что все учебные предметы начальной школы имеют потенциальные предпосылки для развития всех универсальных учебных действий в силу их деятельности универсального, т.е. максимально обобщенного, характера. Однако реализации данного потенциала существенно препятствует то, что УУД не становится предметом специального анализа и усвоения. Наличие в учебниках заданий разного типа, включающих

некоторые компоненты всех типов УУД, не делает их предметом усвоения и понимания в качестве познавательного средства без специально организованной учителем работы по раскрытию их содержания.

Таким образом, наиболее актуальная проблема заключается в подборе содержания и разработке конкретного набора наиболее эффективных учебных заданий (в рамках каждой предметной области). Формирование любого умения (предметного, личностного или метапредметного) проходит через следующие этапы:

Приобретение первичного опыта выполнения действия и мотивация.

Формирование нового способа (алгоритма) действия, установление первичных связей с имеющимися способами.

Тренинг, уточнение связей, самоконтроль и коррекция. Контроль.

Для мониторинга сформированности разных видов универсальных учебных действий используются диагностические задания (типовые задачи). Данный инструмент может быть разработан и использован педагогом в рамках учебного занятия в процессе работы над формированием учебного действия, при организации текущего контроля предметного материала, в рамках итогового контроля по предмету или при организации комплексной работы на межпредметной основе. В таком случае типовую задачу следует рассматривать с точки зрения педагогического инструментария.

Кроме того, типовая задача может рассматриваться как психологический инструмент, представлять собой модифицированные варианты авторских методик, проб, опросников и использоваться психологом в рамках психолого-педагогического сопровождения обучающихся.

Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает существование субъектом (в свернутом или развернутом виде) следующих навыков: осознание-понимание-применение-анализ-синтез-оценка.

Таким образом, эффективность типовой задачи для формирования и диагностирования сформированности УУД заключается в поэтапном усвоении данного вида деятельности с постепенным усложнением самой операции на каждом этапе (в каждом классе).

В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему. Типовые задачи должны соответствовать планируемым образовательным результатам.

Деятельность по проектированию типовых задач является сегодня предметом методической работы педагогов гимназии. Содержание данного компонента программы находится на стадии разработки и апробации.

Ниже приведены примеры типовых задач на отдельные виды УУД, а также варианты уровневого подхода к усложнению содержательной и деятельностной составляющей учебного действия с 1 по 4 класс (выборочно).

Типовые задачи как педагогический инструмент формирования и диагностики сформированности УУД

Личностные УУД

Типовые задания, направленные на формирование и диагностику сформированности данного типа УУД, могут быть использованы педагогом, как в рамках урочной, так и внеурочной деятельности с учетом целей, содержания, ожидаемых результатов конкретного занятия. Формулировки типовых заданий адаптируются педагогом к возрастным особенностям обучающихся.

Виды типовых заданий, направленных на формирование данного вида

УУД: Л.1. Личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

«Нарисуй картину...»; «Напиши сочинение на свободную тему».

«Выполни социальную пробу».

«Сформулируй личностно значимый вопрос исходя из пройденного материала».

«Напиши письмо литературному герою». «Смоделируй интервью с героем».

«Напиши сочинение «Моя жизнь в школе».

«Подбери стихи, отражающие твою внутреннюю позицию (гражданскую, социальную, гуманистическую)».

«Ответь на вопрос «Кто я?», указав 10 пунктов».

Л.2. Смыслообразование;

«Напиши сочинение–отношение к пройденному материалу (человеку, событию, явлению)».

«Составь проблемный диалог (на иностранном языке)».

«Прочитай аутентичный текст (на иностранном языке)».

Л.3. Нравственно-этическая ориентация;

«Проанализируй поступки героев (персонажей, коллективов, групп) и оцени их действия».

«Оцени поступки (ок) с разных точек зрения».

«Сформулируй, что привлекает или отталкивает тебя от людей в той или иной жизненной ситуации».

«Ответь на вопрос «Почему я, мои друзья так поступили?»»

Регулятивные УУД

Данный тип УУД является приоритетным в начальной школе, поскольку формирует целое умение учиться (ставить цели, планировать свою деятельность, осуществлять контроль и оценку собственной деятельности). Представлены некоторые виды типовых заданий и используются в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Р.1. целеполагание

Основные виды типовых заданий для формирования данного вида УУД:

«Определи собственные цели занятия (его этапа)».

«Определи важность, значимость изучаемого материала».

«Проанализируй свои мысли, не возникли ли у вас дополнительные предложения по изучению учебного материала».

«Сформулируй свои учебные задачи (или выбери те из предложенных)».

«Определи способность решения своей учебной задачи».

«Ответь себе, удалось ли вам решить свою учебную задачу».

«Определи свои затруднения во время занятия».

Этапы формирования целеполагания примерами типовых задач:

1 класс–ученик учится принимать готовые цели урока, сформулированные учителем.

2 класс–ученик учится выбирать одну из готовых целей, сформулированных учителем, на данный урок («Русский язык»)

Цели:

Узнать, что такое «устаревшие слова».

Познакомиться с некоторыми устаревшими словами, которые встречаются в современном русском языке.

Учиться находить в речи слова–

антонимы. Правильно объяснять значение этих слов и употреблять их. Пользоваться толковым словарем.

Типовая задача: «Выберите цели, соответствующие теме данного урока».

3 класс – формулировать с помощью учителя, по опорным словам, цели на данный урок («Русский язык»)

Типовая задача: «Используя опорные слова, сформулируй цели урока в соответствии с темой».

1. Узнать, что такое... (однородные члены предложения).

2. Учиться находить... (однородные члены предложения).

3. Учиться составлять... (предложения с однородными членами)».

4 класс–самостоятельно при коррекции учителя формулировать цели на данный урок («Русский язык»)

Типовая задача: «Прочитайте слова: молодежь, читаешь, ночь, беречь, отрежь, мелочь, речь. Исключите слова, написание которых вы можете объяснить (молодежь, ночь, мелочь, речь). Что общего в оставшихся словах? (это глаголы, все слова оканчиваются на мягкий знак) Сформулируйте тему цели урока».

Р.2. планирование

Подбор определенных типовых задач, направленных на формирование, развитие и оценку сформированности данного вида УУД, предполагает ориентацию на следующий алгоритм деятельности:

1. Приобретение первичного опыта выполнения действия (1 класс)

1.1. Первичный опыт планирования – учитель учит детей планировать свою работу и свой досуг.

1.2. Формирование представления о планировании – реализация уже построенного плана пошаговым комментированием.

2. Формирование нового способа действия.

2.1. Введение понятия «план» деятельностным путем через анализ разных планов и выделение существенных признаков понятия «план», восстановление деформированных планов (2 класс)

2.2. Использование понятия «план» на уроках (закрепление), дополнением неполных планов (3 класс)

2.3. Выведение алгоритма планирования: указать промежуточные цели, оценить объемы и поставить сроки, указать последовательность действий. Составление плана проекта совместно с учителем. Учитель учит ребенка ставить цели и искать пути их достижения, а также решения возникающих проблем. Перед началом решения составляется совместный план действий. (4 класс)

Этапы формирования планирования с примерами типовых задач: 1 класс – действовать по готовому алгоритму («Окружающий мир»)

Типовая задача: Друзья решили построить ледяную горку. Выбери инструкцию, которая поможет тебе в работе.

а) Выберите место в парке, где лежит снег. Отгородите участок лентами. Отметьте старт и финиш. б) Выберите место в парке с ровной поверхностью. Скатайте три снежных шара разного размера. Поставьте их друг на друга и закрепите снегом.

в) Соберите снег в большую кучу. Сделайте с одной стороны скат, а с другой стороны ступеньки. Залейте водой.

2 класс – из предложенных формулировок составлять алгоритм («Окружающий мир»)

Типовая задача: «Второклассники решили устроить праздник для малышей. Они определили основные этапы подготовки. Расставь пункты по порядку.

а) в первую очередь определить дату проведения праздника и пригласить всех желающих. б) накануне праздника украсить зал.

в) за месяц до праздника придумать сценарий.

г) за два дня до праздника приобрести призы для конкурсов».

3 класс – корректировать предложенный алгоритм (найти ошибки в порядке и ли формулировке действий) («Окружающий мир»)

Типовая задача: «Семья Михайловых пригласила в гости своих друзей для встречи Нового года. Чтобы все успеть, дети Саша и Аня вечером составили план на 31 декабря.

Помоги им вписать оставшиеся дела в незаполненные строчки плана:

Украшение

комнаты Встреча гостей

Сервировка

стола Подготовка

украшений Заказ такси

Подъем, водные

процедуры» Завтрак

Поездка в магазин за

елочными фонариками

Уборка

квартиры Приготовление

угощения

4 класс – самостоятельно

составлять алгоритм («Окружающий мир») Типовая задача:

Р.3. прогнозирование

Этапы формирования прогнозирования с примерами типовых задач:

1 класс–прогнозироватьответнапоставленнуюучебнуюзадачу(«Окружающиймир»)

Типовая задача: «У бабушки 4 внуков. К Новому году она решила связать каждому комплект, состоящий из варежек, шапочки, шарфика и носочков. Определи, сколько вещей каждого вида должна связать бабушка».

2 класс–

прогнозировать путь решения поставленной учебной задачи с помощью учителя («Окружающий мир»)

Типовая задача: Прочитай народные приметы. Используя наблюдения юных натуралистов, сделай прогноз зимы. Примета. Результат наблюдения. Осенью птицы летят низко – к холодной, высоко – к теплой зиме. Много паутины на бабье лето – к ясной осени холодной зиме.

3 класс – прогнозировать путь решения и его варианты с помощью учителя («Окружающий мир»)

Типовая задача: «Укроп – травянистое культурное растение, которое хорошо переносит низкие температуры и не требовательно к почве. Однако для нормального роста и развития ему требуется хорошая освещенность участка и обильный полив. При затенении и пожелтении листьев светлеют, стебель вытягивается и поникает.

Лена посадила укроп на грядку рядом с пышным кустом сирени и стала регулярно поливать. Как вы думаете, какой урожай укропа соберет Лена?»

4 класс – прогнозировать ответ в соответствии с выбранным вариантом пути решения самостоятельно («Литературное чтение»)

Типовая задача: «Прочитай сказку В.М. Гаршина «Лягушка – путешественница». Придумай, как могла сложиться жизнь лягушки в новом месте».

Р.4. контроль

С целью формирования регулятивного универсального учебного действия – контроля, проводятся самопроверки и взаимопроверки текстов. Учащимся предлагаются тексты для проверки, содержащие различные виды ошибок (графические, пунктуационные, стилистические, лексические, орфографические). Для решения этой учебной задачи совместно с детьми составляются правила проверки текста, определяющие алгоритм действия. Последовательно переходя от одной операции к другой, проговаривая содержание и результат выполняемой операции, практически все учащиеся без дополнительной помощи успешно справляются с предложенным заданием. Главное здесь –

речевое проговаривание учеником выполняемого действия. Такое проговаривание позволяет обеспечить выполнение всех звеньев действия контроля и осознать его содержание. Словесное проговаривание является средством перехода ученика от выполнения действия с опорой на правило, представленное на карточке в виде текста, к самостоятельному выполнению контроля, сначала медленно, а потом быстро, ориентируясь на внутренний алгоритм способов проверки.

1 класс – контролировать выполнение задания по готовому плану у себя с помощью учителя («Русский язык», «Математика»)

Типовые задачи: предлагается Памятка «Как писать текст», пользуясь которой поэтапно, дети под руководством учителя на уроке выполняют задание по списыванию предложенного текста.

Привыкши к числу случаев сложения и вычитания в пределах 10 предлагается ученикам проверить свои ответы по Таблице сложения и исправить, если необходимо, ошибки.

2 класс – контролировать выполнение задания по готовому плану у себя самостоятельно («Русский язык», «Математика»)

Типовые задачи: предлагаются Памятки «Чтобы найти суффикс, действуй так» или «Учимся применять правило: -онок-, -ёнок-», пользуясь которыми, дети самостоятельно выполняют на уроке задание по написанию в словах заявленных суффиксов.

Предлагается решить задачу. Для решения предложен схематический рисунок, по которому ученики составляют самостоятельно план решения задачи и выполняют

его. После задачи в учебнике дано «Проверь своё решение»: $(+)+\underline{\hspace{2cm}}=$

39, которое позволяет оценить правильность выполнения.

3 класс–

контролировать выполнение задания по коллективно составленному плану в паре («Русский язык»)

Типовая задача: вводится вид работы по развитию речи – изложение текста, по которому в классе коллективно текст делится на части и составляется план для изложения и выбираются слова-опоры, а затем ученики пишут изложение по плану и словам-подсказкам. На стадии проверки возможна организация работы в паре для контроля за выполнением задания.

4 класс – контролировать выполнение задания по коллективно составленному плану в группе («Русский язык»)

Типовая задача: предлагается задание: «Расскажите, что вы знаете о частях речи». При организации групповой работы ученики самостоятельно определяют план выступления и в соответствии с ним готовят информацию по обобщению знаний по пройденной теме.

Р.5. коррекция

Учитель на уроке уделяет большое внимание самопроверке детей, обучая их, как можно найти и исправить ошибку, а в последствии не допустить повтора ошибок. Системная работа по формированию и развитию данного умения приводит к потребности обучающихся организовывать данную деятельность самостоятельно.

Этапы формирования коррекции примерами типовых задач:

1 класс – сравнивать своё решение и ответ с готовым и констатировать правильность/неправильность его с помощью учителя («Русский язык»)

Типовая задача: предлагается задание: «Среди слов найди, в которых надо написать ЖИ, а в которых – ШИ». После выполнения задания дети сверяются с подсказкой, которая идёт после упражнения: «Пушинка, широкий, мыши, смешить; жираф, кожа, пружинить, стрижи». Выясняют: правильно или неправильно справились с заданием.

2 класс – находить ошибки в собственном решении и ответе и корректировать его с учётом предложенных требований («Русский язык»)

Типовая задача: «Определи, какой суффикс в данном слове. Запиши в нужный столбик таблицы». После таблицы есть «Проверь себя»: в каждом столбике должно быть по слову, пользуясь которым ученики корректируют свою работу»

3 класс –

объяснять причины полученных собственных ошибок при решении и ответе и корректировать их самостоятельно («Русский язык», «Математика»)

Типовые задачи: по теме «Правописание безударного окончания существительных 1 склонения» ученики, пользуясь алгоритмом учебника и написанию безударного окончания существительных, объясняют, почему они ошиблись в написании окончания в словах 1 склонения: на улиц_, потарелк_, и проводят самостоятельно коррекцию.

Предлагается алгоритм сложения трёхзначных чисел «столбиком». Пользуясь данным алгоритмом, ученики должны объяснить правильность или ошибочность выполнения действия героем Петей и учителем провести коррекцию.

4 класс – прогнозировать возможность ошибки при решении и ответе и коррекция выполнения работы не только своей, но и в паре (в группе) («Русский язык», «Математика»)

Типовые задачи: на уроках русского языка при выполнении предупредительного диктанта или письма по памяти ученики прогнозируют «проблемные места» текста по орфографии и пунктуации, а после выполнения проводят самопроверку или взаимопроверку, с целью найти ошибки и подчеркнуть их, чтобы затем уже самостоятельно их скорректировать

Предложен алгоритм деления многозначного числа на однозначное «столбиком». Пользуясь данным алгоритмом, ученики самостоятельно проверяют и вносят коррективы в выполненное решение героем Петей.

Р.6. оценка.

В начале освоения нового учебного содержания критерии оценки должны быть представлены в развернутом и максимально дифференцированном виде, а по мере усвоения обобщены. Примером дифференцированных критериев оценки по предметам «Литературное чтение» и «Русский язык» в начальной школе могут служить:

- сохранение высоты букв их элементов;
- сохранение ширины буквы их элементов;
- соблюдение наклона;
- соблюдение расстояний между словами;
- аккуратность выполнения работы;

- грамотность выполнения работы;
- соответствие внесения исправлений принятым нормам.

Способом отслеживания «продвижения» является учет достижений, который позволяет детям отслеживать свои роли и определять задачи на направления дальнейшей работы.

Оценка успешности решения математических задач завершению начальной школы может быть основана на следующих критериях:

- адекватность преобразования текста задачи в графическую модель представления условий задачи;
- адекватность составления знаковой модели, в которой математическая формула должна соответствовать графической схеме;
- правильность вычислений;
- выполнение проверки

результатов. Типовая задача: Оцени выполнение задания:

- а) задание выполнено правильно;
- б) задание выполнено с ошибками;
- в) задание не выполнено.

Оцени свой ответ:

- а) справился с заданием самостоятельно;
- б) справился с заданием с помощью учителя или одноклассников;
- в) не справился с заданием (не понял прием письменного деления).

Р.7. саморегуляция

Учитель показывает и объясняет, за что была поставлена та или иная отметка, обучает детей оценивать работу по критериям и самостоятельно выбирать критерии для оценки. Критерии для оценки работы соответствуют возрастным особенностям развития обучающихся могут быть следующие:

1 класс – адекватно принимать оценку учителя;

2 класс – адекватно принимать причины успешности/неуспешности в работе;

3 класс – адекватно принимать оценку товарищей при парной и групповой работе, находить причины такой оценки с помощью учителя;

4 класс – объяснять самостоятельно причины успешности/не успешности при выполнении работы и определение путей коррекции с помощью учителя.

Познавательные УУД

П.1. Общеучебные универсальные действия:

П.1.1. смысловое чтение

Для подбора типовых задач учителю необходимо владеть методикой работы с текстом, поскольку каждый «шаг» методики предполагает свое содержание, приемы и способы работы и результаты деятельности.

Методика работы с

текстом 1 этап. Восприятие

Работа с первичным восприятием (формирование смысловых установок).

Формирование эмоциональной оценки текста с помощью вопросов: Что понравилось? (Не понравилось?) Почему? О чем текст? (первичная работа с названием)

2 этап. Структурно-функциональный анализ

Работа с частями текста. Применение схем, таблиц, других приемов визуализации. В художественных текстах также идет анализ сюжета, композиции, охарактеризовываются герои (их внешность, речевая характеристика, мироощущение, поступки, мотивация поступков), анализирует система образов, прорабатывается хронология. Работа над смыслом эпизода или ключевой сцены.

3 этап. Реконструкция смысловых структур

Вычленение эпизодов, построение альтернативных моделей. В художественных текстах: прерывание действия на кульминации и выдвижение гипотез относительно сюжета, судьбы героев, смысла произведения в целом.

4 этап. Смысловая компрессия

Понимание текста – прием смысловой компрессии, в результате которого образуется минитекст, воплощающий все основное содержание исходного текста – реферат, аннотация, резюме, сочинение-закладка.

Построение образа, предмета или ситуации, наделенного определенным смыслом. T1 → T2 (перекодировка), где T – текст. Построение сообщений, несущих альтернативные смыслы. Соотнесение нескольких текстов, сочинение по ролям, отраженных в авторских текстах.

Этапы формирования умения примерами типовых задач:

1 класс («Русский язык»)

Типовая задача: Прочитай тексты. Какой из представленных текстов взят из толкового словаря? Отметь его.

А) Буквы-значки, как бойцы на парад, в чётком равнении построились

в ряд. Каждый в условленном месте стоит, и называется всё – алфавит.
Б) Алфавит – это набор знаков для записи слов языка, расположенных в определённом порядке.

2 класс («Русский язык», «Окружающий мир»)

Типовые задачи: Что такое малинник?

Выбери правильный ответ:

- отвар из сушёных ягод малины;
- заросли малины;
- колючий кустарник со сладкими ягодами;
- сладкий пирог с начинкой из малины.

Какая книга тебе потребуется? Отметь:

- орфографический словарь;
- толковый словарь;
- энциклопедия животных;
- кулинарная книга

3 класс («Литературное чтение»)

Типовая задача: Прочитай рассказ Н. Сладкова «Сентябрь». Подчеркни синим цветом в тексте слова, которые доказывают, что осень – это грусть.

Подчеркни красным цветом – слова, которые доказывают, что осень – это радость. Сентябрь

Сыплет осенний нудный дождь. До листика вымокли кусты и деревья. Лес притих и насупился. И в другом осеннюю тишину нарушает ярое, прямо весеннее бормотание тетерева! Певчий дрозд откликнулся – просвистел свою песню. Затетенькала птичка-капелька – пеночка-теньковка. И на опушке, в глубине леса слышались птичьи голоса. Это прощальные песни птиц. Но и в прощальных песнях слышится радость. Станный в сентябре лес – в нём рядом весна и осень.

Жёлтый лист и зелёная травинка. Поблёкшие травы и зацветающие цветы. Сверкающий иней и бабочки. Тёплое солнце и холодный ветер.

Увядание и расцвет. Песни и тишина. И грустно и радостно!

Сделай вывод. По мнению автора, осень – это _____ время года.

Выпиши из текста выделенное слово. Подбери к нему слова, близкие по значению.

4 класс («Литературное чтение»)

Типовая задача:

Прочитай текст.

Туловище выдры очень гибкое, сильно вытянутое и относительно тонкое. Лапы короткие, что придает зверю куприземистый вид, пальцы соединены плавательными перепонками. Хвосту животного годлинный, у основания толстый, но к концу сужающийся. Шея довольно длинная, ненамного ужетуловища.

Голова выдры маленькая, узкая, сильно сплюснутая, глаза смотрят вперед вверх, округлые уши короткие и широко расставленные. По необходимости наружный слуховой проход закрывается особым клапаном. Волосяной покров выдры имеет блестящую, плотно прилегающую, очень

ь

_____ густую подпушку.

Окраска меха выдры по всему телу равномерно коричневая, внизу лишь незначительно светлее верха. Выдра очень осторожна: днем она отсиживается в земляной норе, а ночью охотится на рыбу.

Как ты понимаешь слово подпушка? Проверь его по словарю. Какой словарь тебе понадобится?

Подбери синоним к слову подпушка. _____

П.1.2. ИКТ

Основными видами типовых заданий по формированию, развитию и оценке сформированности данного УУД являются следующие:

- «Найди в Интернете информацию...»
- «Составь презентацию на тему...»
- «Сделай видеосюжет на тему...»
- «Проанализируй информацию, выложенную в сети Интернет по теме...»
- «Подбери музыкальное сопровождение к своей презентации»
- «Составь к данному тексту презентацию»
- «Подбери иллюстрации для своей презентации»
- «Подготовь коллаж по данной теме, пользуясь ресурсами Интернета» и т.д.

Данные типовые задачи используются педагогами школы на уроках, во внеурочной деятельности, при организации творческих мероприятий, в рамках осуществления проектной деятельности обучающихся.

П.1.3. Знаково-символические средства

Алгоритм формирования и развития данного умения, в том числе средствами типовых задач, предполагает следующие этапы работы:

1. Работа с простыми заданиями на передачу сообщений о задуманной картинке с помощью модели, схемы, графика, диаграмм.
2. Работа по переводу рисунков, моделей, схем, графиков, диаграмм в тексты.
3. Отработка алгоритмов построения моделей, рисунков, графиков, диаграмм.
4. Отработка внешних речевых действий (построение схем, моделей, графиков, диаграмм проговариванием вслух алгоритма деятельности).

Этапы формирования умения с примерами типовых задач (работы со схемами):

1 класс («Русский язык»)

Типовая задача: подчеркни в предложении слова, в которых гласные буквы обозначают два звука. Составь звуковую схему этих слов:

Белка, заяц, ёжик, медведь живут в наших лесах.

2 класс («Русский язык»)

Типовая задача: Выпиши из предложения (абзаца, текста) слова, в которых количество букв и звуков не совпадает. Запиши их с помощью транскрипции:

Из-за тучи вырвались яркие лучи солнца. Мокрый лес засверкал.

3 класс («Русский язык»)

Типовая задача: [свай,а], [й,аблака], [л,дина], [п,эн], [трава], [й,ош], [й,ахта], [май,ак], [торт].

Подчеркни синим цветом слова, в которых количество звуков больше, чем количество букв, зелёным цветом слова, в которых количество звуков меньше, чем количество букв.

4 класс («Русский язык»)

Типовая задача: «Рассмотри запись. Дополни её».

1. Слова, в которых звуков меньше, чем букв: _____.
2. Слова, в которых количество звуков и букв равны: _____.
3. Слова, в которых звуков больше, чем букв: _____.

Этапы формирования умения с примерами типовых задач (работы с таблицами):

1 класс – обучение чтению таблицы

(«Математика») Типовая задача: Расскажи задачу по таблице и реши её. Было Взяли Осталось

Яблоки 8 шт. 5 шт. ?

2 класс – контроль правильности составления таблицы («Математика»)

Типовая задача: Прочитай задачу. Рассмотрю таблицу и дополни ее, если это необходимо.

Вмагазинпривезли36кгпельсинов,яблокна
25кгбольше.Скольковсегокилограммовфруктовпривезливмагазин?

Апельсины Яблоки

Фрукты36кг?кг?кг

3 класс–заполнениетаблицы(«Математика»)

Типоваязадача:Прочитайзадачу.Рассмотритаблицуизаполни

её,используяусловиезадачи.Петякупилбручекпо8рублейи9карандашейпо7рублей.Сколькоденегони
зрасходовалнапокупку?

ЦенаКоличествоСтоимость

4 класс–

составлениетаблицы(«Математика»)Типоваяза

дача:Прочитайзадачу.

За5роззаплатили450рублей.Однахризантемадешевлеоднойрозына18рублей.Сколькостоитбукетиз7хриз
антем?

Составь по условию задачи. Сколько в таблице будет строк и
столбцов?Как будут называться столбцы таблицы? Начерти таблицу и

заполни её.**П.2.Логическиеуниверсальныедействия**

П.2.1.анализ,синтез;

Этапыформированияуменияспримерамитиповыхзадач:

1 класс–работав паре(«Окружающий мир»)

Типоваязадача:Обсудивпаре.Какойвкусбываету

продуктов?Приведитепримерыпродуктовсразнымвкусом.Используй слова –помощники.

Слова–помощники:сладкий,кислый, солёный, горький.

2 класс–работав паре,сотрудничество(«Окружающиймир»)

Типоваязадача:Обсудивпаре.Какиеусловиянеобходимыдляглубокогосна.

Прочитай слова. Соедини стрелкой пары слов: один из органов чувств и условие, необходимое
длясна.

Сравнииобсудирезультатсвоейработысрезультатомработытвоегососедапопарте.Еслиестьошибки,испра
вьих.

Глаза нет

вкусаКожа нет

запахаНос

темнотаУшитеп

лоЯзыкитшина

3 класс-диалоговоеслушание(формулировкавопросовдляобратнойсвязи,оценкадеятелиностисоседа
попарте)(«Окружающиймир»)

Типоваязадача:рассмотрипланместности.Представь,чтотыидёшьпоберегуреки,изображённой на
плане. Расскажи соседу по парте о том, что ты встречаешь на пути. Пусть он потвоему рассказу
догадается, вверх или вниз по течению реки ты путешествовал, по правому или
левомуберегутышёл.

Поменяйтесьролями.Оцените,ктоизвасуженаучилсячитатьплан,акомунужноещёпотренироваться.

4 класс-

диалоговоеслушание(сотрудничество,продуктивнаякоммуникация,подготовкагрупповогопродукта
) («Окружающиймир»).

Типоваязадача:обсудисодноклассникамивгруппе.Можнолиутверждать,чтокости-
этонеживаячастьнашегоорганизма?

Обоснуйсвойответ.Используй слова–помощники

Слова–

помощники:растут,кровеносныесосуды,питательныевещества,кислород,углекислыйгаз,ненужныев
ещества,болят.

Ккакомувыводувышли?Подготовьтевыступление отгруппы.

2.1.3 Связьуниверсальныхучебныхдействийсодержаниемучебныхпредметов

Формированиеуниверсальныхучебныхдействий,обеспечивающихрешениезадачобщекульту

рного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы

учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизни деятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключение искривления формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы «Русский язык», «Родной язык» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и татарского языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре татарского языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
УУД		Содержательные линии			
Л	личностные				
Л.1 .3	самооценка и мнение		как устроен наш язык, правописание, развитие речи		
Л.2 .	смыслообразование	развитие речи			
Р	регулятивные				
Р.1.	целеполагание		как устроен наш язык, развитие речи	как устроен наш язык	развитие речи
Р.2	планирование	письмо	как устроен наш язык, правописание	как устроен наш язык, развитие речи	как устроен наш язык, правописание, развитие речи
Р.3.	прогнозирование		как устроен наш язык		
Р.4.	контроль	фонетика, письмо, развитие речи	как устроен наш язык, правописание	как устроен наш язык, правописание, развитие речи	как устроен наш язык, правописание, развитие речи

Р.5.	коррекция	словопред и ложе- ние,разви тие речи	как устроен наш язык, правописание	как устроен наш язык	как устроен наш язык,развит ие речи
Р.6.	оценка	письмо		как устроен наш язык	правописание
П	познавательные				
П.1	общеучебные				
П.1 .1.	смысловое чтение	восприятие художественн ого произведе ния, чтение, письмо, развитие речи	развитие речи	развитие речи	правописание
П.1 .3.	Знаково- символические средства	слово и предложени е, фонетика, г рафика, пись мо, развитие речи	как устроен наш язык, правописание	как устроен наш язык, правописание	как устроен наш язык, правописание
П.2	логические				
П.2 .1.	анализ	фонетика, г рафика, пись мо, орфографи я, развитие речи	как устроен наш язык, правописание, р азвитие речи	как устроен наш язык, разви тие речи	развитие речи
П.2 .2.	синтез	графика, пис ьмо, орфогра фия, развити е речи			развитие речи
П.2 .3.	сравнение	слово и предложени е, фонетика, чтение, письмо	как устроен наш язык, право писание, развитие речи	как устроен наш язык, правописание	
П.2 .4.	классификация	фонетика, графика, письмо	как устроен наш язык, правописание	как устроен наш язык	как устроен наш язык, правописани е

П.2 .5.	причинно-следственные связи	слово и предложение	развитие речи		
П.2 .6.	рассуждения	слово и предложение, фонетика, графика, чтение	как устроен наш язык, правописание	правописание, развитие речи	правописание
П.2 .7.	обобщения		как устроен наш язык, правописание		как устроен наш язык, развитие речи
П.2 .8.	понятие	слово и предложение, фонетика, письмо, орфография	как устроен наш язык, правописание	как устроен наш язык, правописание, развитие речи	как устроен наш язык, правописание
П.2 .9.	анalogии			как устроен наш язык, правописание	как устроен наш язык, правописание
К	Коммуникативные				
К.1	коммуникация как взаимодействие				правописание
К.2	коммуникация как сотрудничество	фонетика, графика, чтение, письмо, развитие речи	как устроен наш язык, правописание, развитие речи	как устроен наш язык, правописание	как устроен наш язык, правописание, развитие речи
К.3	коммуникация как условие интериоризации	слово и предложение, чтение, письмо, развитие речи	как устроен наш язык	как устроен наш язык, правописание	развитие речи

«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на татарском языке» обеспечива

ют формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

– умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героя произведения;

– умения строить план выделения существенной и дополнительной информации.

		1класс	2класс	3класс	4класс
УУД		Содержательные линии			
личностные					
Л.1.	самоопределение	работа с текстом художественного произведения, говорение	работа с текстом художественного произведения, говорение, творческая деятельность		аудирование
Л.2.	основы гражданской идентичности		аудирование	работа с текстом художественного произведения, круг чтения	библиографическая культура
Л.3.	целостная картина мира смыслообразование			круг чтения	круг чтения чтение, работа с разными видами текстов, работа с текстом художественного произведения
Л.4.	нравственно-этическая ориентация	работа с текстом художественного произведения	работа с текстом художественного произведения, творческая деятельность		аудирование, работа с разными видами текстов, работа с текстом художественного произведения, говорение, круг чтения
Л.5.	моральные нормы		работа с текстом художественного произведения	работа с текстом художественного произведения	
Л.6.	эстетические чувства				аудирование
Р	регулятивные				
Р.1.	целеполагание	работа с текстом художественного произведения	работа с текстом художественного произведения	работа с разными видами текста, работа с	работа с разными видами текстов

		ного			
		произведения	произведения	бота текстомхудожественного произведения, творческая деятельность	
Р.2.	планирование		говорение	аудирование, чтение вслух молча, работа с разными видами текста, творческая деятельность	чтение, работа с разными видами текстов, библиографическая культура, круг чтения
Р.3.	прогнозирование			чтение вслух молча	чтение
Р.4.	контроль		письмо		аудирование, чтение, библиографическая культура, письмо
Р.5.	коррекция		письмо		аудирование, письмо
	оценка		работа с художественным произведением		библиографическая культура
	саморегуляция				
II	познавательные				
	общеучебные				

П.1.	смысловое чтение	аудирование , работа с текстом, работа с текстом художественного произведения, работа с текстом научно-популярного произведения,	работа с разными видами текста, работа с текстом художественного произведения	аудирование, чтение вслух и молча, работа с разными видами текста, библиографическая культура, говорение, письмо, чтение, литературоведческая пропедевтика	аудированием, чтение, работа с разными видами текстов, работа с текстом художественного произведения, работа с текстами научно-популярных произведений, письмо, круг чтения, творческая
		творческая деятельность			деятельность, работа с информацией
П.2.	ИКТ	работа с информацией	круг чтения, чтение	библиографическая культура	круг чтения, творческая деятельность, работа с информацией
П.3.	Знаково-символические средства	аудирование , работа с текстом, творческая деятельность, работа с информацией	аудирование, работа с разными видами текста, работа с текстом научно-популярного произведения, библиографическая культура, круг чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность, чтение	работа с разными видами текста, работа с текстом художественного произведения, работа с учебным текстом, библиографическая культура, круг чтения, творческая деятельность	аудирование, работа с разными видами текстов, работа с текстом художественного произведения, говорение, творческая деятельность, работа с информацией
	логические				

П.4.	анализ	работа с текстом, работа с текстом научно-популярного произведения, творческая деятельность	аудирование, работа с различными видами текста, работа с текстом художественного произведения, работа с текстом научно-популярного произведения, творческая деятельность	аудирование, чтение вслух молча, работа с различными видами текста, работа с текстом художественного произведения, работа с текстами научно-популярного произведения, библиографическая работа, говорение, письмо-	работа с различными видами текстов, работа с текстом художественного произведения, работа с текстами научно-популярных произведений, круг чтения библиографическая культура, говорение, письмо, литературоведческая пропедевтика, работа с информацией
				мо, круг чтения, литературоведческая пропедевтика	
П.5.	синтез			письмо, круг чтения, творческая деятельность	говорение, письмо, круг чтения, творческая деятельность, работа с информацией

П.6.	сравнение	аудирование ,работа с текстом, библио-графическая культура, круг чтения, литературоведческая пропедевтика	аудирование, чтение, работа с разными видами текста, работа с художественного произведения, работа с научно-популярного произведения, го ворение, круг чтения, литера-туроведческая про-педевтика	работа с разными видами итекста, работа с текстом художественного произ-ведения, письмо, круг чтения, литера-туроведческая про-педевтика	аудирование, работа с разными видами текстов, работа с текстом художе-ственного произве-дения, работа с тек-стами научно-популярных произве-дений, библиогра-фическая культура ,говорение, круг чте-ния, литератур овед-ческая пропеде втика
П.7.	классификация	аудирование ,библиографическая культура, кругчтения	аудирование, чтение, работа с текстомхудожественно-гопроизведения, библиографи-ческая культура, кругчтения, литератур овед-ческая пропедевтика	круг чтения	работа с текстомхудожественногопроизведения, библиографическая культура, кругчтения
П.8.	причинно-следственные связи				работа с разными видами текстов

П.9.	рассуждения	работа с текстом худо жественного произведени я	работа с текстом художе ственного прои зведения, рабо та с учебным те к- стом, творч еская деятельность	аудирование, гово рение, круг чтения, творчес кая деятель ность	работа с разными видами текстов, говори е
П.10	подведение под понятие	библиограф ическая куль тура, круг чтения	аудирование, чте ние, работа с раз ными видами текста, работа с текстом научн о- популярного произведения, р або та с учебным те к- стом, библиог рафи ческая культу ра, говорение	аудирование, чтение вслух и молча, ра бо та с разными ви да ми текста, работастекстам инаучно- популярного пр оиз ведения, работа с учебным тексто м, говорение, кругчте ния, литератур оведческая пропедевтика	работа с разными видами текстов, работа с текстом художе ственного произвед ения, рабо та с текстом худо же-ственного произве дения, говорение, письмо, круг чтения, литератур оведче ская пропедевтика
П.11.	анalogии			чтение вслух и мол ча, работа с раз ными видами текста, работа с учебным текстом	чтение, работа с разными видами текстов, т ворческая деятель ность
П.12	Постановка и решение проблемы			библиографиче ская культу ра, пись мо, круг чтения, творче ская деятельн ость	творческая деятель ность
К	коммуникат ивные				

К.1.	коммуникация как взаимодействие	работа с текстом художественного произведения, творческая деятельность	говорение, творческая деятельность	библиографическая культура, творческая деятельность	библиографическая культура
К.2.	коммуникация как сотрудничество	работа с текстом художественного произведения, говорение, творческая деятельность	работа с текстом художественного произведения, работа с учебным текстом, говорение, творческая деятельность	аудирование, работа с разными видами текста, работа с текстом художественного произведения, работа с текстами научно-популярного произведения, библиографическая культура, говорение, творческая деятельность	аудирование, работа с разными видами текстов, библиографическая культура, говорение, творческая деятельность

К.3.	коммуникация как условие и теория организации	аудирование, чтение, работа с текстом, работа с текстом художественно-го произведения, говорение, литературоведческая пропедевтика	аудирование, библиографическая культура, говорение, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность	аудирование, работа с разными видами текста, работа с текстом художественного произведения, работа с текстами научно-популярного произведения, говорение, письмо, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность	работа с разными видами текстов, работа с текстом художественного произведения, работа с текстами научно-популярных произведений, библиографическая работа, говорение, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность
------	---	--	---	---	--

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий —

формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
УУД		Содержательные линии			
	Познавательные				
П.1	общеучебные				
П.1.1	Смысловое чтение	чтение	чтение	чтение	чтение
П.1.3	Знаково-символические средства	Графика, орфография и каллиграфия	Графика, орфография и каллиграфия	Графика, орфография и каллиграфия	Графика, орфография и каллиграфия
П.2	Логические				
П.2.1	Анализ	Фонетическая сторона речи. Лексическая сторона речи. Грамматическая сторона речи	Фонетическая сторона речи. Лексическая сторона речи. Грамматическая сторона речи	Фонетическая сторона речи. Лексическая сторона речи. Грамматическая сторона речи	Фонетическая сторона речи. Лексическая сторона речи. Грамматическая сторона речи
П.2.8	Подведение под понятие	Фонетическая сторона речи. Лексическая сторона речи. Грамматическая сторона речи	Фонетическая сторона речи. Лексическая сторона речи. Грамматическая сторона речи	Фонетическая сторона речи. Лексическая сторона речи. Грамматическая сторона речи	Фонетическая сторона речи. Лексическая сторона речи. Грамматическая сторона речи
К	Коммуникативные				
	Коммуникация как условие интериоризации	Говорение. Аудирование. Письмо.	Говорение. Аудирование. Письмо.	Говорение. Аудирование. Письмо.	Говорение. Аудирование. Письмо.

«Математика и информатика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями учащихся формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

		1класс	2класс	3класс	4класс
УУД		Содержательные линии			
	Познавательные				
Л	Личностные				
Л.1.	Учебно-познавательный интерес		логико-математическая подготовка		
Р	Регулятивные				
Р.1.	Целеполагание			арифметические действия	
Р.2.	Планирование	работы с текстовыми заданиями	работы с текстовыми заданиями, логико-математическая подготовка	арифметические действия, логико-математическая подготовка	арифметические действия, работы с текстовыми заданиями, геометрические понятия, работы с информацией
Р.3.	Прогнозирование			арифметические действия	
Р.4	Контроль	арифметические действия	арифметические действия, величины	арифметические действия, логико-математическая подготовка	арифметические действия, величины, геометрические понятия
Р.5.	Коррекция			арифметические действия	
Р.6.	Оценка	работы с текстовыми задачами	работы с текстовыми задачами	арифметические действия	
Р.7	Саморегуляция			арифметические действия	
П	познавательные				
П.1.	общеучебные				
П.1.1	смысловое чтение	работы с текстовыми заданиями, работы с информацией	логико-математическая подготовка, работы с информацией	работы с информацией	

П.1.2	икт	работаинфор с мацией	работа с информацией, основы	основы компьютерной грамотности	основы компьютерной грамотности
			компьютерной грамотности		
П.1.3	Знаково- символические средства	Отношения между множествами предметов, числоисчет, арифметическ ие действия, величины, работа с текстовыми задачами, геометрически е фигуры, работа с информацией	Числоисчет, арифметическ ие действия, величины, работа с информацией	Числои счет, арифметически е действия, работа с информацией	Число и счет, арифметически е действия, величины, работа с текстовыми задачами, работа и информацией
П.2	логические			работа с информацией	
П.2.1	анализ	предметыи их свойства, отношения между предметами, арифметическ ие действия, работа с текстовыми задачами, геометрически е фигуры, работа с информацией	работа с текстовыми задачами, логико- математическа я подготовка, геометрически е понятия	арифметически е действия, работа с текстовыми задачами, геометрически е понятия, работа с информацией	Арифметически е действия, работа с текстовыми задачами, геометрические понятия, логико- математическая подготовка
П.2.2	синтез			арифметически е действия, геометрически е понятия, логико- математическа я подготовка	Число и счет, арифметически е действия, логико- математическая подготовка, работа с информацией
П.2.3	сравнение	предметыи их свойства, отношения между предметами, отношения между множествами предметов, число и счет,	число и счет, величины, работа с текстовыми задачами, гео- метрические понятия, логико- математическа я	число и счет, арифметически е действия, геометрически е понятия, логико- математическа я	число и счет, арифметически е действия, величины, геометрические понятия, работа с информацией

		арифметические действия, величины,	подготовка, работа с	подготовка	
		работа с текстовыми задачами, геометрическими фигурами	информацией		
П.2.4	классификация	отношения между предметами, отношения между множествами предметов, величины, логико-математическая подготовка, работа с информацией	число исчет	число исчет	геометрические понятия
П.2.5	причинно-следственные связи	работа с текстовыми задачами		работа с текстовыми задачами	
П.2.6	рассуждения	арифметические действия	логико-математическая подготовка	работа с текстовыми задачами, логико-математическая подготовка	работа с информацией
П.2.7	подведение под понятие	число исчет, арифметические действия, величины, геометрические фигуры	арифметические действия, геометрические понятия	арифметические действия, геометрические понятия, логико-математическая подготовка	число и счет, арифметические действия, величины, работа с текстовыми задачами, геометрические понятия, логико-математическая подготовка
П.2.8	анalogии			арифметические действия, геометрические понятия	
П.2.9	постановка и решение проблемы			работа с текстовыми задачами	

К	коммуникативные				
	коммуникация как условие	арифметические действия,	арифметические действия,	работа с текстовыми	работа с текстовыми
	интериоризации	работа с информацией	работа с текстовыми задачами	задачами, логико-математическая подготовка	задачами

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте России, Москву столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — нормы правил в взаимоотношениях человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
УУД	Содержательные линии				
	Познавательные				
Л	Личностные				
Л.1.	самоопределение		кто живет рядом с тобой		

Л.2.	основы гражданской идентичности	родная страна	Россия - твоя родина, природное сообщество	царства природы, наша Родина, как люди жили в старину, как трудились в старину	родная страна, человек - творец культурных ценностей, защитник своего Отечества, гражданин и государство
Л.3	нравственно-этическая ориентация ты-первоклассник, твои друзья - взрослые и дети, кто живет рядом с тобой	ты - первоклассник, твои друзья - взрослые и дети,	кто живет рядом с тобой		
Л.4	этические чувства	твои друзья - взрослые и дети, мы и вещи			
Л.5	моральные нормы	ты - первоклассник, твои друзья - взрослые и дети, мы и вещи	кто живет рядом с тобой, Россия - твоя родина, природное сообщество		
Л.6	ЗОЖ	твое здоровье	кто ты такой	человек изучает Землю	человек - живое существо, твоё здоровье
Р	регулятивные				
Р.1.	планирование	твои друзья - взрослые и дети			твое здоровье
Р.2.	контроль			как трудились в старину	
Р.3.	оценка	родная природа		твое здоровье	
Р.4.	саморегуляция			царства природы, как трудились в старину	
П	познавательные				
П.1.	общеучебные				

П.2.	смысловое чтение	родная природа, родная страна	природные сообщества		человек среди людей
П.3.	ИКТ	родная страна	природные сообщества, природа и человек		
П.4.	Знаково-символические средства	родная природа, твоё здоровье, родная страна	кто ты такой, мы - жители земли, природные сообщества	человек изучает Землю	твоё здоровье, родная страна, родная страна
	Логические				
П.5.	анализ	родная природа		Земля - наш общий дом, царства природы	Земля - наш общий дом, царства природы
П.6.	синтез				человек - живое существо
П.7.	сравнение	родная природа	кто ты такой, кто живёт рядом с тобой	Земля - наш общий дом, человек изучает Землю, царства природы, как трудились в старину	человек - живое существо, человек - часть природы, родная страна
П.8.	классификация	родная природа	что окружает человека,	царства природы, как трудились в старину	человек - защитник своего Отечества
П.9.	причинно-следственные связи				твоё здоровье, человек среди людей, родная страна, человек-творец культурных ценностей, человек - защитник своего Отечества
П.10	рассуждения	родная страна			твоё здоровье
П.11	обобщения			как трудились в старину	

П.1 2	подведение под понятие		Россия - твоя родина	царства природы, как трудились в старину	
П.1 3	Постановка и решение проблемы	родная природа		Земля - наш общий дом	
К	коммуникативны е				
К.1.	коммуникация как взаимо- действие	ты - первокласс- ник		Земля - наш об- щий дом, как лю- ди жили в стари- ну, как	твое здоровье, чело- век - часть природы, человек среди людей
				трудились в старину	
К.2.	коммуникация как сотрудни- чество	твои друзья- взрослые и дети, родная природа		Земля - наш об- щий дом, как лю- ди жили в стари- ну, как трудились в старину	твое здоровье, чело- век - часть природы, человек среди людей
К.3	коммуникация как условие интериориз ации	мы и вещи, род - ная страна	кто живет рядом с тобой, природные соо- бщества	царства природы, как лю- ди жили в старину, как тру- дились в старину	человек - часть природы, человек среди людей, че- ловек - защитник своего Отечества

«Искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира продуктивной деятельностью обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям

— целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства

других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

	1класс	2класс	3класс	4класс
--	---------------	---------------	---------------	---------------

УУД		Содержательные линии			
	Познавательные				
П.1	самоопределение	развитие дифференцированного зрения, музейная педагогика		развитие дифференцированного зрения	развитие дифференцированного зрения
П.2	основы гражданской идентичности			музейная педагогика	музейная педагогика
П.3	смыслообразование		развитие воображения	развитие воображения, музейная педагогика	развитие воображения, музейная педагогика
П.4	учебно-познавательный интерес	развитие дифференцированного зрения			
П.5	эстетические чувства	развитие дифференцированного зрения, музейная педагогика	развитие дифференцированного зрения		развитие дифференцированного зрения
	регулятивные				
Р.1	планирование	развитие дифференцированного зрения			
Р.2	прогнозирование	развитие воображения	развитие дифференцированного зрения	развитие дифференцированного зрения	развитие дифференцированного зрения
Р.3	оценка	музейная педагогика			
П	познавательные				
П.1	общеучебные				
	смысловое чтение		развитие воображения		

П.2	ИКТ		развитие дифференцированного зрения, развитие воображения	развитие дифференцированного зрения, развитие воображения	развитие дифференцированного зрения, развитие воображения
П.3	Знаково-символические средства	развитие дифференцированного зрения, музейная педагогика	развитие дифференцированного зрения, музейная педагогика	развитие дифференцированного зрения, музейная педагогика	развитие дифференцированного зрения, музейная педагогика
П.4	логические	музейная педагогика			
П.5	анализ	развитие дифференцированного зрения, развитие воображения	развитие дифференцированного зрения	развитие дифференцированного зрения, развитие воображения, музейная педагогика	развитие дифференцированного зрения, развитие воображения,
					музейная педагогика
П.6	синтез			развитие дифференцированного зрения, развитие воображения	развитие дифференцированного зрения, развитие воображения
П.7	сравнение		музейная педагогика	музейная педагогика	музейная педагогика
П.8	классификация			музейная педагогика	музейная педагогика
П.9	причинно-следственные связи	развитие воображения	развитие дифференцированного зрения		развитие воображения
П.10	рассуждения	музейная педагогика		музейная педагогика	развитие дифференцированного зрения, развитие воображения, музейная педагогика
П.11	подведение под понятие			Развитие дифференцированного зрения, музейная педагогика	Развитие дифференцированного зрения, музейная педагогика

П.1 2	Постановкаи решениепроб лемы	развитиедифф еренцированно го зрения,р азвитие воображения	развитиедифф еренцированно го зрения	развитие воображения	развитие воображе ния
	коммуникат ивные				
К.1 .	коммуникаци якаквзаимомоде йстви	развитиедифф еренцированн огозрения,разв итиевоображе ния		развитие дифференцированно гозрения, развитиевоображени я,музейнаяпедагогик а	развитиедифф еренцированно го зрения,развит иевоображен ия, музейнаяп едагогика
К.2 .	коммуникаци якаксотрудни чество	развитиедифф еренцированно го зрения,	развитиедифф еренцированн огозрения, развитие	развитиедифференци рованного зрения,развитиевооб ражения, музейнаяпедагогика	развитиедифф еренцированн огозрения, развитие
		развитиевооб ражения,му зейнаяпеда гогика	воображения, музейнаяпеда гогика		воображения, музейнаяпеда гогика
К.3 .	коммуникаци якак условиеинтер иоризации	развитиедифф еренцированно го зрения		музейнаяпедагогика	развитиедифф еренцированно го зрения,развит иевоображен ия,музейная педагогика

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству

и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства,

продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями и развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способностей решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой, коллективной хоровой и инструментальной деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный

творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

		1класс	2класс	3класс	4класс
УУД		Содержательные линии			
	Познавательные				
Л	Личностные				
Л.1.	основы гражданской идентичности	содержание формы бытования музыки	содержание формы бытования музыки	содержание формы бытования музыки	содержание формы бытования музыки
Л.2.	целостная картина мира	исток и возникновение музыки	исток и возникновение музыки	исток и возникновение музыки	исток и возникновение музыки
Л.3.	смыслообразование	исток и возникновение музыки, содержание формы бытования музыки	исток и возникновение музыки, содержание формы бытования музыки	исток и возникновение музыки, содержание формы бытования музыки	исток и возникновение музыки, содержание формы бытования музыки
Л.4.	моральные нормы	язык музыки	язык музыки	язык музыки	язык музыки
	познавательные				
П.1.	общеучебные				
П.2.	смысловое чтение	содержание формы бытования музыки	содержание формы бытования музыки	содержание формы бытования музыки	содержание формы бытования музыки
	логические				
П.3.	анализ	исток и возникновение музыки, содержание формы бытования музыки, язык музыки	исток и возникновение музыки, содержание формы бытования музыки, язык музыки	исток и возникновение музыки, содержание формы бытования музыки, язык музыки	исток и возникновение музыки, содержание формы бытования музыки, язык музыки
П.4.	синтез	исток и возникновение музыки	исток и возникновение музыки	исток и возникновение музыки	исток и возникновение музыки
П.5.	сравнение	истоки возникновения музыки	истоки возникновения музыки	истоки возникновения музыки	истоки возникновения музыки
П.6.	рассуждения	исток и возникновение музыки	исток и возникновение музыки	исток и возникновение музыки	исток и возникновение музыки
П.7.	подведение под понятие	исток и возникновение музыки, содержание формы бытования музыки, язык	исток и возникновение музыки, содержание формы бытования музыки, язык	исток и возникновение музыки, содержание формы бытования музыки, язык	исток и возникновение музыки, содержание формы бытования музыки, язык

		му- зыки	му- зыки	му- зыки	му- зыки
К	коммуникативные				
К.1.	коммуникация как сотрудничество	истокивоз никно- вениямузыки	истокивоз никно- вениямузыки	истокивоз никно- вениямузыки	истокивоз никно- вениямузыки
К.2.	коммуникация как условиеинтериориз ации	содержание иформыбытов аниямузыки, язык му- зыки	содержание иформыбытов аниямузыки, язык му- зыки	содержание иформыбытова ниямузыки, язык му- зыки	содержание иформыбытов аниямузыки, язык му- зыки

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевую ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значение универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задачи на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символической моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

– формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
УУД		Содержательные линии			
Р	регулятивные				
Р.1.	целеполагание	основы культуры труда	основы культуры труда	основы культуры труда	основы культуры труда
Р.2.	планирование	конструирование и моделирование	основы культуры труда, технология ручной обработки материалов	использование информационных технологий	основы культуры труда, технология ручной обработки материалов, конструирование и моделирование, использование информационных технологий
Р.3.	прогнозирование	основы культуры труда, конструирование и моделирование	основы культуры труда, конструирование и моделирование	технология ручной обработки материалов, конструирование и моделирование	основы культуры труда, технология ручной обработки материалов, конструирование и моделирование, использование информационных технологий
Р.4.	контроль	технология ручной обработки материалов, конструирование и моделирование	технология ручной обработки материалов, конструирование и моделирование	использование информационных технологий	технология ручной обработки материалов, конструирование и моделирование, использование информационных технологий
Р.5.	коррекция	конструирование и моделирование	конструирование и моделирование	основы культуры труда, конструирование и моделирование	конструирование и моделирование, использование информационных технологий

				моделирование, использование информационных технологий	технологий
Р.6.	оценка	основы культуры труда	основы культуры труда	основы культуры труда	основы культуры труда
Р.7.	саморегуляция	основы культуры труда	основы культуры труда	основы культуры труда	основы культуры труда
II	познавательные				
II.1.	общеучебные				
II.2.	ИКТ	технология ручной обработки материалов	основы культуры труда	использование информационных технологий	основы культуры труда, использование информационных технологий
II.3.	Знаково-символические средства	технология ручной обработки материалов, конструирование и моделирование	технология ручной обработки материалов, конструирование и моделирование		технология ручной обработки материалов, конструирование и моделирование
	логические				
II.4.	анализ	основы культуры труда	технология ручной обработки материалов		основы культуры труда, технология ручной обработки материалов
II.5.	синтез			технология ручной обработки материалов, использование информационных технологий	
II.6.	сравнение	технология ручной обработки материалов	основы культуры труда, конструирование и моделирование		использование информационных технологий
II.7.	обобщения		основы культуры труда, технология ручной	технология ручной обработки материалов, конструирование	основы культуры труда, технология ручной

			обработкиматериалов,конструированиеимоделирование	е и моделирование, использование информационных технологий	обработкиматериалов,конструированиеимоделирование,использованиеинформационных технологий
П.8.	анalogии			технология ручнойобработки материалов	
П.9.	Постановка и решениепроблемы	основыкультурытруда,технологияручнойобработкиматериалов	основыкультурытруда,технологияручнойобработкиматериалов	основыкультурытруда,технологияручнойобработкиматериалов,использованиеинформационных технологий	основыкультурытруда,технологияручнойобработкиматериалов
	коммуникативные				
К.1.	коммуникациякак взаимодействие	основыкультурытруда	основыкультурытруда,конструирование и моделирование	основыкультурытруда,конструирование и моделирование	
К.2.	коммуникациякак сотрудничество	основыкультурытруда,конструирование и моделирование	основыкультурытруда,конструирование и моделирование	основыкультурытруда,технологияручнойобработкиматериалов	основыкультурытруда,технологияручнойобработкиматериалов,конструированиеи моделирование
К.3.	коммуникациякак условиеинтерьеризации				конструированиеимоделирование

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностныхуниверсальныхдействий:

- основобщекультурнойироссийскойгражданскойидентичностикакчувствагордостизадостижениявмировомииотечественномспорте;
- освоениеморальныхнормпомощителем,ктовнеинуждается,готовностипринятьнасебяответственность;
- развитиёмотивациидостиженияиготовностикпреодолениютрудностейнаоснове конструктивных стратегий

совладанияи умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

– освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

– в области регулятивных действий развития умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

– в области коммуникативных действий развития взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничества и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

		1класс	2класс	3класс	4класс
УУД		Содержательные линии			
Л	личностные				
	ЗОЖ	физические упражнения, режим дня и личная гигиена, игры и развлечения, физкультурно - оздоровительная деятельность, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры	физические упражнения, режим дня и личная гигиена, игры и развлечения, физкультурно-оздоровительная деятельность, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры	физические упражнения, режим дня и личная гигиена, игры и развлечения, физкультурно-оздоровительная деятельность, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры	физические упражнения, режим дня и личная гигиена, игры и развлечения, физкультурно - оздоровительная деятельность, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры
Р	регулятивные				
Р.1.	планирование	физические упражнения, режим дня и личная гигиена	физические упражнения, режим дня и личная гигиена	физические упражнения, режим дня и личная гигиена	физические упражнения, режим дня и личная гигиена
Р.2.	контроль	игры и развлечения, физкультурно - оздоровительная деятельность, гимнастика,	игры и развлечения, физкультурно-оздоровительная деятельность, гимнастика, легкая атлетика, лыжные	игры и развлечения, физкультурно-оздоровительная деятельность, гимнастика, легкая атлетика, лыжные	игры и развлечения, физкультурно - оздоровительная деятельность, гимнастика,

		легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры	гонки, подвижные и спортивные игры	гонки, подвижные и спортивные игры	легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры
Р.3.	коррекция	игры развлечений, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры	игры развлечений, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры	игры развлечений, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры	игры развлечений, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры
Р.4.	оценка	игры и развлечения	игры и развлечения	игры и развлечения	игры и развлечения
Р.5.	саморегуляция	физические упражнения, режим дня, личная гигиена, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры	физические упражнения, режим дня, личная гигиена, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры	физические упражнения, режим дня, личная гигиена, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры	физические упражнения, режим дня, личная гигиена, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры
Р.6	познавательные				
	ОБЩЕУЧЕБНЫЕ				
Р.7.	смысловое чтение	физическая культура	физическая культура	физическая культура	физическая культура
	ЛОГИЧЕСКИЕ				
Р.8.	анализ	физические упражнения	физические упражнения	физические упражнения	физические упражнения
Р.9.	синтез	режим дня и личная гигиена	режим дня и личная гигиена	режим дня и личная гигиена	режим дня и личная гигиена
Р.10	классификация	физические упражнения	физические упражнения	физические упражнения	физические упражнения
Р.11	Постановка и решение проблемы	игры развлечений	игры развлечений	игры развлечений	игры развлечений
К	коммуникативные				
К.1	коммуникация	игры и	игры и	игры и	игры и

.	как взаимодействие	развлечения, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры	развлечения, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры	развлечения, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры	развлечения, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры
К.2	коммуникация как сотрудничество	игры и развлечения, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры	игры и развлечения, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры	игры и развлечения, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры	игры и развлечения, гимнастика, легкая атлетика, лыжные гонки, подвижные и спортивные игры
К.3	коммуникация как условие интериоризации	из истории физической культуры, физическая культура	из истории физической культуры, физическая культура	из истории физической культуры, физическая культура	из истории физической культуры, физическая культура

Основы религиозных культур и светской этики. Требования к результатам изучения этого предмета включают формирование всех видов УУД с приоритетом развития *ценностно-смысловой сферы коммуникации*. Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование обучающихся целостной картины социокультурного мира, отношений человека с обществом, другими людьми, государством.

4 класс		
УУД		Модули программы
Личностные		
Л.1.	основы гражданской идентичности	Основы светской этики, Основы мировых религиозных культур
Л.2.	нравственно-этическая ориентация	Основы светской этики, Основы мировых религиозных культур
Регулятивные		
Р.1.	планирование	Основы светской этики
Р.2.	оценка	Основы светской этики
Познавательные		
ОБЩЕУЧЕБНЫЕ		
П.1.	смысловое чтение	Основы светской этики

П.2.	ИКТ	Основы светской этики, Основы мировых религиозных культур
П.3.	Знаково-символические средства	Основы мировых религиозных культур
ЛОГИЧЕСКИЕ		
П.4.	анализ	Основы светской этики
П.5.	сравнение	Основы мировых религиозных культур
П.6.	причинно-следственные связи	Основы мировых религиозных культур
П.7.	рассуждения	Основы светской этики, Основы мировых религиозных культур
П.8.	подведение под понятие	Основы светской этики, Основы православной культуры, Основы исламской культуры, Основы мировых религиозных культур
П.9	Постановка и решение проблемы Основы православной культуры, Основы исламской культуры Основы мировых религиозных культур	Основы православной культуры, Основы исламской культуры, Основы мировых религиозных культур
Коммуникативные		
К.1.	коммуникация как сотрудничество	Основы православной культуры, Основы исламской культуры, Основы мировых религиозных культур
К.2.	коммуникация как условие интериоризации	Основы светской этики, Основы православной культуры, Основы исламской культуры, Основы мировых религиозных культур

2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся МАОУ «Кадетская школа №49» направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету и изучению процессу умственного труда, получения самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-

исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умения и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание

и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения в МАОУ «Кадетская школа №49» является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знания и процессуальную основу для проведения исследований и

реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных

практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлена на обогащение содержания образования возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения задания дифференцируются по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся МАОУ «Кадетская школа №49» рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаний и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата включены: готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования МАОУ «Кадетская школа №49», может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использование учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдение технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществление целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную необходимость его направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широко использовать цифровые инструменты и возможности современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования МАОУ «Кадетская школа №49».

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность – способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить

не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы обучающихся формируют

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, л

ний в времени и пр.;

- создание простых гипермедиа-сообщений;

- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиа-сообщениями;
- выступление с аудио-визуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников МАОУ «Кадетская школа №49»

2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования обучающихся на универсальных учебных действиях при переходе от дошкольного к начальному и от начального к общему образованию

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности в переходных периодах имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее всебя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка — 7

лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих их принятием ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувств от прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль члена, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способ решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности подчинения мотивов, целеполагания и сохранения цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности к переходу к обучению на уровне начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр. Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения

поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т.д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, с сменой ведущей деятельности (переориентацией подростка на деятельность общения со сверстником и сохранением значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий из аданных в формате требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевую стратегическую приоритетную прерывного образования

формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов

в,родителей,учащихся;

- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности МАОУ «Кадетская школа №49» по формированию и развитию УУД учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учитываются следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

- учебное действие может быть выполнено с трудом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задача не может самостоятельно внести коррективы в действия);

- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачи и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способов с трудом учителем);

- самостоятельно построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов. Система оценки универсальных учебных действий может быть:
 - уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
 - позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. В МАОУ «Кадетская школа №49» младшему школьнику созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения самооценки ребенка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она ста-

новится все более объективной и самокритичной.

Программы по учебным предметам начальной школы МАОУ «Кадетская школа №49» разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности МАОУ «Кадетская школа №49» должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Рабочие программы учебных предметов, курсов должны содержать:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на освоение каждой темы. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать:

- 1) результаты освоения курсов внеурочной деятельности;
- 2) содержание курсов внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы программы учебных предметов, такие как татарский язык и литературное чтение на татарском языке формируются с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Полное изложение программ учебных предметов, предусмотренных к изучению при получении начального общего образования, в соответствии со структурой, установленной в ФГОСНОО, приведено в Приложении к данной Основной образовательной программе.

Основное содержание курсов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» разрабатывается и утверждается органами исполнительной власти субъекта Российской Федерации и РТ, осуществляющей государственное управление в сфере образования, с учетом требований ФГОСНОО к результатам освоения данных курсов и программы формирования универсальных учебных действий, а также специфики содержания и особенностей их изучения.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов

Основная задача реализации содержания предметной области «Русский язык и литературное чтение»

Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

2.2.2.1. Русский язык

1 класс

Виды речевой деятельности:

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.

Говорение. Владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости — мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ и ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе с словарями, справочниками, каталогами.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. **Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельно написание слов; обозначение гласных после шипящих (*ча — ща, чу — щу, жи — ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания: сочетания *жи — ши, ча — ща, чу — щу*; перенос слов; перенос прописной буквы в начале предложения, в именах собственных; разделительные *ъ и ь*; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный знак, восклицательный знак.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков.

Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Лексика. Понимание слова, единства звучания и значения.

Морфология. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»

Развитие речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

2 класс

Виды речевой деятельности:

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста, выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование

простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку при списывании.

Письмо. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание некоторых нерасходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуковенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Фонетика. Звук речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах «пастол, конь»; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроносимыми согласными. Использование небуковенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: отдельное

написания слов; обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов.); раздельно написание предлогов с другими словами;

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Осознание ситуации общения: скакой целью, с кем и где происходит общение. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор. Привлечь внимание и т. п.) Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения – повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

Лексика. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однокоренных многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов синонимов, однокоренных слов словосомимичными корнями. Выделение в словах однокоренных выделяемых морфем окончаний, корня, приставки, суффикса. Представление однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение мён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» Изменение существительных по числам. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Глагол. Значение и употребление в речи. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм мён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Синтаксис. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

3 класс

Виды речевой деятельности:

Слушание. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.)

Фонетика и орфоэпия. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Фонетический разбор слова. Графика. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Использование алфавита при работе с словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Состав слова (морфемика). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов

и приставок. Разбор слова по составу. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Имя прилагательное. Значение

и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Местоимение. Общее представление о местоимении. Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных; несклаголамизация приращения (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Практическое овладение устным монологическим высказыванием на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: оглавление, редактирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

4 класс

Виды речевой деятельности:

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с

учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета

ситуациях учебного бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). Усвоение гигиенических требований при письме. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Слово и предложение. Различение слова и предложения. Орфография. Перенос слов по слогам без стечения согласных.

Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Фонетика и орфоэпия. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Фонетический разбор слова. Осознание ситуации общения: скакой целью, с кем и где происходит общение. Выражение собственного мнения, его аргументация. Практическое овладение устным монологическим высказыванием на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Создание собственных текстов по предложенным планам. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без учета определений): изложения подробные и выборочные, изложения элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

Графика. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Состав слова (морфемика). Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Морфология. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имен прилагательных. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Глагол. Значение и употребление в речи. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по лицам, числам в настоящем, будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Морфологический разбор глаголов. Наречие. Значение и употребление в речи. Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, ее значение.

Синтаксис. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: гласные и согласные в не изменяемых на письме приставках; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь); безударные падежные окончания имен

существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; не с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь); мягкий знак в глаголах в сочетании -ться; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

2.2.2.2. Литературное чтение 1 класс

Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами с скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии с знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя самостоятельно. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений.

Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв.

Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, научно-популярный и их сравнение.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (например, народов России).

Работа с учебными, научно-

популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Передача впечатлений

ий(изповседневнойжизни,художественногопроизведения,изобразительногоискусства)врасказе (описание,рассуждение,повествование).

Кругдетскогочтения. ПроизведенияустногонародноготворчестваународовРоссии.Нахождениевтекстепределиениезначенияхудожественнойречиспомощьюучителя

средств выразительности: синонимов, антонимов. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные)

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Выборки из основного рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа в библиотеке. Алфавитный каталог. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение

в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации) Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Краткий пересказ текста. (выделение главного в содержании текста). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них самостоятельно, задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленно пополнение активного словарного запаса. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Круг детского чтения Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. и классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное

произведение,художественныйобраз,искусствослова,автор,(рассказчик),сюжет,тема;геройпроизведени
я:его

портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий; соблюдение этапности в выполнении действий.)

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: учебных – их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения) Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Литературная (авторская) сказка.

.....

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий; соблюдение этапности в выполнении действий).

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений синтонами с выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных видов текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их заглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (сопоройна внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книги по совету рекомендованного учителя, картотеки, открытого доступа к пакетным книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное использование соответствующих возрасту словарей и справочной литературы.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор – это выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть

тем, идей, героев
в фольклор разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных
средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием

специфической для данного произведения лексики (повопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельного сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного содержания текста).

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описании, рассуждении, повествовании). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы,

произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанрово-образное разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); использование элементов сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение элементов сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, посериш иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Основная задача реализации содержания предметной области «Иностранный язык»

Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.

Литературное чтение

Изучаемые

произведения 1 класс

А. Барто «Сонечка»
В. Берестов «Любили тебя без особых причин»
В. Берестов «Стихи для папы»
В. Берестов «Лягушата»
В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»
Е. Благинина «Котёнок»
Е. Благинина «Шилашубку...»
Е. Благинина «Паровоз, паровоз...»
Е. Благинина «Пришла ко мне подружка...»
Н. Бромлей «Какое самое первое слово...»
А. Введенский «Песенка одожде»
Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе...»
В. Виктор «Поэт нашёл в себе слова»
П. Воронько «Лучше нет родного края»
Н. Греков «Летом»
С. Дрожжин «Пройдёт зима холодная»
С. Есенин «Черёмуха»
Б. Житков «Вечер»
И. Косяков «Всё она»
Т. Коти «Катя и буквы»
Н. Кончаловская «Козлята»
В. Лунин «Волк»
В. Лунин «Никого не обижай»
В. Лунин «Велосипедист»
В. Лунин «Федя полез за конфетой в буфет...»
В. Лунин «Мне тувельки...»
А. Майков «Ласточка примчалась»
С. Маршак «Кто говорит молча?»
С. Маршак «Курочка ряба и десять утят»
С. Маршак «В зоопарке»
С. Маршак «Волки и лиса»
С. Мих

С. Михалков «Как бы жили мы без книг?» С. Михалков «Сам виноваты» С. Михалков «Зяблик»

А. Митяев «За что люблю маму» Ю. Мориц «Это-да! Это-нет!» Ю. Мориц «Сто фантазий» В. Маяковский

«Тучкины штучки» В. Осеева «Хорошее»

А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»

А. С. Пушкин «За весной, красой природы..» Т. Павлова

«Рассказ мудрой вороны» И. Пивоварова

«Всех угостила» И. Пивоварова «Я палочкой волшебной...» Е. Пермяк «Самое страшное»

Е. Пермяк «Первая

рыбка» А. Плещеев «Миновало это...»

М. Пляцковский «Солнышко на память» А. Плещеев «Весна»

Н. Сладков «Без слов»

Р. Сеф «Совершенно

непронятно» В. Сутеев «Чей же гри

б?» И. Суриков «Лето»

И. Суриков «Зима»

И. Токмакова «Лягушки»

И. Токмакова «Разговор синицы и

дятла» И. Токмакова «Невпопад»

И. Токмакова «Сенокос» Л. Н. Толстой

«Не мучить животных» Л. Н. Толстой

«Пожарные

собачки» Л. Н. Толстой «Не

лениться» Л. Н. Толстой «Косточка» Л.

Н. Толстой «Мальчик и

отец» Ю. Тувим «Однажды в июле...»

К. Ушинский «Лекарство»

Г. Цыферов «Про меня и про

цыплёнка» К. Чуковский «Айболит»

Э. Шим «Брат и младшая

сестра» Г. Юдин «А» первая

Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух» Татарская

народная сказка «Три дочери», «Два

лентяя» Ингушская народная сказка

«Заяц и черепаха»

2 класс

С. Маршак «Круглый год»

В. И. Даль «Старик-годовик»

Русская народная сказка «Лисичка со

скалочкой» Русская народная сказка «Умный

работник» В. Драгунский «Первый день»

Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и

кот» Н. Носов «Живая шляпа»

Е.Чарушин .«Тюпа, Томка и
сорока»В.Драгунский .«Денискины
рассказы»А.С.Пушкин.«СказкаоцареСалтане»

А.С.Пушкин«Сказка о золотом петушке»
А.С.Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»Г.Х.Андерсен«Свинопас»
Ш.Перро «Золушка»
Г.Цыферов«Какцыплёноквпервыесочинилсказку»С.Козлов«Ёжик в тумане»
К.Чуковский «Приключения Бибигона»К.И.Чуковский «Тараканище»К.И.Чуковский«Мой додыр»К.И.Чуковский«Бармалей»
К.И.Чуковский«Джек –покоритель великанов»Э.Ким.«Чемпахнетвесна?»
А.пантелеева .« Сельская песенка»А.Плещеев. « Травка зеленеет...»А.Блок.«На лугу»
Ф.Тютчев .« Весенние воды»А.Майков. « Ласточка примчалась»А.Майков.«Весна»
И.Токмакова
«Ручей»Л.Яхин « У дорожки»И.Бунин.«Матери»
Э. Мошковская. « Я маму мою обидел»
«В.Осеева .«Стихио маме»
В. Бианки. « Сказки и рассказы о животных»
«В.Бианки.«Тайна ночного леса»
В.Бианки.«Синичкин календарь»
В. Бианки. «Как муравьишка домой спешил»Н.Носов.«Огурцы»
Н.Носов .«Незнайка в солнечном городе»Н.Носов.«Незнайка на луне»
Н.Носов.«Мишкина каша»

3 класс

А.Барто«Квартет».
К.Бальмонта«Снежинка»
В.Берестов«Кошкин щенок»
В.Бианки«Приключения Муравьишки».И. Бунин«Первый снег».
М.Горький«Воробьишко»
Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука».В.И.Даль–
собирает народную мудрости,«Девочка Снегурочка».В.Драгунский«
Где это видано, где это слыхано...».
С. Есенин «Сыплет черёмуха...»,«С добрым утром».Б.Заходер«Вредный кот»,«Винни-пух».
М. Зощенко « Не надо врать», « Через тридцать лет»Л.Каминский«Сочинение»
Р.Киплинг«Маугли»
Ю. Коваль.«Сказка о серебряном соколе»
И.А.Крылов «Слони Моська»,
«Чижиголубь»,«Квартет».А.Майков«Весна»
Д. Мамин – Сибиряк«Серая Шейка» , «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича

ивесёлоготрубочистаяшу».
С. Михалков.«Упрямыйкозлёнок»

Н. Носов «Огурцы», «Карасик», «Трудная задача»
Н. Некрасов «Славная осень»
В. Одоевский «Мороз Иванович»
К. Паустовский «Барсучий нос», «В саду уже поселилась осень...»
О. Полонский «Муравьиное царство»
М. Пришвин «Осинкам холодно»
А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане...»
Дж. Родари «Волшебный барабан»
Русские народные сказки «Иван – царевич и Серый Волк», «Летучий корабль», «Морозко», «Белая уточка», «По щучьему велению»
Тим Собакин «Лунная сказка»
И. Соколов – Микитов «Март в лесу»
Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Лебеди», «Акула»
Ф. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза»
А. Фет «Осень»
И. Шишкин «Зимой в лесу».

4 класс

С. Аксаков «Аленький цветочек»
Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди», «Пятеро из одного стручка», «Чайник»
Е. Благина «Папена фронт»
И. Бунин «Гаснет вечер»
А. Гайдар «Тимур и его команда»
Ф. Глинка «Солдатская битва»
Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»
С. Есенин «Пороша», «Поэт зима учит...»
Жанр былины: «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки»
Жанр мифы: «Славянский миф», «Деревянный конь» (Мифы Древней Греции)
Жанр притчи: «Притча о сеятеле» (Библия: Ветхий завет: Притчи Соломоновы)
«Милосердный самарянин» (Библия: Ветхий завет: Притчи Соломоновы), «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце»
М. Зощенко «Самоеглавое»
Н. Кончаловская «Слово о ледовом побоище»
И. Крылов «Ворона и лисица»
М. Лермонтов: «Дары Терека», «Утёс», «Песня про царя Ивана Васильевича молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Бородино»
Народные пословицы
Научно-познавательная статья «Удивительная находка»
Н. Некрасов «Мороз Красный нос»
Н. Носов «Дневник Коли Синицина», «Витя Малеев в школе и дома»
К. Паустовский «Сказки А. С. Пушкина»
Ш. Перро: «Мальчик с пальчик», «Красавица и чудовище»
В. Песков «Отечество»
И. Пивоварова «Смеялись мы хи-хи-хи!»
А. Приставкин «Портрет юнца»
А. Пушкин: «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Осень», «Деревня», «Гонимые внешними лучам и...»
Р. Рождественский «Реквием»
Романовский

«Русь»Н.Рубцов«Воробей»

Сказкинародовмира:«Болтливаяптичка»(тайскаясказка),«Трибабочки»(немецкаясказка)

А. Старостин «Куликовская битва» И. Суриков «Детство»
 И. Токмакова «Сказочка о счастье»
 Л. Толстой «Матан» (повесть «Детство»), «Ивины», «Петя Ростов», «Был русский князь Олег» А. Толстой «Детство Никиты»
 И. Тургенев «Голуби» (стихотворение в прозе), «Воробей» Ушинский «Отечество»
 Филарет Московский «Святая Русь» Э. Хогарт «Мафин печет пироги» С. Чёрный «Воробей»
 Н. Языков: «Мой друг! Что может быть милей...», «Конь»

2.2.2.3. Татарский язык в русской группе Татартеле, рустөркеме.

1нчесыйныф

1. Исемнәрнең берлек һәм күплек саны. 2. Исемнәр гәрем? нәрсә? сораулары куя белү.
 3. Исемнәрнең 1, 2 затта берлектә тартым белән төрләнеше белән таныштыру. 4. Исемнәрнең юнәлеш, чыгыш, урын-вакыт килешләре белән таныштыру.
 5. Микьдар һәм тәртип саннары белән таныштыру (1-10 саннары).
 6. Заталмашлыкларын берлектә баш, иялек, юнәлеш килешләрендә сөйләмдә куллану белән таныштыру.
 7. Бу күрсәтү алмашлыгын сөйләмдә куллану.
 8. Кая? Кайда? Кайдан? сорауларына җавап бирә белү. 9. Ничә? Ничек? Нинди? сорауларына җавап бирә белү.
 10. Хәзер гезаман хикәя фиғыльнең 1, 2, 3 зат формаларын берлектә сөйләмдә куллану. 11. Боерык фиғыльнең 1 затта берлек сан формасы белән таныштыру.
 12. -мы/-ме, түгел, әлек исәкчәләрен сөйләмдә куллану. 13. Белән бәйләгени сем белән сөйләмдә куллану.
 14. Һәм теркәгечен сөйләмдә куллану. 15. Сыйфат + исем төзелмәсен сөйләмдә куллану. 16. Сан + исем төзелмәсен сөйләмдә куллану.
- Орфографик һәм морфологик минимум.
1. Сузык һәм тартык авазлар, аларның аермасы. Калын һәм нечкә сузыклар. Яңгырау һәм саңгырау тартыкларына аерырга өйрәнү.
 2. Татар һәм руслар төрләнүдәгесузык һәм тартык авазларның чагыштырып, дәрәҗә белү, транскрипция билгеләре белән таныштыру.
 3. Сүзләрне ижекләргә бүлү, ижекләпикенче юлга күчү. Ижек калыпларының гезләнүгә нуктага ыйдәләрен гамәли үзләштерү.
 4. Озын һәм кыска сузыкларның сүзләрдә дәрәҗә итеп әйтә белү. 5. Татар хәрефләренен кабул ителгән формаларын дәрәҗә язү. 6. Сүзбасымы. Сүзләрдә басымны дәрәҗә кую.
 7. Хикәя һәм сорау жөмлөләрне интонацияктан дәрәҗә тергәдәтләнүдә. Жөмлә ахырында дәрәҗә тыныш билгеләрен куеп язуга күнектәрү.
 8. Ялгызлык исемнәрне баш хәрефтән башлап язуга өйрәнү. 9. Матур һәм дәрәҗә язукүнекмәләре булдыру.
 10. Боеру максаты белән әйтелгән жөмлөләрне аңларга өйрәнү.

2нчесыйныф

Татарский язык в русской группе Татартеле, рустөркеме.

Инчэсыйныф

1. Исемнәрнең берлек һәм күплек саны. 2. Исемнәрнең кем? нәрсә? сорауларының куя белү.

3. Исемнәрнең 1, 2 затта берлектә тартым белән төрләнеше белән таныштыру. 4. Исемнәрнең юнәлеш, чыгыш, урын-вакыт килешләре белән таныштыру.

5. Микъдар һәм тәртип саннары белән таныштыру (1-10 саннары).

6. Заталмашлыкларын берлектә баш, иялек, юнәлеш килешләр өсләмдә кулланып белән таныштыру.

7. Бу күрсәтү алмашлыкын өсләмдә кулланы.

8. Кая? Кайда? Кайдан? сорауларына җавап бирә белү. 9. Ничә? Ничек? Нинди? сорауларына җавап бирә белү.

10. Хәзерге заман хикәя фигыльнең 1, 2, 3 зат формаларын берлектә өсләмдә кулланы. 11. Боерык фигыльнең 3 затта берлек сан формасы белән таныштыру.

12. -мы/-ме, түгел, әлексәк чәләрен өсләмдә кулланы. 13. Белән бәйләгән исем белән өсләмдә кулланы.

14. Һәм теркәгечен өсләмдә

кулланы. 15. Сыйфат + исем төзелмәсен өсләмдә

кулланы. 16. Сан + исем

төзелмәсен өсләмдә кулланы.

Орфографик һәм морфологик минимум.

1. Сузык һәм тартык авазлар, аларның аермасы. Калың һәм нечкә сузыклар. Яңгырау һәм саңгырау тартыкларның аергычларын өсләмдә кулланы.

2. Татар һәм руслар өсләмдә сузык һәм тартык авазларның чагыштырып, дәрәҗәләп белү, транскрипция билгеләре белән таныштыру.

3. Сүзләрен ижекләргә бүлү, ижекләпкән ченә юлга күчү. Ижек калыпларына нигезләнгән кукага җидәләрен гәмәли үзләштерү.

4. Озын һәм кыска сузыкларның сүзләрдә дәрәҗә итеп әйтә

белү. 5. Татар хәрефләренә кабул ителгән формаларын дәрәҗә

язу. 6. Сүзбасымы. Сүзләрдә басымны дәрәҗә кую.

7. Хикәя һәм сорау жөмләрне интонация тәндәрәҗәләргә гәдәтләндерү. Жөмлә ахырында дәрәҗәләп билгеләрен куеп язуга күнәктәрү.

8. Ялгызлык исемнәрне баш хәрефтән башлап язуга өсләмдә кулланы.

Матур һәм дәрәҗә язукүнәк мәләре булдыру.

10. Боеру максаты белән әйтелгән жөмләрне аңларга өсләмдә кулланы.

2 нче сыйныф

1. Исемнәрнең төшем килеше белән таныштыру.

2. Исемнәрнең юнәлеш, чыгыш, урын-вакыт килешләрен өсләмдә кулланыны камилләштерү.

3. Исемнәрнең берлек санда 1, 2 затта тартым белән төрләнеше белән таныштыру (аның китабы, сумкасы).

4. Исемнәрнең берлек санда 3 затта тартым белән төрләнеше белән таныштыру (аның китабы, сумкасы).

5. Сыйфатның гәдәтләргә өсләмдә кулланы. 6.

11 дән 20 кадәр саннарның өсләмдә кулланы.

7. Мин, син зат алмашлыкларын юнәлеш килешендә өсләмдә

кулланы. 8. Заталмашлыкларын күпләктә өсләмдә кулланы.

9. Кайчан? сорау алмашлыкын белән таныштыру.

10. Кем? Нәрсә? кайда? кая? кайдан? нинди? ничек? ничә? ничәнче? сорауларына җавап бирә, аларны кулланып, сорау бирә белүне камилләштерү.

11. Хәзерге заман хикәя фигыльнең 1, 2, 3 нче зат юклык формасы белән

таныштыру. 12. Билгеләүткән заман хикәя фигыльнең барлыкта һәм юклыкта берлек сан 1, 2, 3 нче зат

формасы белән таныштыру.

13. Боерык фигыльнең барлык һәм юклык формаларын белән

таныштыру. 14. Кирәк, кирәктүгел, ярый, ярамый хәбәрлек сүзләрен өсләмдә кулланы.

15. Чөнки теркәгечен өсләмдә кулланы.

Орфографикиорфоэпикминимум.

1. Сузыкавазлар.Калыһәмнечкәсузыклар,аларныдөресәйтүһәмязу күнекмәләренкамилләштерү.Сингармонизмзаконы.Татартеленеңүзенчәлеклесузыкларыһәмаларны белдерә

торганхэрэфлэрнеңдөрөсязылышы.Сүзлэрнетранскрипциябилгеләребеләнязабелү.

2. Тартыкавазлар.Яңгырауһәмсаңгырауавазлар.Аларкергәнсүзләрнедөрөсәйтәһәмязукүнекмә ләренкамилләштерү.

3. Татаралфавитыняттанбелү.

4. Сүзләрнеижекләрғәбүлү.Укылганижекләрсанынбилгелибелү.

5. Аралашуөчен бирелгәнтемаларгакараган сүзләрнеңдөрөсәйтөлешенәирешү.

6. Жәмләахырындатынышбилгеләренинтонациягәбәйләрәвештәкую

3 нче сыйныф

1. Исем– сүз төркеме белән

таныштыру.2.Исемнеңиялеккилешебелән таныштыру.

3. Чы/-че - исем ясагыч кушымчалары белән

таныштыру.4.Сыйфат–сүзтөркеме белән таныштыру.

5. Чагыштыру дәрәжәсендәге сыйфатлар белән

танышу.6.Синонимһәмантонимсыйфатларнысөйләмдәкуллан у.

7. 21дән100кадәрсаннарнысөйләмдәкуллану.

8. Аннан соң рәвешә һәм һәр, һәркем, барлык, алмашлыклары белән таныштыру.9.Фигыль–сүзтөркеме,аныңхәзергеһәмүткән заманформаларыбелән таныштыру.

10. Билгелеүткәнзаманхикәяфигыльнеңбарлыкта күплектә1,2,3затформаларыбелән таныштыру.

11. –гына/-генә,-кына/-кенәкисәкчәләрәбелән таныштыру.

12. Янын да, алдын да, артын да, турында бәйләк сүзләрне сөйләмдә куллану.13.

Ләкин, чөнки, шуңа күрә теркәгечләрне сөйләмдә куллану.

14. Казан шәһәре, киём нәркибете–төзелмәләрәбелән таныштыру.

15. Сәгатьничә?Сәгатьничәдә?сорауларынһәмаңажавапларнысөйләмдәкулланабелү.

Орфографикаиорфоэпикминимум.

1.Өйрәнелгән лексик берәмлекләре орфоэпия нормаларына туры китереп әйтүне ныгыту.2.Алынмасүзләрнеңдөрөс әйтөлешенәсаклап,сөйләмдә кулланырга күнектерү.

3. Укучыларныңязуһәмязмасөйләмкүнекмәләрәнкамилләштерүәшәндәвамиту.

4.Икебөртөрләр тартык янәшә килгән сүзләрнедөрөсәйтү һәмязукүнекмәләрәбулдыру(китте,кайтты).

5. Янәшәкилгән икебөртөрлетартыкбулгансүзләрнеикеләтепәйтәргәйрәтү.

6. я,ю,ехэрэфләре,аларбелдергән авазларныңәйтөлешенһәмязылышынистәкалдыруныбулдыр

у.

7. О,өхэрэфләрең беренче ижек тәгенә азылуы.

4 нче сыйныф

1.Исемнәрнеңкиләшбелән төрләнешен сөйләмдә куллануны камилләштерү.2.Тар тымлы исемнәрнең күплек сандатөрләнеше белән таныштыру.

3. Кушма, парлы исемнәрнең мәгънәләрен аңлап, сөйләмдә куллану.

4. Чагыштыру, артыклык дәрәжәсендәге сыйфатларның мәгънәләрен аңлап, сөйләмдә куллану.

5. Вақыт рәвешләре (бүген, иртәгә, кичә, иртән) белән таныштыру.6.М онда, андарәвешләрен сөйләмдә куллану.

7. Тамыр, кушма, тезмә саннар белән таныштыру.

Мин, син, зат алмашлыкларының иялек, юнәлеш, урын-вақыт килешләрендә сөйләмдә кулланышы.

8. Кемдер, нәрсә дәрәжә алмашлыклары белән таныштыру.

9. Билгесез үткән заман хикәя фигыльне барлыкта 3 зат сөйләмдә куллану.10. А шыйсы килә, әчәсе килә формалары белән таныштыру.

11. Кебек бәйләген сөйләмдә

куллану.12.Кадәр,соң–

бәйләкләрәбелән таныштыру.

13. Ян бәйләк сүзен юнәлеш, чыгыш, урын-

вақыт килешендә куллану.14. Уйнаргаяратам, уйный башлады–

төзелмэлэрбелэн танышт Орфэпикһэморфогрaфикминимум.

1. Сүзбасымы. Аныдөрескуябелүгэирешү, руссүзлэрбелэнчагыштырыпкүрсэтү.

Басымлы ижекләрне һәм сүзләрне дөрес уку һәм матур язу күнекмәләре булдыру.

2. Басымның үзенчәлекле очраklarын

белү. 3. Сингармонизм законының асылына гамәли үзләште

рү.

4. Жәмлә ахырында нокта, сорау яки өндәү билгеләрен куеп, язу күнекмәләрен гомумиләштерү.

2.2.2.4. Литературное чтение на татарском языке в русской

группе Әдәби уку (тат), рустөркеме.

1нчесыйныф

Предмет буенча билгеләнгән тематик эчтәлек, якинча сәгатъләрсаны	Тема буенча предмет нәтижәсе, коммуникатив максат,
Әйдәгез танышабыз! Танышу. Бер-береннен исемнә сорау, яшәү урынын әйтү. 1дән 10га кадәр саннар	Өңгәмәдә шеңбелән контактурнаштыра, хәлен сорый белү. Өңгәмәдә шеңнең яшәү урынын сорый һәм үзеңнең кайда яшәвең турында хәбәр итә белү. Бер-береннен яшен, ничәнчесыйныфта укуын сорый, җавап бирә белү. Бергә уйнарга чакыра белү.
Урман дусларыбыз Кыргызхайваннар, аларның исемнәре, яшәү урыннары. Аларны сурәтләү	Кыргызхайваннарның исемнәрен атай, санын әйтә белү. Кыргызхайваннарның кайда яшәгәннә әйтә, аларны сурәтләнә белү
Спорт бәйрәме. Без команда бирәбез. Спорт бәйрәмендә катнашу	Иптәшенә командалар бирә белү. Спорт бәйрәмендә нишләгәннә әйтә белү. Дустаның уйнарга чакыра, кембелән уйнаганыңнә әйтә белү
Мәктәптә Уку-язу әсбаплары. Уку-язу әсбапларының саны, төсә, барлыгы, юклыгы. Мәктәптә уку хезмәте. Минничә уку кыйм?	Уку-язу әсбапларының исемнәрен әйтә, үзеңә сорап ала, иптәшенә тәкъдим итә, кирәклеген, санын әйтә белү. Мәктәптәге уку хезмәтен атай, үзеңнең, иптәшенә ничә укуын әйтә белү. Предметларның урынын әйтә белү (китап өстәлдә)
Йортхайваннары һәм кошлары Йортхайваннары һәм кошлары, аларның исемнәре, яшәү урыннары. Аларны сурәтләү	Йортхайваннарының һәм кошларының исемнәрен әйтә, санын, яшәү урынын әйтә белү
Бакчада Яшелчә исемнәре, саны, аларның төсә, тәме. Жиләк-жимешләр, саны, аларның төсә, тәме	Яшелчә һәм жиләк-жимеш исемнәрен, санын, аларның төсә, тәмен әйтә, аларны сорап ала белү. Бакчадан әрсәүскәннә, нинди эшләр эшләгәннә әйтә белү. Нәрсә яратканыңнә, яратмаганыңнә әйтә, сорый белү. Хезмәтенә карап, геройга бәя бирә белү
Кыш житте Кыш билгеләре. Кышкы уеннар. Яңа ел бәйрәме	Кыш билгеләрен әйтә, сорый, һава торышын тасвирлый белү. Яңа ел бәйрәме турында сөйләнә белү. Бәйрәмгә барганыңнә, бәйрәмнең кайда булганын әйтә белү. Кышкы уен төрләрен әйтә, уенга чакыра белү. Чана, чаңгы, тимер аякларның барлыгын, юклыгын, нәрсә белән шуганыңнә әйтә белү

Сәламәтбул Тәнәгъзаларыныңисемнәре. Та биптә. Шәхсигигиенапредметл ары	Тәнәгъзаларыныңисемнәренатый, кайсыжиреңавыртканынсорый, әйтә белү. Сәламәт булу өчен, киңәшләр бирә белү. Авырукешенәңхәленсорау, аңадару, чәйтәкъдимитәбелү. Шәхсигиги енапредметларыныңисемнәрен, аларныңбарлыгын, юклыгын, кирәклеген әйтә, аларнысорапалабелү
Безнеңгаилә Гаиләәгъзалары. Безгаиләдәни шлибез? 8нче Март – әниләрбәйрәме. Язгыкөн	Гаиләәгъзаларының исемнәрен атый, үз гаиләнтурындасөйлибелү, иптәшенәңгаиләсетурындасорыйбелү. Я згыкөннесурәтләпсөйлибелү. Язфасылыныңошаганын, ошамаганын әйтә белү. Бәйрәм белән котлый, кемгәбүләкбирүнеәйтәбелү
Татархалыкашлары Татар халык ашлары. Кунакта. Табынянында. Туганкөн.	Татар халык ашларының исемнәрен, ризыкларның тәмле булуын, нинди ризыклар яратканыңны, нинди ризык кирәк икәнн, нәрсәбелән чәй эчкәнәңне әйтә белү. Кунакларны каршы ала, аларнытабынга чакыра белү. Туган көн турында сөйли, туган көн беләнкотлыйбелү.
Кибеттә Ашамлыклар. Ашамлыклар кибетендә. Савыт-сабалар. Савыт-саба кибетендә. Киёмнәр. Киёмнәркибетендә	Ашамлыкларисемнәрен, нәрсәашаганыңны, эчкәнәңнеәйтә, кибеттә сатып ала белү. Савыт-саба исемнәрен дәрәс әйтә белү. Киёмнәренәисемнәрен, төсен, ниндикиёмкигәнәңнеәйтәбелү

Без шәһәрдә яшибез Шәһәрдә. Безнеңшәһәр . Минтранспортта барам	Ниндиреспубликадаяшәгәнәңне, Татарстаншәһәрләреисемнәренәйтә белү. Ниндитранспорттабарганыңныәйтә белү.
Жәйжитә Күңеллежәй. Жәйгеял. Без Сабантуйгабарабыз	Жәйбилгеләренәйтәбелү. ДусларныСабантуйбәйрәменәчакыра, бәйр әмдә нишләгәнәңнеәйтәбелү

2нче сыйныф

Предмет буенча билгеләнгән тематик эчтәлек, якынчасәгәтләрса ны	Темабуенчапредметнәтижәсе, коммуникативмаксат,
Безмәктәпкәбарабыз Беренчесентябрь. Уку- язуәсбапларыныңбарлыгы, юклыгы , кирәклегә. Укухезмәте	Беренчесентябрьтурындасөйли, укутучыны, дустаныңныбәйрәм белән котлый белү. Бер-беренәңничәнчә сыйныфтаукуынсорый, җавапбирәбелү. Уку- язуәсбапларыныңбарлыгын, юклыгын, кирәклеген хәбәр итә белү (сорау); үзәңсорап алу, иптәшенәңәкдим итә белү. Предметларны, саннаркулланып, үзәң сорый белү. Бер- беренәңничәнчә сыйныфтаукуын сорый һәм җавап бирә белү. Мәктәптәге уку хезмәтетурындасорый, сөйлибелү, нәрсәэшләгәнне, нәрсәэшләм әгәннесорый, әйтәбелү. Укучыныңукухезмәтенәбәя бирәбелү
Базарда Яшелчәләр. Жиләк- жимешләр. Базарда. Көзбилгеләре	Яшелчә, жиләк- жимешисемнәрен, төсен, тәмен, нәрсәяратуыңныәйтәбелү. Базар габарыргачакыра, кембеләнбарганыңны әйтә белү. Базарда яшелчә, жиләк-жимеш сатыпалабелү. Көзбилгеләрен, көзаяратканыңны, яратмаганыңны әйтәбелү. Урамгауйнаргачакырабелү

Минчисталыкяратам Шәхсигигиенапредметлары. Тәнәгъзаларыатамалары. Табибта	Шәхсигигиенапредметларыныңисемнәрен, аларныкулланып, нәрсәэшләгәнәңнәйтә, сорыйбелү. Тәнәгъзаларынатыйбелү. Табибтакайсыжиреңавыртуынәйтә белү. Авыру кешенәң хәлен сорау, аңа дару, чәй тәкъдим итәбелү
Кышжитә Кыш айлары, кышбилгеләре. Яңаелбәйрәме. Кышкыуеннар. Кошларга жимлеккуябыз	Кышайларынатый, кышбилгеләренәйтәбелү. Яңаелбәйрәмендә нишләгәнәңнәйтә, Яңа ел бәйрәме белән котлыйбелү. Яңаелбәйрәменәчакырабелү. Кышкыуеннарның төрләренәйтә, уенгачакыра; таугабарганыңны, кайтканыңны, тауда чаңгышуганыңныәйтәбелү
Безнеңгаилә Безнеңгаилә. Татархалыкашлары.	Гаиләгъзаларыныңисемнәренатый, гаиләдәкемнәр, ничәкешәбарлыгын, кайдәэшләгәнәңнәйтәбелү. Татархалык
Өйхезмәте	ашларынатый, ниндиашларпешергәнәңнәбелү, бер-беренә табынгачакыра, кыстый, ашаганнансон рәхмәтәйтәбелү. Өйхезмәтендә катнашуыңныәйтәбелү
Яз килә Язбилгеләре. 8нчеМарт–әниләр бәйрәме	Язбилгеләренәйтәбелү. Урамгауйнаргачакыра, көннәңниндиикәненсорый, әйтәбелү. Бәйрәмдә, ниндибүләк биргәнәңнәң, кемнекотлаганыңныәйтәбелү
Минемтуганягым Минем туган ягым. Татарстанныңтабигате. Татарстаншәһәрләре. Минавылдаяшим	Бер-беренәң яшәү урынын сорый һәм кайда яшәгәнәңнәйтәбелү. Татарстан шәһәрләренәң, елгаларының атамаларын әйтәбелү. Ниндитранспортбарганыңныәйтәбелү. Кайсышәһәрбарганнысорыйбелү. Светофорданитәсләр барлыгынәйтә, юлйөрүкагыдәләренәйтәбелү. Авылтабигатетурындасөйлибелү. Жәйгеуен төрләренәйтәбелү
Кибетгә Киенәркибетендә. Ашамлыкларкибетендә	Киенәң исемнәрен, бәяләрен сорый, нинди киенәң яратканыңныәйтәбелү. Бер-беренәңкиенәңәкомплиментәйтәбелү. Ашамлыкисемнәрен, ниндиашамлыкларкирәклегенсорый, әйтә белү. Кибеткә барганыңныһәмнәрсә алганыңны әйтәбелү.
Жәй Жәй жите. Без Сабантуйга барабыз	Жәйкөнәтурындасөйлибелү. Каникулныничәкүткәрүтурындасөйләшү. Урмандажиләкжыйганыңны әйтәбелү

3нчә сыйныф

Предмет буенча билгеләнгән тематик эчтәлек, якынчәсәгәтләр саны	Темабуенчапредметнәтижәсе, коммуникативмаксат,
Белембәйрәме Беренчә сентябрь – белем бәйрәме. Төсләр. Бездиктантызабыз. Бездәрестә. Минбилгеалам. Безкитапханәгә йөрибез	Беренчәсентябрь– Белембәйрәметурындасөйли, укытучыны, дустаныңныбәйрәмбеләнкотлыйбелү. Предметларныңтөсен, санынәйтәп, үзәңсорыйбелү. Сумкаганәрсәалганыңны, сумкада(партада)нәрсәбарлыгын, сумкаданнәрсәалганыңныәйтә, сорыйбелү. Үзәңнәң, иптәшенәңнәң нинди билгә алганын, диктантта ниндихатабарлыгын, өйәшенәшләгәнәңнәң, эшләмәгәнәңнәң, мисал, мәсьәләчишкәнәңсорый, әйтәбелү. Китапханәчәдәнкитап сорый, китапныңнәрсәтурындаикәнәңәйтәбелү. Ничәкитап укыганыңныәйтә, иптәшенәңсорыйбелү
Көндәлекрежим Минемкөндәлекрежимым	Вақытныәйтә, сорыйбелү. Үзәңнәңкөндәлекрежимыңтурында сөйлибелү

<p>Ашханэдэ Безашханэдэашыйбыз.Минемярат кан ашларым. Безгэ кунакларкилэ.Безтабынэзерлибез</p>	<p>Ашханэдэнэрсэпешергэнне,ашаганны,ниндиашларяратканы айта белү. Дустынның нинди ризыклар яратканынсорый,ашханэгэбергэбарыргатэкьдимитэбелү.Кунакларны каршы ала, табынга чакыра белү. Табынэзерлэүтэртибенэйтэ,сорыйбелү.Ашхэнэдэдежурукучы хезмөтен сөйлибелү</p>
<p>Без эти-энилэргэ булышабызМинемэти–эниемкембулыпэшли?Безөйдэбулышабыз.Без табынэзерлибез</p>	<p>Эти-энилэрнекембулып,кайдаэшлэвен,профессияисемнэрен айта белү. Өйдэ үзең эшлэген эшлэрне сөйлибелү,иптэшеңэсораубирэбелү.Өйхезмөтендэкатнашуыңныэйтэ, эшкүшабелү.Табынныничекэзерлэүтурундасөйлибелү</p>
<p>Туганяккакышкилде Яңаелбэйрэме.Һаваторышы.Кышкы уеннар.Каникулда</p>	<p>Бэйрэмнең сэгать ничэдэ башланганын, Яңа ел бэйрэмнедэнишлэгеннеэйтэбелү.Һаваторышынсорый,эйтэбелү.Кышкы уен төрлэрен айта, уенга чакыра белү. Чаңгы ярышытырунда сөйли белү. Каникулда кайда булганыңны айта белү.Геройларгахарактеристикабирэбелү.Сюжетныүзгэртеп, янахикэятэзибелү</p>
<p>Шәһәрдә һәмавылда Татарстан – минем туган ягым.Татарстанда яшәүче милләтләр.Татарстан шәһәрлэре. Без шәһэргэбарабыз.Безнеңавыл</p>	<p>Татарстаншәһэрлэренең,елгаларыныңатамаларынайтэбелү.Татарстандаяшәгәнмилләтлэрнеэйтэбелү.Кайсыурамдаяшәгәнне,ниндифатирдаторганыңны,мәктәпкәнинди транспортта барганыңны сөйли белү. Шәһэр турындасөйли, үзең яшәгән шәһэрне,торган йортны сурәтли белү.Шәһэргэ барырга чакыра белү. Нэрсэдэ барганыңны, сэгатьничэдэбарганыңныэйтэбелү.Авылтабигатетурындасөйли белү.Жәйгеуен төрлэрен айтабелү</p>
<p>Әдәплебулыяк Әдәплесөйләшү.Телефоннаәдәплесөйләшү.Туганкөнгэчакыру.Табынянында.Безбүләкләрбирэбэз</p>	<p>Телефоннан әдәпле сөйләшә белү. Туган көнгә әдәпле чакырабелү. Килгән кунакларны каршылыяк белү.Туган көнгә бүләкалыпкилгәннеэйтэ,котлыякбелү.Бер-беренетабынгачакыра, кыстыяк, ашаганнан соң рәхмәт айта белү. 8 нче Мартбэйрэмнедэниндибүләкләрбирүтурундасөйләшү. Өлкәннэргәурынтэкьдимитэбелү.Дустыңнынавыруытырунда, аңа ярдәмитүтурундаэйтэ белү</p>
<p>Кечкенәдусларыбыз Дүртаяклыдусларнысурәтлэү,аларныкарау.Минемяратканпесиём</p>	<p>Этлэрнең кушаматын айта белү. Этлэрне ничек караганнысөйлибелү.Үзеңнеңэтеңбарлыгын,юклыгын,аныничеккараганныэйтэ белү.Кешенең характер сыйфатларын айтабелү.Песилэрнеңтышкыкыяфәтенсорый,сөйлибелү.Песиеңбарлыгын,юклыгын,аныничеккараганнысорый, эйтэбелү.Кемнең нэрсэяратканынсорыйһәмэйтэбелү</p>
<p>Күңеллежәй Безжәйнеяратабыз.Елфасыллары билгелэре. Жәй житэ.Безжиләккэбарабыз.Безнеңбакча.Жәйге ял.Сабантуй–зурбэйрэм</p>	<p>Ел фасылларының билгелэрен айта белү. Жәй көне турындасөйлибелү.Жәйкөнеукулартэмамланганынайтэбелү.Предметларның билгелэрен чагыштырып айта белү. Урмангабарганыңны,урмандажиләкжыйганыңныэйтэбелү.Бер-беренетабынга чакыра, ашаганнан соң рәхмәт айта, азыкныңтәмле икәнен айта белү. Бакчада нинди яшелчэләр үскәнен,бакчадагы эшлэрне сорый, айта белү. Жәйге ял турында сөйлибелү.Сукерергэчакырабелү.Сабантуйдакатнашутурында сөйләшү</p>

Предмет буенча билгелэнгән тематик эчтәлек, якынча сәгатъләр саны	Тема буенча предмет нәтижәсе, коммуникатив максат
Яңа уку елы башлана Яңа уку елы башлана. Уку-язу эсбаплары. Яңа уку елына эзерлек. Минем эшурыным. Без дәрестә. Без контроль эш эшли без	Беренче сентябрь көне ничек узуы турында сөйли белү. 1 нче сентябрь бәйрәме белән котлый белү. Яңа уку елына нинди уку-язу эсбапларына лутурында, уку-язу эсбапларының барлыгы, юклыгы турында әйтә белү. Татар теленең хәрәф-аваз системасын сөйли белү. Дәрес эзерли торган эш урыны турында сөйли белү. Фикерендә далилли белү. Нинди предметтан контроль эшикәнен, дәрес эшләгәнне, эшләмәгәнне әйтә белү. Урам гачакыра, чыкмаусәбәбен аңлата белү
Туган якта бигате Нәрсә ул табигать? Нава торышы. Дару үләннәре. Кошлар-безнең дусларыбыз. Минем канатлы дусларым	Нәрсә ул табигать соравына җавап бирү. Ел фасыллары билгеләрен, айларын, нава торышын әйтә белү. Дару үләннәре исемнәрен, аларның кирәклеген әйтә белү. Кош исемнәрен, бездә кышлаучы, жылы якка китүче кошларны сорый, әйтә белү. Кошлар ганичек булышуың турында сөйли белү. Кошлар турында кыскача мәгълүмат бирә белү
Хайваннар дөньясында Йорт хайваннары. Кыргыз хайваннары. Кыргыз хайваннары турында кыскача мәгълүмат	Йорт, кыргыз хайваннарының исемнәрен атый, аларны сурәтли белү. Укылган текстлар буенча кыргыз хайваннары турында кыскача мәгълүмат бирә белү
Кышкы уеннар Кышкы табигать. Кышкы уеннар. Кар бабай ясау. Яңа ел бәйрәменә барабыз	Кышкы табигать турында сөйли белү. Кышкы уеннар турында сөйләшү. Дусларны уенга чакыра белү, чыкмауның сәбәбен әйтә белү. Кар бабай ясауны сөйли белү. Дусларны кар бабай сарга чакыра белү. Яңа ел бәйрәменә кайчан башланганын, бәйрәмдә нишләгәнне әйтә белү. Гаиләдә бәйрәмне ничек каршылауны, нәрсәләр пәшергәнне сөйли белү
Минем дусларым Минем дусларым. Дуслар арасындагы мөнәсәбәтләр. Чын дуслык	Дусларны турында сөйли белү. Дус белән бергә нинди эшләргә турында сөйләшү. Чын дус нинди булуын әйтә, раслый белү. Дусларны булгалуны, аның нинди экәнен әйтә белү
Дүрт аяклы дусларыбыз Дүрт аяклы дусларыбызның кыяфәтләре, гадәтләре. Дүрт аяклы дусларыбызга карата мөнәсәбәт	Дүрт аяклы дусларыбызның кыяфәтләре, гадәтләре турында сөйли белү. Дүрт аяклы дусларыбызга карата үз мөнәсәбәтен белдерә белү. Дүрт аяклы дусларны карау, ашату, алар белән бергә уйнау турында сөйли белү
Язгы бәйрәмнәр Язгы табигать. 8 Март – әниләр бәйрәме. Мин әнигә булышам. Карга боткасы	Язгы табигать турында сөйләшү, язның ни өчен ошаганын, ошамаганын әйтә белү. 8 нче март бәйрәме белән котлау яза, ничек котлаганыңны әйтә белү. Өй хезмәте турында сөйләшә, эти-әниләргә ярдәм итү турында сорый, әйтә белү. Өй хезмәтенә катнашуга карап, геройларга бәйрәм бирү. Карга боткасы турында сөйли белү

<p>Минемтуганилем Татарстанның дәүләт символлары. Татарстандә шәүчемилләтләр. Без Казанга барабыз. Татарстан шәһәрләре</p>	<p>Татарстанның символларын әйтә, сөйли белү. Татарстандә шәгән милләтләрнең исемнәрен әйтә белү. Казанга баруың, андан әрсәләр күрүң, Казанның нинди шәһәр булуы турында сөйли белү. Казанда Кол Шәриф мәчете, Сөембикә манарасы барлыгын әйтә белү. Россия, Татарстан шәһәрләрен атый, аларны сөйләмдә куллана белү.</p>
<p>Чәчәклежәй, ямьлежәй Жәйге табигать. Жәйге ял. Жиләккә бару</p>	<p>Жәйгә табигать турында хикәяләп сөйли белү. Жәйкөнәкәя барганыңны әйтә белү. Урманга, жиләккә бару турында сөйләшә белү</p>

Башлангыч тапта өйрәнү өчен тәкъдим ителгән шагыйрьләр һәм язучылар, аларның әсәрләре:

1 нчәсыйныф (рустөркеме)

1. Г. Тукай “Безнеңгаилә” шигыре
2. Ф. Кәрим “Язжитә” шигыре
3. Б. Рәхмәт “Ашвакыты” шигыре
4. Г. Тукай “Балабелән күбәләк” шигыре

2 нчәсыйныф (рустөркеме)

1. Х. Гарданов. “Исәнмесез, иптәшләр!”
2. Ф. Кәрим. “Язжитә” шигыре (ятлау)
3. Муса Жәлил. “Өтәч” шигыре
4. Б. Рәхмәт. “Матуржәй” шигыре (ятлау)
5. Р. Миннуллин. Уен. “Өйләрен табыгыз”
6. М. Газизов. “Балан”
7. Р. Миннуллин “Сабантуй бүген бездә!” шигыре
8. Н. Мадьяров “Шуабыз”

3 нчәсыйныф (рустөркеме)

1. М. Жәлил “Сәгать” шигыре
2. Б. Рәхмәт “Ашвакыты” шигыре
3. Ш. Галиев “Кунаклар”
4. Г. Тукай “Безнеңгаилә” шигыре
5. Ә. Бикчәнтәеваның “Дәүәнием” шигыре

6. ИдрисТуктарның“Авыраяк”хикәясе
7. В.Осееваның“Берәбийч”хикәясе
8. М.Жәлил“Маэмай”шигыре
9. Г.Тукай,Б.РәхмәтЕлфасыллары
10. Х.Халиковның“Витаминлыаш”хикәясе
11. Р.Миңнуллин“К”лартулганбакчага”
12. ШГалиев“Онытылган”шигырь
13. Х.Халиков“Без ничәү”
14. Ж.Тәржеман“Яшелчыршы”шигыре
15. Х.Гарданов“Безнең урам”шигыре
16. Ә.Бикчәнтәева“Салкын ,сафһава“шигыре
17. Х.Гардановның“Икмәк”хикәясе
18. ГәрәйРәхим“Көзйөри”шигыре

4 нчесыйныф(рустөркеме)

1. Р.Миңнуллин“Үсмикалганхәрәф”шигыре
2. Х.Гарданов“Кхәрәфенбелегез”шигыре
3. Б.Рәхмәт“Хисапмәсьәләләре”
4. Г.Тукай“Эшбеткәч уйнаргаярый”шигыре
5. Г.Тукай“Елныңдүртфасылы”шигыре
6. Г.Лотфи“ПеснәкбеләнӘнисә”хикәясе
7. Ж.Тәржеманов“Табигать китабы»шигыре
8. Б.Рәхмәт“Кошларкиткәндә”шигыре
9. Г.Тукай”Ташбакабеләнкуян”мәсәле
10. Ж.Дәрзаман“Яшел чыршы”шигыре
11. Б.Рәхмәт“Яңаелкилгәч”шигыре
12. Р. Вәлиева“Яшелчыршы
13. А.Алиш“Куянкызы”әкиятә
14. Г.Бәширов“Сылтау”хикәясе
15. И.Туктар “Алма”хикәясе
16. Д.Аппакова“Шыгырдавыклыбашмаклар”хикәясе
17. Б.Рәхмәт“Минемдуслар”шигыре
18. Р.Мингалимов“Дөнъядаберәтбариде”шигыре
19. Г.Тукай“Кызыклышәкерт”шигыре
20. Р.Батулла“ЧикылбеләнМырый”хикәясе
21. Р.Вәлиева“Яз ”шигыре
22. Л.Толстой“Әбисебеләноныгы”хикәясе
23. М.Газизов“Рәхмәт”шигыре
24. В.Осеева“Дүрткызтурында” хикәясе
25. Г.Тукай“Тугантел”шигыре
26. Ш.Галиев“Жәйгеболында”шигыре
27. Р.Корбан“Жиләктә”шигыре

2.2.2.5. Татарский язык в татарской группеТатартеле,татартөркеме

Фонетикаһәм орфоэпия

Сузык һәм тартык авазларны аеру. Сүзләрдә басымлы һәм басымсыз сузык авазларны табу.Нечкә һәм калын тартык авазларны аеру, парлы һәм парсыз тартык авазларны билгеләү. Яңгырауһәм саңгырау тартыкларны аеру, аларның парларын билгеләү. Авазларга характеристика бирү:сузык-тартык;басымлы-басымсыз;калын-нечкәсузыклар;яңгырау-саңгыраутартыклар.Сүзнеижекләргә бүлү. Авазларның хәзерге әдәби тел нормаларына туры килгән әйтелеше. Сүз басымы.Сүзгә фонетик анализэлементлары.

Графика

Аваз һәм хәрефне аеру. Язуда тартык авазларның калынлыгын һәм нечкәлеген билгеләү. Язуда калынлык(ь) һәм нечкәлек(ъ) билгеләрен куллану. Е–ё, ю, я хәрефләре булган сүзләрдә авазларны һәм хәрефләрен билгеләү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчәрү билгесе кую, абзац кебек график чараларны куллану. Алфавиттагы хәрефләрнең исемнән, аларның урнаштырылышын билгеләү. Сүзлекләр, белешмәлекләр, каталоглар белән эшләгәндә, алфавиттан файдалана белү.

Лексикология

Сүзне яңгыраш һәм мәгънә бердәмлеге буларак аңлау. Мәгънәсе төгәллек таләп итә торган сүзләрен билгеләү. Сүзнең мәгънәсен текстан аңлатмалы сүзлек ярдәмендә билгеләү. Сүзнең берәмкүпмәгънәле, туры һәм күчәрелмә мәгънәле булуын, синоним һәм антонимнарның сөйләмдә кулланылышын күзәтү.

Сүз төзелеше

Тамырдаш сүзләртүрүндә төшенчә бирү. Аларны омонимнар дана аеру. Сүз тамыры һәм кушымчаны билгеләү. Сүз сагыч кушымчалартүрүндә төшенчә бирү. Тамырдаш сүзләрнең төрлесүз сагыч кушымчалар ярдәмендә ясауы. Сүз составын тикшерү күнегүләре үтәү.

Морфология

Сүз төркемнәртүрүндә төшенчә бирү. Исем, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Исемнәрнең сораулары. Кем? Нәрсә? сорауларына җавап биргән исемнәрне аеру. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәрне таба белү. Исемнәрнең берлек һәм күплек сан формалары. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Килеш сораулары. Исемнең тартым белән төрләнеше. Исемгә морфологик анализ ясау күнегүләре.

Сыйфат, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Сыйфатның сораулары. Сыйфатның төрле (төс, форма, күләм, характер һ.б.) билгеләрен билгеләү. Сыйфатның исемгә бәйләнә һәм килүе. Сыйфат дәрәжәләре. Сыйфатка морфологик анализ ясау.

Алмашлык. Алмашлык түрүндә гомуми төшенчә. Зат алмашлыклары, мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Берлек һәм күплек сандагы I, II, III зат алмашлыклары, аларның килеш белән төрләнеше.

Фигыль, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Нишли? Нишләде? Нишләр? сорауларына җавап биргән фигыльләрне аеру. Фигыльнең зат-сан белән төрләнүе. Аның төрле заман формалары (хәзерге, үткән, киләчәк заманнар). Фигыльнең барлык та һәм юклыкта килүе. Фигыльгә морфологик анализ ясау.

Рәвеш, аның мәгънәсе, сораулары һәм сөйләмдә кулланылышы. Бәйләкләр, аларның сөйләмдәге һәм мияте.

Кисәкчәләр (да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ук, үк, ич, бит). Аларның дәрәҗәсе һәм кулланылышы.

Синтаксис

Сүз, сүзтезмә һәм жөмлөләрне аеру, аларның аермалы яктарын аңлау. Әйтү максаты ягыннан хикәя, сорау, боеру, тойгылык жөмлөләр һәм аларның дәрәҗәсе синтонация белән уку, алардан соң тыныш билгеләрен кую.

Жөмлә. Жөмләнең баш һәм миярченкисәкләртүрүндә төшенчә. Сүзтезмәдәгесүзләр һәм жөмләкисәкләр арасында мәгънә бәйләнеше сораулар ярдәмендә ачыклау.

Төркәгечләр (һәм, ә, ләкин) һәм төркәгечсез тиндәшкисәклә жөмлөләрне табу һәм мөстәкыйль төзү. Тиндәшкисәклә жөмлөләр дәрәҗәсе синтонациясе.

Гади һәм күшмә жөмлөләрне аеру.

Орфографик һәм

пунктуация. Орфографик

зирәкләр

тәрбияләү. Дәрәҗәсе синтонациясе

куллану:

– сузыкаваз хәрефләрен дәрәҗәсе синтонациясе;

– тартыкаваз хәрефләрен дәрәҗәсе синтонациясе;

– сүзне юлдан-юлга күчәрү;

– жөмлә башындагы беренчесүзне һәм ялгызлык исемнәрне баш хәреф белән язү;

– калынлык(ь) һәм нечкәлек(ъ) билгеләре;

- һәмзә[']авазын белдерү;
- жөмлө ахырында нокта, сорау һәм өндәү билгеләре;

– тиндәшкисәклежөмләр дәрәжәсүе.

Сөйләм үстерү. Аралашу ситуациясен – аралашу кем белән, кайда, нинди максат белән башкарылуын аңлау. Үз фикереңне әйтү һәм аны дәлилләү. Әңгәмә үткәрүнең төп күнекмәләрен үзләштерү (сүз башлау, әңгәмәгә кушылу, аны дәвам итү, игътибарны жәлеп итү һ.б.). Уку, күндәлек аралашу шартларында сөйләм әдәбе нормаларын үзләштерү (сәламләү, хушлашу, гафу үтенү, рәхмәт әйтү, сорау белән мөрәжәгать итү). Татар телен йомшаграк белүче кешеләр белән аралашканда сөйләм әдәбе үзенчәлекләре.

Аерым темага караган сөйләм текстлары (сурәтләү яки хикәяләү формасында) кулланып, телдән монологик сөйләм оештыру.

Текст. Текст билгеләре. Тексттагы жөмләрнең мәгънә бердәмлеген. Текстка исем бирү. Тексттагы жөмләрнең эзлеклелеген. Тексткисәкләрнең (өлешләрнең) эзлеклелеген (абзац).

Текст буенча комплекслы эш: аңа исем бирү, жөмләрнең мәгънә бердәмлеген эзлеклелеген аңлау.

Текст планы. Бирелгән текст буенча план төзү яки бирелгән план буенча үз текстның төзү. Текст типлары: сурәтләү, хикәяләү формасындагы текстлар. Аларның үзенчәлекләре.

Котлау текстның хәтәзү. Язма сөйләмнең төгәлләген, дәрәжәләген һәм сәнгатьлелеген саклап, аерым текстлар төзү һәм бирелгән текстларны тикшерү, төзәтү; тексттасинонимнар, антонимнар куллану.

Изложение һәм сочинениенең төп төрләре белән танышу (билгеләмәләрен ятламыйча): бирелгән текстны тулысынча яки аерым файдаланып, төрле урыннарын (сүзләрен) сайлап язылган изложение, сочинение элементлары булган изложение, хикәяләү – сурәтләү рәвешендә сочинение.

2.2.2.6. Литературное чтение на татарском языке в татарской группе Әдәби уку (тат), (татар төркеме)

1 нче сыйныф

Балачакта алган белем — ташкы азган сүз белән бер

Ибраһим Гази Китап. Жәвад

Тәржемәнов Китап.

Бишәктәге бишкәт төрләнер Бишәкжырлары.

Тел шомарткычлар. Такмаклар. Санамышлар

(ятлау). Әйтем — сүзнең бизәге,

Мәкаль —

сүзнең жиләге. Табышмак —

зиһен ачыгы, Мәзәк —

күңел ачыгы.

Алдавыч әкиятләр. Татар халык әкиятләре. Шүрәле. Ахмак

бүре. Карга ни өчен исем әйтеп бетерми? (Башкорт халык

әкиятен). **Хәрәф миңа карап тора, миндә карыйм хәрәфкә...**

Габдулла Тукай. Әлифба

(ятлау). Зәкия Туфайлова.

Әлифбам.

Дәрдемәнд. Балалар, әйдә

мәктәпкә! Резеда

Вәлиева. Беренчеләр.

Роберт Миңнуллин. Ата-

ана. Роберт Миңнуллин. Кояш

.

Эльмира Шәрифиллина. Үзәң

күргәч. Хәкимжан Халиков. Сакаллы

малай. Рәшит Бәшәр. Танышу.

Шамил Маннап. Ат ник

көлә? Шәйхи Маннур. Яхшы

бел.

ЙолдызШәрәпова.Белми.

ШәүкәтГалиев. Витаминлыхәрәфләр.

Безхайваннарһәмкошлар турындабеләбезме?

ГабдуллаТукай. Галибеләнкәжә(ятлау).

ГабдуллаТукай.Карлыгач.
ГабдуллаТукай.БалабелэнКүбэлэк.Резеда
Вәлиева. Күбэлэк һәм Кырмыска.Шәүкәт
Галиев. Танышмак өчен табышмак.Рабит
Батулла.Әйлән-бәйләнүены.

Рабит Батулла. Аю
Әппәс.РабитБатулла.Иң-
иң-иң.

Габделхәй Сабитов. Балага —
балык.Хәкимжан Халиков.
Укытучыларым.Жәвад Тәржеманов.
Табигать
китабы.ЭдуардМостафин.Ат.

Кешебулукыентүгел,кешелеклебулукыен

Дәрдемәнд.Гали.
Жәвад Тәржеманов. Биш
чия.Идрис Туктар.Өлгер.
Ләбиб Лерон.

Супермалай.Фәнис Яруллин.

Хикмәтле

сүз.РезедаВәлиева.Дуслык.

Гөлшат Зәйнашева. Бер атнада ничә көн?
(ятлау).Шәүкәт Галиев.Светофорныңөч күзе.

ТәүфикьӘйди.Дачада.Ри
нат Мәннан. Булышам.**Яз**

килә,язкилә...

ГабдуллаТукай.Яз.Ба

ри Рәхмәт. Яз

килә.ГарифГалиев.Ко

яш.

Гарәфи Хәсәнов.Ел язгааякатлады.

Габделхәй Сабитов. Кояшка да эш
күбәйде.ЛәбибЛерон.Апрельәе.

Гөлшат Зәйнашева. Әниләр
бәйрәме.РезедаВәлиева.Әниләр
бәйрәме.

Роза Хафизова. Нәүрүз

килә.ӘнжәМөәминова.

Моңсубәйрәм.

2 нче

сыйныфБалачакмиз

гелләре.

Габдулла Тукай. Тугантел.

(ятлау).Габдулла Тукай.Иртә.

Габдулла Тукай. «Ташбака илә куян»мәсәле.Габдулла
Тукайтурында.

Абдулла Алиш. Мин дәү, син

кечкенә.Мәжит

Гафури.Анабеләнкызы.

РаушанияНизамова.Мәктәпкәбарабыз.

Әминә Бикчәнтәева. «Үрдәк беренчелекне алган»

әкияте.ӘминәБикчәнтәева. Язарга өйрәнгәндә.

Афзал Нигъмәтуллин. Рөстәм төгәл
исәпли.Идрис Туктар.Тырышкантабар.
Зәки Нури.«Көндәмең
дәбер”.**Алтын көз килә туган
илемә.**ГабдуллаТукай.«Көз»хикәяс
е,Габдулла Тукай. Кырлар буш
кала.,НиколайСладков.«Көз»әкият
.
МусаЖәлил .Көзжитте(ятлау).

БариРәхмәт.Кошларкиткәндә.
Газиз Мөхәммәтшин.Бәрәңгеалганда.
ГарифҒалиев.«Айларалышынгандә»хикәясе,Мөжәһит
Әхмәтҗанов.Көз.

Татуганлә.

Габдулла Тукай. Безнең гаилә
(ятлау).ЗәкияТуфайлова."Әни"сүзе.
АбдуллаАлиш. Әни ялга киткәч.Әминә
Бикчәнтәева.Әтием белән
бергәХәкимҗанХаликов.Дәүәти.
Г.Сабитов.Чүкеч.Резеда
Вәлиева.Дәүәни.
Әхмәт Фәйзи. Чәй эчәбез бал
белән...Татуганнар.Кореяхалыкәки
яте.
Газиз Мөхәммәтшин.Әйдәгез, танышабыз: мин гап-гади
Инсаф.РобертМиннуллин«Әни»шигыре(ятлау).

Ап-ак

карларяуганда.Габдулла
Тукай. Жир
йокысы.ГабдуллаТукай.Кыш.
ГабдуллаТукай.Кояш.
Мөжәһит Әхмәтҗанов.Яңгырлы яңа
ел.Мөжәһит Әхмәтҗанов.Безнеңдәрес.
Әминә Бикчәнтәева.Карлар
ява.СәхабУрайский. Чыршы.
Вахит Монасыпов. Кем белән
кем.ЗәкиНури.Каряуган
ЗәкиНури. Карга.
Нәби Дәүли. Календарьның соңгы
бите.ИдрисТуктар.Жем-жем!..Чвик!..
Гөлшат Зәйнашева. Тукран белән
сөйләшү.Рафис Корбанов.Урак өсте.
ДәрҗияАппакова.Тагынурамга.

Халыкәйтсә -хак әйтә.

ИдрисТуктар.Рәхмәтһәркемөченрәхәт.Ра
фис Корбанов.Уйнап.
РезедаВәлиева.
Кыңгыраучәчәк.Идрис
Туктар.Борын.
Идрис Туктар. Ялкау өчен ботка
суынган.Туфан
Миңнуллин.Үзембеләнүзем.
Кәрләмәктәпбаласы..
МәхмүтХәсәнов.ОялчанХәҗи.
Фәнис Яруллин . Әйбәт тә минем әби
Гайни.**Туган ил ул бер генә,чәчәк кенә,
гөл генә.**Резеда Вәлиева.Иңматурҗир.
Зәкия Туфайлова. Туган ил
(ятлау).Г.Дәүләтшин. Нәрсә соң ул
туган ил?КәримӘмири.Безнеңавыл.
“Татарстан Республикасы”. “Татарстан тарихыннан
хикәяләр”китабыннанИке менеләлек.”Салаваткүпере”журналыннан.
Фәнис Яруллин . Туган ягы кирәк

кешегә.МидхәтМиншин.Серлекүл.

Язилә,язкөлә.

Нурия Измайлова.Менә нинди икән

яз!ЭдуардКасыймов.Бозкузгалды

Жәвад Тәржеманов. Кояш
чыкты. Зыя Мансур. Әниләр көнендә.
Гасыйм
Лотфи. Сыерчык (ятлау). Гасыйм Лот
фи. Язжыры.
Лев Толстой. Көймә.
Гөлшат Зәйнашева. Тукран белән
сөйләшү. Дәржия Аппакова. “Мартбашы...”
Яраткан кошларыбыз һәм хайваннарыбыз.
Муса Жәлил . Күке.
Муса Жәлил. Каракпеси.
Рабит Батулла. Куян баласы Нуяк. А
бдулла Алиш. Нечкәбил.
Фәнис Яруллин. Урман әкиятә.
Фарсель Зыятдинов. Карга белән
Шөпшә. Хәйләгә каршы хәйлә. Татар
халык әкиятә. Һади Такташ. Тәүфиклы
песи. Пи-би-бип. Зәки Нури. Карга.
Гомәр Бәширов. Анаказ белән атаказ һәм аларның уникаль бәбкәләре. Карт белә
нтөлкә. Татар халык әкиятә.
Кәжә белән Бүрә. Татар халык
әкиятә. Өч кыз. Татар халык әкиятә.
Камырбатыр. Татар халык әкиятә.
Жиләкле жәй.
Жәүдәт
Дәрзаман. Саумы, жәй! Мәжит Гафури
. Жәй.
Әминә Бикчәнтәева. Колын.
Әминә Бикчәнтәева. Жил сөйләшә беләме?
Гарәфи Хәсәнов. “Кояш бүген иртәдән үк
карады...” Роберт Миннуллин. Сабантуй бүген бездә.
Мәхмүт Хәсәнов. “Менә без...”

3 нче сыйныф

Саубул, жәй, исән мемәктәп!

Разил Вәлиев. Саубул, жәй!

Мәжит Гафури.

Балалар әше. *Мәжит Гафури.* Китап

һәм балалар. *Вакыйф Нуриев.* Китап.

Габдулла

Тукай. Кызыклы шәкерт. *Хәкимжән*

Халиков. Былбыл

сайратам. *Газинур Морат.* Туган тел.

Рафис Гыйззәтуллин. Кечкенә Ринат.

Каюм Насыри. Акыллы һәм яхшы холыклы.

Әнжә чәчтем, әнжә

жыям Табышмак — зинен

ачкычы. Әкият эзләре

буйлап.

Бүрә, кәжә, кәбестә. (Әкият-
табышмак). Кемжиңүчә? (Татар
халык әкиятә).

Мәсәлләр (2 сәгать)

Каюм Насыри. Комсызәт.

ГабдуллаТукай. Умартакортыһәмчебеннәр.

Габдулла Тукай. Өтәч белән

Күке. Алтын сукмак буйлап көз

атлыйИлгизәрСолтан. Көз.

ДанияГайнетдинова. Көзгеурман.

Фәнис Яруллин. Көзге
табын. Идрис Туктар. Урман
букеты. Николай Сладков. Алты
нкөз.

Мәжит Гафури. Хушыгыз, кырказлары!

Муса Жәлил.

Уңышбәйрәме. **Туган ягым —**

алтын бишек Бари Рәхмәт.

Алтын безнең жир. Рафис

Корбан. Ватан.

Резеда Вәлиева. Иң матур жир.

Сания Әхмәтжанова. Казаным — башкалам.

Ләбиб Лерон. Татар баласы.

Гомәр Бәширов. Нинди ул Татарстан?

Марс Шабаев. Иделсуу.

Кыргааккардан юрган ябылган

Фатих Хәсни. Беренчекар.

Нәҗип Думави. Беренчекар.

Виталий Бианки. Куян, Көртлек, Аюһәм Кышбабай.

Габдулла Тукай. Жирйокысы. Абдулла

Әхмәт. Кышкы матурлык. Гасыйм

Лотфи. Песнәк белән Әнисә. Әхмәт

Ерикәй. Кыш.

Роберт Миңнуллин. Чыршы әйләнәсендә.

Әдәплекешеләр була һәрчак матурга дөтлө

Вәсимә Хәйруллина. Әдәп.

Абдулла Әхмәт. Малайларан ламадылар.

Зәкәрия Әхмәров. Шулай да булгалый.

Әхсән Баян. Яхшылык кире

кайта. Нәкыйп Каитанов. Йөнтәс пәси

баласы. Резеда Вәлиева. Яңакөрәк.

Рафис Гыйззәтуллин. Көтелмәгән

сорау. Вәсимә Хәйруллина. Табын

кагыйдәләре. **Гаиләдә**

туганлык хисләре

Әминә Бикчәнтәева. Әтием белән бергә.

Резеда Вәлиева. Туганкөндә.

Әнәс Хәсәнов. Сөз нийтер сөзикән?

Абдулла Алиш. Утлы омырка.

Дәрдемәнд. Богдай.

Рабит Батулла. Карурманга бара Мөбарәк.

Фәнис Яруллин. Кояштагы

тап. Муса Жәлил. Себерке

әкият. **Яз бизәкләре**

Шәүкәт Галиев. Жиргә язны кем китерә? Дәрдемә

нд. Кояш нурлары. Вәсимә Хәйруллина. Яз килә.

Гыйльмия Таһирова. Даниянең тополе. **Без —**

әкият дуслары

Марсель Галиев. Алып кит

еракка. Гөлчәчәк. (Татар

халык әкият). Соңгы бөртек. (Удмурт

халык әкият). Тату туганнар, (Корея

халык

әкият). Габдулла Тукай. Суанасы.

АбдуллаАлиш. ЧукмарбеләнТукмар.
ХәкимҗанХаликов. Мыекбай.
Сәламәттәндә— сәламәтакыл
ЙолдызШәрәпова. Татарстан— спортиле.

*ХәкимжәсанХаликов. Хәрәкәттә — бәрәкәт.
СанияӘхмәтжәнова. Үрнәкалыйк.*

Чәчәклежәй

МәрзияФәйзуллина. Жәйжитте.

ГабдуллаТукай. Яңгыр.

ГалимжәсанИбраһимов. Жәйгекөндә.

РәшитБәшәр. Июнь.

ВахитМонасыпов. Шифалы табиблар.

Гариф Ахунов. Сабан

туенда. ГазинурМорат. Сабан

туе. 4нчесыйныф

Халык сүзеалтындыр, аңлагангаакылдыр

Жил арба. (Татар халык

әкияте). Жилиясе. (Миф).

Тургайһәм Кояш. (Миф).

ФатихӘмирхан. АйөстендәЗөһрәкыз. Сак-Сок. (Бәет).

Иван Крылов. Карга белән Төлке. (Габдулла Шамуков

тәржемәсендә). Мәҗит Гафури. Чикерткә беләнКырмыска. (Мәсәл).

МәҗитГафури. Тавыкбелән Үрдәк. (Мәсәл).

Габдулла Тукай. ЯшьАгач. (Мәсәл). Әхмәт

Исхак. Карт Имән белән яшь

егет. ЯзучыларижатындатабигатьГабду

ллаТукай. АйһәмКояш.

ГабдуллаТукай. ФатыймабеләнСандугач.

Габдулла Тукай.

Шүрәле. Мәҗит Гафури,

Болын. МусаЖәлил.

Яңгыр.

МусаЖәлил. Чишмә.

АбдуллаАлиш. Койрыклар.

АбдуллаАлиш. Кемгәкирәк, кемгәкирәкми.

Нәби Дәүли. Балаболыт.

РәшитБәшәр. СандугачлыАкинеш.

ГарәфиХәсәнов. Кышкыурман.

ФәнисЯруллин. Иңбәхетлетән.

СанияӘхмәтжәнова. Саклыйк, әйдә, Жир-ананы.

Балачак әдипләре

ШәүкәтГалиев. Камырша.

ШәүкәтГалиев. Күршеләрнеңалмасы. Шәүкәт

Галиев. Минем абый шигырь ятлый... Шәүкәт

Галиев. Куркыныч хәбәр.

РобертМиңнуллин. Әни, мин көчеккүрдәм.

РобертМиңнуллин. Спортныяңатәре.

ХәкимжәсанХаликов. Дәүәти.

ХәкимжәсанХаликов. Вакытытар.

ХәкимжәсанХаликов. ЧыпчыкбаласыЧырчыртурындаәкият.

ХәкимжәсанХаликов. Ниндикөш.

ФәнисЯруллин. Ап-акиткән.

ФәнисЯруллин. Бияләй.

Фәнис Яруллин. Юылмас

хурлык. Яхшылык эшләргә

ашыгыйк... Роза Хафизова.

Күгәрчен һәм

малай. СәрвәрӘдһәмова. Дуслар.

ӘхсанБаян.Этянындатиеннәр.
ДәрҗияАптакова.Шыгырдавыклыбашмақлар.

Михаил Зоценко. Мескен
Федя. Резеда Валиева. Жиңу
көнөндө. **Бэхет лебалачак**
Нэбирэ Гыйматдинова. Сертотмас Кэжэ. Ви
ктор Голявкин. Эллэ каян күренеп
тора. Юрий Ермолаев. Сэгатьяр дэмитте.
Серледонья, могжизалыдонья
Ганс Христиан Андерсен. Чыдам кургашын солдат.
Джонатан Свифт. Гулливер сяхэте.
Лэбиб Лерон. Шүрәлемалае.
Зиннур Хөснийяр. Шүрәлежыры.

2.2.1.1. Иностраный язык

Основная задача реализации содержания предметной области «Иностраный язык» – формирование дружелюбного отношения к носителю другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.

Знакомство. Со школьными сверстниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности **Вруслеговения**

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него); диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

Вруслеаудирования

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

небольшие доступные тексты в аудио записи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

Вруслечения

Читать:

вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

просебя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.).

Вруслеписьма

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования

ими Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артикли, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play—toplay).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе

(образованные по правилу и исключения), существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имен существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном падеже), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30). Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарем и экранном переводом отдельных слов;

пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил; вести словарь (словарную тетрадь);

систематизировать слова, например, по тематическому принципу;

пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании

интернационализмов; делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения; опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

Общие учебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Английский язык» младшие школьники:

совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);

овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая; учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общие учебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

Основная задача реализации содержания предметной области «Математика и информатика»

Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

2.2.1.2. Математика

1 класс

Числа и величины Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 20. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр), длины (см, дм).

Арифметические действия Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблицы сложения. Связь между сложением и вычитанием.

неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности).

Работа с текстовыми задачами Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: работы. Планирование хода решения задачи. Представление текст задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы окружающего мира.

Геометрические величины Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (сантиметр, дециметр).

Работа с информацией Сбор, представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2 класс

Числа и величины Порядок следования чисел при счёте. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), времени (секунда, минута).

Арифметические действия Сложение, вычитание, умножение, деление. Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата).

Работа с текстовыми задачами Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, купли-продажи и др. Объём работы, время, производительность труда, количеств и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры Распознавание и изображение геометрических фигур: линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Распознавание и название: куб, пирамида.

Геометрические величины Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, километр).

Работа с информацией Сбор, представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись выполнения простого алгоритма, план поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

3 класс

Числа и величины Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы

массы (грамм, килограмм, центнер, тонна). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонент арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задача на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2 , дм^2 , м^2). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если...то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2.2.1.1. Окружающий мир

Основная задача реализации содержания предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»

Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности и компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни

человека. Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).

Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикая и домашняя животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязь в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек –

член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление

о вкладе культуры человечества в традиции и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с

другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушаться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социально-духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День

России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (повыбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы

и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края.

Проведение дня памяти выдающего земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4

(несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов.

Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохому владеющему русским языком, помощь в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна».

Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День

защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или листенной газеты к общественному празднику. Россия на карте, государственная граница России.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Святые и родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Правила поведения на железной дороге.

2.2.1.10. Основы религиозных культур и светской этики

Основная задача реализации содержания предметной области «Основы религиозных культур и светской этики»

Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России

Основное содержание

«Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Основы православной культуры

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы исламской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое

правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долги и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть.

Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности и проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.

Основы буддийской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм

в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.

Основы иудейской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственно принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.

Основы мировых религиозных культур

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календарь религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношения к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отчеств. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.

Основная задача реализации содержания предметной области

«Искусство»

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного, музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

2.2.1.11. Музыка

1 класс

Мир музыкальных звуков Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. **Содержание обучения по видам деятельности:**

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевки и простых песен. Разучивание попевки и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. **Содержание обучения по видам деятельности:**

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.

«Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей их графическое изображение; ритм интонирования слов, стихов; ритмические «паззлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д. Д. Шостакович «Ш арманка», «Марш»; М. И. Глинка «Полька», П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемент акстихотворным текстам к музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент. **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония №5 (начало), В. А. Моцарт Симфония №40 (начало).

Исполнение песен плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков. Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А. Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника. **Содержание**

обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры:

П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-

драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш. **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярковыраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанементов к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука и где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано). **Содержание обучения по видам деятельности:**

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-

слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я-артист

Сольноеиансамблевоемузицирование(вокальноеиинструментальное).Творческоесоревнование.
Содержаниеобучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков. **Музыкально-театрализованное представление** Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита, декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников.

Содержание обучения по видам деятельности: Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Работы по изучению и исполнению закличек, потешек, игровых хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиции народной культуры: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, веселые игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности: Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах приёма выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало).

Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая ит.д.).

Подбор послушать с помощью учителя пройденных песен несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности. Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности: Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блок-троммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам

Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере $2/4$ по нотам с актированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти, восьмые), размера ($2/4, 3/4, 4/4$), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

Музыкальный конструктор. Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности: Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экозезы); в простой трехчастной форме (примеры: П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»), С. С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. Бетховена, М. И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»:

игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором поэстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А.Моцарт «Колыбельная»; Л.Бетховен «Сурок»; Й.Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, закулиса театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.

Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т.Гречанинова, Г.В.Свиридова, А.И.Хачатуряна, «Детской музыки» С.С.Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д.Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А.Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песни современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовые круглые календарные праздники и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыков импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе. Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-

театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т. д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т. д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку». Применение приобретенных ЗУН в творческой исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование УН ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности: Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метром ритмом. Ритмическое остinato и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформулы для ритмического остinato.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партий для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора). Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная. Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свиристели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партий и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета. Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности: Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.

Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствованиехоровогоисполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мироркестра. Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержаниеобученияпо видамдеятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики яркой оркестровкой и исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-

тутти» оркестром элементарных инструментов. Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с актированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности: Чтение нот хоровых и оркестровых партий. Освоение

новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе. Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (сповторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий. Игра на элементарных музыкальных инструментах ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении пройденных песен, в партии синтезатора. Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов. Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале.

Формарондо.

Содержание обучения по видам деятельности: Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сенок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх

синструментами(чередованиеритмическогогугтииритмическогогосолонаразличныхэлементарныхинс
трументах(бубен,тамбуринидр.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент применением ритмического оstinato, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День

Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годового круга календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыки народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т. д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра –

исполнение «концертных» форм. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности: Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т. д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т. д.

4 класс

Песни народов мира.

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партий с относительной самостоятельностью по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое оstinato / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых

дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.
Музыкальная грамота.

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (додвух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов мажорного и минорного трезвучия в композициях пройденных хоровых произведений (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучия. Оркестровая музыка.

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний о основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности. Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др. **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур самостоятельно по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры.

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка и кино.

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождя в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков),

«Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских

режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди!» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых хоровых) произведений с сопровождением.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя. Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор послушу, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности: Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в ноты элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я-артист Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).

Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ. Подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики и освоения учебного предмета. *Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах ит.д.*

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмических формул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист-солист», «солист-оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов ит.д.). **Создание музыкально-театрального коллектива:** распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» ит.д.

2.2.1.12. Изобразительное искусство Виды художественной деятельности

1 класс

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник изобретатель. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мел и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие их характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Цвет — основная язык живописи

Скульптура. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративно-прикладное искусство. Образ человека в традиционной культуре. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Азбука искусства. Как говорить об искусстве?

Композиция. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождение. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный...)

Цвет — основная язык живописи. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные, теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

Линия —

основная язык рисунка. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные, спиральные, летящие) и их знаковый характер. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мел и т. д.

Форма. Разнообразие форм предмета мира и передача их на плоскости и в пространстве. Влияние формы предмета на представление о его характере.

Объем — основная язык скульптуры. Объем в пространстве и объем на плоскости.

Значимые темы искусства. О чем говорить об искусстве?

Земля наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний, различия в изображении природы в разное время года, суток, в разную погоду. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

2 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный

образ, его условность, передача общего через единичное. Представления о богатстве и разнообразии

художественной культуры (например культуры народов России). Представление о роли изобразительных

(пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие их характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа соответствует поставленным задачам.

Художественное конструирование и дизайн.

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин-раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России и (с учётом местных условий)

Азбука искусства. Как говорить об искусстве?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ - в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое - высокое, большое - маленькое, тонкое и толстое, тёмное - светлое, спокойное и динамичное и т. д.

Цвет. Смешение цветов. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиральные, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно - их художественный образ.

Форма. Сходство и контраст форм. Силуэт.

Объём. Способы передачи объёма.

Ритм. Ритм линий, пятен, цвета

Значимые темы искусства. О чём говорить об искусстве?

Земля - наш общий дом.

Жанр пейзажа. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домики улитки и т. д. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов.

Родина моя - Россия.

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма (татарского народа). Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения.

Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Искусство дарит людям красоту. Отражение в пластическом искусстве природных географических условий, традиций, религиозных верований (русского, татарского) народов (например изобразительного и декоративно-прикладного искусства). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Использование индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, бумажной пластики, туши. Участие в обсуждении содержания выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие их характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи.

Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративно-прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы

в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорить об искусстве?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.

Цвет. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Природные формы.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Значимые темы искусства. О чем говорить об искусстве?

Земля—

наш общий дом. Пейзажи разных географических широт. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзаж родной природы. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта.

Опыт художественно-творческой деятельности Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению

4 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (например культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие их характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цветословная живопись.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Декоративно-прикладное искусство. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорить об искусстве?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные, спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Форма. Трансформация форм.

Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Образ защитника Отечества.

Человеки человеческие взаимоотношения. Образ современника. Жанр портрета. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Опыт художественно-творческой деятельности Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки. Участие в обсуждении и содержании выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1 класс Ка

Ртины:

К. Айвазовский «Лунная ночь»
И. Билибин «Русский Север»
Л. Бродская «Осень на Урале», «Зима»
В. Васнецов «Снегурочка», «Один в поле воин», «Богатыри»
А. Венецианов «На пашне. Весна»
Б. Домашников «Апрель. Веранда»
М. Ершов «Рябина»
Е. Зверьков «Последний снег»
Н. Крымов «Осень»
И. Левитан «Березовая роща»
Т. Маврина «За Каменкой»
С. Никиреев «Иней», В. Бялыницкий-Бируля «Лунная ночь»
А. Осмёркин «Подсолнухи и рябина»
С. Остроухов «Золотая осень»
А. Пластов «Сенокос»
В. Поленов «Золотая осень»
А. Полюшенко «Март»
Г. Попов «Щедрая осень»
Н. Рерих «Заморские гости»
К. Саврасов «Грачи прилетели»
З. Серебрякова «Катя у елки»
В. Суриков «Взятие снежного

городка»А.Токарева «Колокольчики»

И.Шишкин«Травы»,«Косени», «Лесзимой»,«Ночнойлес», «Туманноеутро»К.ЮОН

«Зимнийдень»,«Мартовскийснег»

Изделия:

У. Бабкина. Гармонист. Медведь с тальянкой. Кадриль. Полкан-богатырь. Н. Белалова. Рябина. Поднос. Жостово.

Ю. Ваванов. Весна. Мстёра. С. Веселов.

Карандашница.

Хохлома. С. Веселов. Рыбица. Хохлом

а.

С. Веселов. Ковш-утица.

Хохлома. И. Дружинина. Няньки.

Барыни. В. Ельфина. Скатерть. Кру

жево.

Е. Кошкина. Баба с

коровой. Е. Кошкина. Барыня

.

И. Маркичева. Поставок.

Хохлома. И. Маркичева. Бочонок.

Хохлома. А. Мерзлина. Кормилицы

.

2 класс

В. Банников. “Йёз- битлекләр” Кәгазь, акварель, тушь. В. Васнецов «Батырларкырда»

В. Гаврилов «Кояшлы

көн» А. Дейнека. «Чаңгычыл

ар»

А. Дейнека «Келәмдә

чәчәкләр» А. Дейнека

«Тимераяк»

А. Житнева «Акбай Караколак»

Линогравюра. Е. Зверьков «Зәңгәряз»

Ю. Земсков «Себеравылы»

А. Коняшин «Баланбөккәннәре»

А. Косоков «Нерльда Покров

чиркәве» Ю. Кугач «Гаилә»

А. Куинджи «Бәстәкөяштаплары» А.

Куинджи «Урмандакөяш баешы»

Б. Кустодиев ««Май чабу»

(Фрагмент)» Б. Кустодиев «Ярминкә»

В. Лебедев. С. Маршакның «Багаж» шигыренә

иллюстрация И. Левитан «“Яңгырдансоң”

И. Левитан “Звенигородянында Саввинобистәсе»

Д. Левицкий «Кызы Агашаның рус киemenнән

портреты» А. Лентулов «Һавада чаңавазлары»

Т.

Маврина «Гладиолус» Т. Ма

врина «Кышкыкөн»,

Т. Маврина «Юрьев-

Польский» Т. Маврина «Истрада

яз»

Д. Митлянский “41 елматәме” Фрагмент

Д. Митрохин «Болгар борычы. Алмалар һәм

грушалар» А. Мыльников «Жәй»

А. Остроумова-Лебедева «Кышкыкөн»

К. Петров-Водкин «Кызыл атны

коендыру»К.Петров-Водкин«Фантазия»

3. Попов «Көзге уңышны

жыю»Н.Ромадин«Урманавылы

»

Н.Ромадин«Киекказюлы»Н.

Ромадин«Төнгөмоңсулык»

А. Рылов «Урман киңлекләрөндө

трактор»И.Сандырев«А.Рублев»

Б.Стожаров«Тустаганһәмсарымсак»

В. Фаворский «Очып баручы
кошлар» П. Филонов «Чэчэклар»
Л. Фроленкова «Яңаел»
Б. Шаманов «Күкчэчэклар. Яшел
арыш.» И. Шишкин «Кыргызтөнъякта...»
В. Шумилов «Мүк жилэге белән
натюрморт» Н. Щеглов «Натюрморт»
К. Юон «Гөмбәзләр һәм
карлыгачлар» К. Юон «Кышахыры»
К. Юон «Яңа планета»

2 класстатанышуөченхалыксэнгатеэсэрлэре:

Д. Буторин «Дингезкултыгында» Палех
И. Зубков «Балык һәм балыкчы турында әкият» Палех
А. Котухина «Каенкай» Пластина. Палех, «Сказка о царе Салтане...»
Палех А. Куландин «Александр Невский» Панно. Финифть
Е. Николаева Ситсы дарәсем «Сэйлән»
З. Окулова, А. Федотов. Гжель бизгә
фрагментлары М. Примаченко «Сыер»
Н. Смирнова. Тартма. «Көз». Палех.

Борынгы бизәлгән чаналар; Полховский Майдан уенчыклары; борынгы прәннек
такталары; гжель осталарының эшлэре—А. Федотов, А. Азарова, З. Окулова, Н.
Бидак; борынгы миччынаяк кирпичлэре; Зәркән бизәнмэләр—бармалар, Урал асылташлары;
Дагестан (Балхар), узбәк керамикасы; борынгы грек вазалары; Филимоново уенчыклары.

3 класс

И. Айвазовский. Салават
күпере. Ф. Д. Антонов. «Өч кыз».
В. Астальцев. Переславль – Залесский дагы Данилов
монастыре. И. Билибин. Үзгәртеп корылган Китеж.
Л. Биспалова.
Сугыш. А. Бородин.
Кунаклар. М. Врубель.
Каркызы.
Н. Н. Гончарова. Поднос. «Көзгә
рапсодия» А. Дайнека. Миләш
белән гладиолуслар.
А. Журавлёва. 7 декабрь. Чаначы
Екатерина. В. Каневский. Карабүрек.
Л. Киселёва. Беренчекар.
Б. Копылов. Кичкән натюрморт.
В. Кустодиев. Сәүдәгәр
хатыннары. И. Левитан. «Күл. Русь.»
В. Липицкий. «
Масленица». Л.
Малеева. Разянькызлары.
Н. Малозёмов. Бөек Ростов
күренеше. И. Маркичев. Тартма-
«Көтүче». Палех.
М. Митрофанов. Канатлы озынча түгәрәк
поднос. Д. Налбандин. Канәфер.
М. Нестеров. Көзгә
пейзаж. П. Парухнов. Митя Яңа ел
киеменнән. А. Пластов. Беренчекар.

Н.Присекин.Жиңусалюты.
Н. Рерих. А.Бородинның кенез Игорь костюмы
эскизы.В.Серов.Яфрактардагыалмалар.
Г.Скрипунов.“Кыш”.

В.Телин. Суздаль
ишегалды.В.Шибаета. “Язру
хы”.
И.Шишкин. Урманкинлеклере

4 класс

И.Айвазовский«Ялта».
М.Ахунов«Байкал».
Ф.Васильев«Болотовлесу.Осень.»В
.Васнецов«ЛетописецНестор».
В.Верещагин«НабольшойСмоленскойдороге».Р.Волк
ов«М.К.Кутузов».
Э.Грарь
«Иней».Н.Крымов«Ветрены
йдень».
А.Куинджи«Север»,«Облака».
И.Левитан«Избушканалугу».
Леонардо да Винчи . Портрет Моны Лизы
«Джоконда».И.Машков«Натюрмортсамоваром»,«Фруктына
блюде».К.О.Моне «ОсеннийденьвАржантее».
А.Саврасов«Дубынаберегу»,«Иней»,«Ранняявесна».П.С
езанн.«Натюрмортсдрапировкой».
А.Ставровский«Гитараимаски».
В.Суриков «Портрет художника
И.Островского».А.Ткачѳв«Листопад».
Ф.Толстой «Семейный
портрет».И.Шишкин
«Упавшеедерево».

2.2.1.13. Технология

Основнаязадача реализации содержания предметной области«Технология»

Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

1 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель подчиненный).

Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым

исверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, центровая, разрыва).

Конструирование и моделирование Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшем чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере Информация, её отбор, анализ систематизация.

Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура,

общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России и Татарстана. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия жителей Татарстана.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор

материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам, использованию соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России и Татарстана (растительный, геометрический и другой орнамент).

Произведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации в интернете: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

3 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Элементарные общеправиласозданияпредметоврукотворногомира(удобство,эстетическаявыразительность,прочность;гармонияпредметовиокружающейсреды).Бережноеотношениекприродекакисточникусырьевыхресурсов.Мастераиихпрофессии;*традицииитворчествомастеровсоздании предметной среды (общее представление)*. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Конструирование и моделирование Изделие, деталь изделия (общее представление). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Практика работы на компьютере Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

4 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.

Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.

Конструирование и моделирование Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам

Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power

2.2.1.14. Физическая культура

Основная задача реализации содержания предметной области «Физическая культура»

Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формированию первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

1 класс

Знания о физической культуре. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.

Способы физкультурной деятельности. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки)

Физическое совершенствование. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки.

Гимнастика с основами акробатики: Организующие команды и приемы: выполнение строевых команд. Акробатические упражнения: упражнения в группировке, перекаты. Снарядная гимнастика: висы, перемахи.

Подвижные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание. ОРУ (развитие гибкости): широкие стойки на ногах, ходьба с включением широкого шага, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах, выпады на месте; комплексы упражнений, включающие максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах), индивидуальные комплексы по развитию гибкости. ОРУ (развитие координации). Произвольно преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке с меняющимся темпом

идлиной шага; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания; преодоление полосы препятствий, включающих всебя перелезание через горку матов; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. ОРУ (развитие силовых способностей): динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, локально-развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных тяжестей (гимнастические палки); комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп; подтягивание в висе стоя; прыжковые упражнения с предметом с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками, с ускорением. Прыжковые упражнения: на одной и двух ногах на месте и с продвижением.

Подвижные игры. На материале легкой атлетике: прыжки, бег, упражнения на координацию, быстроту.

ОРУ (развитие координации): пробегание коротких отрезков из разных и.п. ОРУ (развитие быстроты): ускорение из разных и.п.; челночный бег; броски и ловля теннисного мяча из разных и.п. броски в стену теннисного мяча в максимальном темпе. ОРУ (развитие выносливости): равномерный бег в режиме умеренной интенсивности чередующийся с ходьбой; повторный бег максимальной скоростью на дистанцию 30 м.; ОРУ (развитие силовых способностей): повторное выполнение многопрыжков; передача набивного мяча (1 кг) по кругу; прыжки в высоту на месте касанием рукой подвешенных ориентиров.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах разными способами. Повороты.

Подвижные игры. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижениях на лыжах. ОРУ (развитие координации): переноса тяжести тела на лыжи на месте; комплексы общеразвивающих упражнений с изменением позы тела, стоя на лыжах. ОРУ (развитие выносливости): передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности; прохождение тренировочных дистанций.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени, прыжками, с ускорением. Прыжковые упражнения: на одной и двух ногах на месте и с продвижением.

Подвижные и спортивные игры. На материале спортивных игр. Футбол: удар по неподвижному мячу и движущемуся мячу, подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча, подвижные игры на материале волейбола.

2 класс

Знания о физической культуре Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: подбор одежды, обуви. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Способы физической деятельности Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование Комплексы физических упражнений для физкультминуток.

Гимнастика с основами акробатики: Организуя команды и приемы: Строевые действия в шеренге и колонне, выполнение строевых команд. **Акробатические упражнения:** упоры, седы. **Прикладная гимнастика:** передвижение по гимнастической стенке, по наклонной гимнастической скамейке.

Подвижные игры: На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, ловкость и координацию. **ОРУ (развитие гибкости):** ходьба с включением глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами, выпады и полушпагаты на месте; высокие взмахи поочередно правой и левой ногой при передвижениях; комплексы упражнений, включающие максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах), индивидуальные комплексы для развития гибкости. **ОРУ (развитие координации):** Передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага; игры на расслабление мышц рук, ног, туловища в положении стоя; преодоление полосы препятствий, включающих прыжки; равновесие типа ласточки на широкой опорной поверхности равновесия. **Формирование осанки:** виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. **ОРУ (развитие силовых способностей):** локально-развитием мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (булавы); комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп с увеличивающимся отягощением; перелезание через препятствие с опорой на руки; прыжковые упражнения предметом в руках на месте и вверх.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с изменяющимся направлением движения, челночный бег. **Прыжковые упражнения:** в длину. **Броски:** большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Подвижные игры. На материале легкой атлетики: прыжки, бег, броски, упражнения на координацию, выносливость, быстроту. **ОРУ (развитие координации):** прыжки через скакалку на месте. **ОРУ (развитие быстроты):** повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; броски в стенку теннисного мяча в максимальном темпе. **ОРУ (развитие выносливости):** равномерный бег в режиме умеренной интенсивности; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м с сохраняющимся интервалом отдыха; равномерный 6-минутный бег. **ОРУ (развитие силовых способностей):** повторное преодоление препятствия высотой (15-20 см.); передача набивного мяча (1 кг) из разных и.п.; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком).

Лыжные гонки Передвижение на лыжах разными способами. Повороты.

Подвижные игры. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижениях на лыжах, упражнения на координацию. **ОРУ (развитие координации):** перенос тяжести тела с лыжи на лыжу в движении; комплекс общеразвивающих упражнений с изменением позы тела, стоя на

лыжах. *ОРУ(развитие выносливости)*: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности; прохождение тренировочных дистанций.

Плавание. Вхождение в воду, передвижение по дну бассейна, упражнение на всплывание, налегание, скольжение. *ОРУ(развитие выносливости)*: повторное проплывание отрезков на ногах.

Подвижные и спортивные игры. *На материале спортивных игр*. Футбол: остановка мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: ведение мяча, подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча, подвижные игры на материале волейбола

3 класс

Знания о физической культуре Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви, инвентаря. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты и выносливости, гибкости и равновесия. История развития физической культуры и первых соревнований. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств.

Способы физической культуры Выполнение комплексов упражнений для развития основных физических качеств. Измерение частоты выполнения физических упражнений.

Физическое совершенствование Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Гимнастика для глаз.

Гимнастика с основами акробатики: *Организующие команды и приемы*: строевые действия в шеренге и колонне, выполнение строевых команд. *Акробатические упражнения*: стойка на лопатках, гимнастический мост. *Акробатические комбинации*. *Снарядная гимнастика*: гимнастическая комбинация.

Подвижные игры. *На материале гимнастики с основами акробатики*: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. *ОРУ(развитие гибкости)*: «выкруты» гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах), индивидуальные комплексы по развитию гибкости. *ОРУ (развитие координации)*: ходьба по низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами; игры на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положении стоя и лежа); преодоление полосы препятствий, включающих висы и упоры; упражнения на переключение внимания и контроля с низкого уровня тел на другие. *Формирование осанки*: комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба); комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

ОРУ (развитие силовых способностей): на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (гантели до 100 грамм); лазанье с дополнительными отягощениями на поясе по гимнастической стенке; перепрыгивание через препятствие с опорой на руки; подтягивание в висе лежа; отжимание с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках на месте, вверх, поворотами вправо и влево.

Легкая атлетика. *Беговые упражнения*: из разных и.п. *Прыжковые упражнения*: в высоту, прыгивание и запрыгивание. *Метание*: малого мяча в вертикальную цель.

Подвижные игры. *На материале легкой атлетике*: прыжки, бег, метание, броски, упражнения на координацию, выносливость, быстроту. *ОРУ (развитие координации)*: прыжки через скакалку на одной ноге и двух ногах поочередно. *ОРУ (развитие быстроты)*: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с из разных и.п.; броски в стену и ловля теннисного мяча в максимальном темпе. *ОРУ (развитие выносливости)*: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности чередующийся с бегом в режиме большой интенсивности; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м. с изменяющимся интервалом отдыха. *ОРУ(развитие силовых способностей)*: повторное выполнение беговых нагрузок в гору;

передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе; прыжки с продвижением вперед (правым или левым боком) с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах разными способами. Спуски, подъемы, торможения.

Подвижные игры. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижениях на лыжах, упражнения на координацию. *ОРУ (развитие координации):* скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах. *ОРУ (развитие выносливости):* передвижение на лыжах в чередовании с прохождением отрезков в режиме боковой интенсивности; прохождение тренировочных дистанций.

Плавание. Вхождение в воду, передвижение по дну бассейна, упражнение на всплывание, налегание, скольжение. *ОРУ (развитие выносливости):* повторное проплывание отрезков в ногах.

Подвижные и спортивные игры. На материале спортивных игр. Футбол: остановка мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: ведение мяча, подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча, подвижные игры на материале волейбола.

4 класс

Знания о физической культуре. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физической деятельности. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование. Комплексы занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы дыхательных упражнений.

Гимнастика с основами акробатики: *Организующие команды и приемы:* строевые действия в шеренге и колонне, выполнение строевых команд. *Акробатические упражнения:* кувырки впереди назад. Акробатические комбинации. *Прикладная гимнастика:* преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания.

Подвижные игры На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. *ОРУ (развитие гибкости):* «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; комплексы упражнений, включающие максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах), индивидуальные комплексы для развития гибкости. *ОРУ (развитие координации):* понижение гимнастического мата, упражнения с мячом, поворотами и приседаниями; игры на расслабление мышц рук, ног, туловища в положении стоя и лежа, сидя; жонглирование малыми предметами; комплексы упражнений на координацию с асимметрическим и последовательными движениями руками и ногами; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп. *Формирование осанки:* комплексы корригирующих упражнений на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. *ОРУ (развитие силовых способностей):* локально-развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг); лазанье с дополнительным отягощением на поясе по наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев; прыжки вверх – вперед толчком одной ногой и двумя ногами гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

Легкая атлетика. *Беговые упражнения:* высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: прыжки со скакалкой. *Метание:* маломяча на дальность.

Подвижные игры На материале легкой атлетике: прыжки, бег, метание, броски, упражнения на координацию, выносливость, быстроту. *ОРУ (развитие координации):* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре. *ОРУ (развитие быстроты):* бег с горки

максимальном темпе; броски в стену и ловля теннисного мяча в максимальном темпе поворотами. *ОРУ (развитие выносливости)*: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности чередующийся с ускорениями; на дистанцию 400 м. *ОРУ (развитие силовых способностей)*: прыжки поразметкам в полуприседе и приседе; метание набивных мячей (1-2 кг) одной и двумя руками из разных п. и различными способами (сверху, снизу, сбоку, от груди); запрыгивание по последующим прыгивание

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах различными способами. Спуски, подъемы, торможения

Подвижные игры на материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижениях на лыжах, упражнения на координацию. *ОРУ (развитие координации)*: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу со палкой; подбор предметов во время спуска в низкой стойке. *ОРУ (развитие выносливости)*: передвижение на лыжах с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Плавание. Упражнение на согласование дыхания, работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций. *ОРУ (развитие выносливости)*: повторное проплавание отрезков одним из способов плавания. Подвижные и спортивные игры. На материале спортивных игр: Футбол:

остановка мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: ведение мяча, броски в корзину, подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча, подача мяча, прием и передача мяча, подвижные игры на материале волейбола

2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования

2.3.1. Цель и задача духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Целью духовно-

нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования:

В области формирования нравственной культуры:

формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;

укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести; формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим чужим поступкам;

формирование нравственного смысла учения;

формирование

основ морали

– осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности); пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество; воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре; формирование патриотизма и гражданской солидарности; развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) по отношению к другим людям и сопереживания им;

становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций

; формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

В области формирования семейной культуры:

формирование отношения к семье как к основе российского общества;

формирование обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;

знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Образовательная организация может конкретизировать общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с учетом национальных и региональных, местных условий и особенностей организации образовательной деятельности, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников, дополнительно к названным выше включенные в программу образовательной организации, не должны противоречить задачам настоящей программы и должны быть согласованы с родителями обучающихся. Согласование может иметь разные формы – от публично предъявления родительской общественности программы воспитания и социализации, других документов в виде закрепления в специальных договорах, регулирующих получение образовательных услуг.

2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и усваивается обучающимися МАОУ «Кадетская школа №49»

Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется последующим направлениям:

№ п.п	Направления	Ценности
-------	-------------	----------

1	Гражданско-патриотическое воспитание	Любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода и личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.
2	Нравственно-духовное воспитание	Духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.
3	Воспитание положительных отношений к труду и творчеству	Уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.
4	Интеллектуальное воспитание	Образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общественные науки.
5	Здоровье-сберегающее воспитание	Здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровье-сберегающие технологии, физическая культура и спорт.
	Социокультурное и медиакультурное воспитание	Миротворение, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.
	Культурно-творческое и эстетическое воспитание	Красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культура созидания, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.
	Правовое воспитание и культура безопасности	Правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде.
	Воспитание семейных ценностей	Семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любви и уважения к родителям, прародителям; забота о старших и младших.
	Формирование коммуникативной культуры	Русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.
	Экологическое воспитание	Родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота о окружающей среде, домашних животных.

**Основные мероприятия по реализации направления
«Гражданско-патриотическое и правовое воспитание»**

Название мероприятия	Сроки	Ответственные
Реализация программ внеурочной деятельности гражданско-патриотической и социальной направленности.	в течение года	Учителя-предметники, Классные руководители
Тематические встречи с ветеранами ВОВ, локальных конфликтов, тружениками тыла, воинами запаса	в течение года	зам. директора по ВР
Экскурсии в музей города.	в течение года	Классные руководители
День памяти жертв теракта в Беслане.	сентябрь	Классные руководители
Проведение месячника «Внимание, дети!» по правилам дорожного движения.	сентябрь	Классные руководители
День примирения и согласия.	ноябрь	Классные руководители
День памяти жертв ДТП.	ноябрь	Классные руководители
Месячник правовых знаний.	ноябрь	Классные руководители
Месячник по гражданско-патриотическому воспитанию.	Январь-февраль	Классные руководители
Торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы.	Апрель-май	Педагог-организатор, Классные руководители
Цикл классных часов по правилам поведения в школе и общественных местах.	в течение года	Классные руководители
Цикл тематических часов, посвященных воспитанию толерантности, терпимости к другому образу жизни, другим взглядам.	в течение года	Классные руководители
Посещение музеев воинской славы города.	в течение года	Классные руководители
Цикл классных часов в викторину по ПДД.	В течение года	Классные руководители сотрудники ГИБДД
Тематические встречи с сотрудниками силовых структур.	в течение года	Зам. директора по ВР
Проведение благотворительных акций.	в течение года	Педагог-организатор, Классные руководители

Основные мероприятия по реализации направления

«Духовно-нравственное и социокультурное воспитание»

Название мероприятия	Сроки	Ответственные
Реализация программ внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности.	в течение года	Учителя-предметники, Классные руководители
Посещение театров, музеев города.	в течение года	Классные руководители
Проведение литературных и творческих вечеров, посвященных значимым литературным историческим датам.	в течение года	Классные руководители
Организация тематических выставок.	в течение года	Педагог-организатор
Дни национальной культуры (День родного языка, День русского языка, День славянской письменности).	в течение года	Зам. директора
Участие в интеллектуальных и творческих конкурсах, олимпиадах.	в течение года	Педагоги

Основные мероприятия по реализации направления

«Экологическое здоровье и берегающее воспитание»

Название мероприятия	Сроки	Ответственные
Реализация программ внеурочной деятельности спортивно-оздоровительной и экологической направленности.	В течение года	Учителя-предметники, Классные руководители
Цикл классных часов по правилам безопасности жизнедеятельности, поздравительному образу жизни и экологической культуре.	В течение года	Классные руководители
Участие в районных городских спортивных соревнованиях и мероприятиях.	В течение года	Классные руководители, офицеры -воспитатели
Цикл классных часов и викторин об экологии.	В течение года	Классные руководители
«День здоровья»	Сентябрь, декабрь, апрель	учителя физкультуры, Классные руководители
Участие в городском конкурсе «Безопасное колесо».	Март, май	Руководитель отряда ЮИД
Участие в городской акции «Спорт альтернатива пагубным привычкам».	В течение года	Классные руководители
Участие в городской акции «Мы за здоровый образ жизни».	Октябрь	Педагог-организатор

Основные мероприятия по реализации направления

«Интеллектуальное развитие и профориентационная работа»

Название мероприятия	Сроки	Ответственные
Реализация программ внеурочной деятельности общеинтеллектуальной и общекультурной направленности.	в течение года	Учителя-предметники, Классные руководители
Школьные предметные конкурсы и олимпиады.	в течение года	Зам.директора, Учителя-предметники
Участие в творческих конкурсах, выставках, фестивалях.	в течение года	Зам.директора, Учителя-предметники
Встречи с представителями разных профессий.	в течение года	Зам.директора, Классные руководители
Участие в городском конкурсе «Мир профессий»	Март	Педагог-организатор, Классные руководители
Акции по благоустройству территории и кабинетов школы.	в течение года	Зам.директора

Основные мероприятия по реализации направления

«Эстетическое и творческое воспитание»

Название мероприятия	Сроки	Ответственные
Реализация программ внеурочной деятельности общекультурной направленности.	в течение года	Учителя-предметники, Классные руководители
Участие в творческих конкурсах, выставках, фестивалях.	в течение года	зам.директора, педагог-организатор, Классные руководители
Тематические классные часы об этике и эстетике.	в течение года	Классные руководители
Концертные программы, посвященные календарным праздникам.	в течение года	педагог-организатор

Организация тематических и творческих выставок.	в течение года	педагог-организатор
Международный день защиты детей.	июнь	Начальник пришкольного лагеря

Всенаправлениядуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииважны,дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных,нравственныхикультурныхтрадиций.

2.3.3. Основное содержание духовно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся

Гражданско-патриотическоевоспитание:

ценностныепредставления

олюбвиРоссии,народамРоссийскойФедерации,ксвоеймалойродине;

первоначальныенравственныепредставленияо долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;

элементарныепредставленияополитическом устройстве Российского государства, его институтах, и роли в жизни общества, важнейших законах государства;

представленияосимволахгосударства–

Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, Республики Татарстан;

интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, Республики Татарстан;

уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

ценностное отношение к своему татарскому языку и культуре;

первоначальныепредставленияонародахРоссии, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

первоначальныепредставленияонациональныхгерояхиважнейшихсобытиях истории России и ее народов;

уважительное отношение к воинскому прошлому

и настоящеем нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственноеидуховноевоспитание:

первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);

первоначальныепредставленияозначении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободы совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

первоначальныепредставленияо духовных ценностях народов России;

уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;

знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;

уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому;

стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признать свой плохой поступок и проанализировать его;

отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитаниеположительногоотношенияк труду и творчеству:

первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

уважение к труду и творчеству старших и

сверстников; элементарные представления об основных

профессиях; ценностное отношение к учебе как виду творческой

деятельности; элементарные представления о современной экономике;

е;

первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

умение проявлять дисциплинированность, последовательность, настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

умение соблюдать порядок на рабочем месте;

бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Интеллектуальное воспитание:

первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;

представление о образовании и самообразовании как о общечеловеческой ценности, необходимо для качества современного человека, условия достижения личного успеха в жизни;

элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как о производительной силе, о связи науки и производства;

первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;

интерес к познанию нового;

уважение интеллектуального труда, людей науки, представителей творческих профессий; элементарные навыки работы с научной информацией;

первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских

проектов; первоначальные представления о ответственности за использование результатов научных открытий.

Здоровьесберегающее воспитание:

первоначальные представления о здоровье человека как о абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;

формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;

базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;

первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;

отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, к избытку компьютерных игр и интернета;

понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребления лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;

первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;

первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;

первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимобогащения.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;
первоначальные навыки культурного освоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;
проявление и развитие индивидуальных творческих способностей; способность формулировать собственные эстетические предпочтения; представления о душевной и физической красоте человека;
формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
начальные представления об искусстве народов России;
интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
интерес к занятиям художественным творчеством; стремление к открытому и внешнему виду;
отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Правовое воспитание и культура безопасности:

элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;
интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города; умение отвечать за свои поступки;
негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;
первоначальные представления об информационной безопасности;
представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;
элементарные представления о девиантно-иделинквентном поведении.

Воспитание семейных ценностей:

первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;
знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения; представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи; знание истории, ценностей и традиций своей семьи;
уважительное, заботливое отношение к родителям, прадедушкам, сестрам и братьям; элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

Формирование коммуникативной культуры:

первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;
понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию; первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;
ценностные представления о родном языке;
первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
элементарные представления о современных технологиях коммуникации; элементарные навыки межкультурной коммуникации;

Экологическое воспитание:

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

ценностное отношение к природе и всем формам жизни; элементарный опыт природоохранительной деятельности; бережное отношение к растениям и животным;

понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;

первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;

элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

2.3.4 Виды деятельности и формы занятий с обучающимися Гражданско-патриотического воспитания:

Виды деятельности	Формы занятий
Получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации;	Плакаты, картины, беседы, чтение книг, изучение основных вариативных учебных дисциплин;
Знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, обязанностей гражданина;	Беседы, экскурсии, просмотр кинофильмов, экскурсии по историческим памятным местам, сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания, изучение основных вариативных учебных дисциплин;
Знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России;	Беседы, сюжетно-ролевые игры, просмотр кинофильмов, творческие конкурсы, фестивали, праздников, экскурсии, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучение вариативных учебных дисциплин;
Знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников;	Беседы, проведение классных часов, просмотр учебных фильмов, участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам;
Знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности;	Участие в социальных проектах и мероприятиях, проводимых этими организациями, встречи с их представителями;
Участвуют в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества;	Проведение игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встречи с ветеранами и военнослужащими;

Получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культуры и образа жизни;	Беседы, народные игры, организации и проведение национально-культурных праздников; участие во встречах и беседах с выпускниками школы, знакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма
Принимают посильное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны	Участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны;
Принимают посильное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны	Военно-исторические клубы, школьные музеи, детские военно-спортивные центры.

Нравственно-идуховное воспитание:

Виды деятельности	Формы занятий
Получают первоначальные представления об основных ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов;	Изучение учебных и вариативных предметов, беседы, экскурсии, заочные путешествия, участие в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России
Участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобрести опыт ролевого нравственного взаимодействия, знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах;	Беседы, классные часы, просмотр учебных фильмов, наблюдение и обсуждение в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей
Усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, участвуют в дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыт совместной деятельности;	Участие в делах благотворительности, милосердия, оказании помощи нуждающимся, забота о животных, других живых существах, природе.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

Виды деятельности	Формы занятий
Получают первоначальные представления о труде и значении творчества в жизни человека и общества;	Изучение учебных дисциплин и проведение внеурочных мероприятий;

Получают элементарные представления о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях;	Изучение учебных дисциплин проведение внеурочных мероприятий, выполнение учебно-исследовательских проектов;
Знакомятся с различными видами труда, профессиями;	Экскурсия на производственные предприятия, встречи с представителями разных профессий, изучение учебных предметов
Знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прадедов;	Организация и проведение презентаций «Труднаших родных»
Получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевое взаимодействие	Сюжетно-ролевые экономические игры, посредством создания игровых ситуаций:
со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности;	праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм;
Приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду;	Презентации учебных и творческих достижений, с стимулированием творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде;
Осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике	Участие в разработке и реализации различных проектов
Приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно-полезной деятельности на базе образовательной организации и взаимодействующих с ней организаций дополнительного образования, других социальных институтов	Занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так разновозрастных, как в учебное, так в каникулярное время;
Приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома	Встречи и беседы с выпускниками своей школы, знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни

Интеллектуальное воспитание:

Виды деятельности	Формы занятий
Получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества;	Изучение учебных дисциплин проведение внеурочных мероприятий;
Получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;	Детские научные сообщества, кружки и центры интеллектуального развития, проведение интеллектуальных игр;
Получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как о всеобщей ценности;	Учебная внеурочная деятельность; олимпиады, конкурсы, творческая лаборатория, интеллектуальные игры, деятельность детских научных обществ, кружков;

Получают элементарные навыки научно-исследовательской работы;	Реализация учебно-исследовательских проектов;
Получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия с сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;	Сюжетно-ролевые игры, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных интеллектуальных профессий, проведение внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности;
Получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы.	Выполнение учебно-исследовательских проектов.

Здоровьесберегающее воспитание:

Виды деятельности	Формы занятий
Получают первоначальные представления о здоровье человека как о абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;	Учебная и внеурочная деятельность
Участвуют в пропаганде здорового образа жизни;	Беседы, тематические игры, театрализованные представления, проектная деятельность;
Учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха, получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим, получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека, в том числе об аддиктивных проявлениях различного рода: наркозависимости, игромании, табакокурении, интернет-зависимости, алкоголизме и др., как факторах, ограничивающих свободу личности;	Беседы с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями
Получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (учатся говорить «нет»);	Дискуссии, тренинги, ролевые игры, обсуждение видеосюжетов;

<p>Участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственности к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм социального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека;</p>	<p>Лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов</p>
<p>Разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены; Регулярно занимаются физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.</p>	<p>Учебная и внеурочная деятельность</p>

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

Виды деятельности	Формы занятий
Получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социально партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;	Изучение учебных предметов, участие в проведении государственных и школьных праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнение проектов, тематических классных часов;
Приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения	Встречи с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнение проектов социокультурной направленности, отражающих культурно-разнообразие народов, проживающих на территории республик и Татарстан, России;
Приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога	Участие в деятельности детско-юношеских организаций, школьных дискуссионных клубов, школьного педагога, юного психолога, юного социолога;
Моделируют (в виде презентаций, описаний, фотоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе;	Выполнение ролевых проектов; участие в разработке и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;
Приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимодействия;	Деятельность кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов, интерактивного общения со сверстниками из других регионов России.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

Виды деятельности	Формы занятий
Получают элементарные представления об эстетических идеалах художественных ценностях культур народов России	Изучение инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, на репродукциях, учебным фильмом;

<p>Знакомятся эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами;</p>	<p>Изучение вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятником культуры вблизи школы, посещение конкурсов фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок;</p>
<p>Осваивают навыки видеть прекрасное окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в разную погоду; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы</p>	<p>Разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов в природе, городских и сельских ландшафтах;</p>
<p>осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное</p>	<p>Знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх;</p>
<p>Получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества на уроках художественного труда, школьных кружков и творческих объединений, литературных и художественных салонов;</p>	<p>Проведение творческих конкурсов, детских фестивалей искусств;</p>
<p>Участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности;</p>	<p>Культурно-досуговые программы, посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в школе своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;</p>
<p>Участвуют в художественном оформлении помещений.</p>	<p>Творческие конкурсы.</p>

Правовое воспитание и культура безопасности:

Виды деятельности	Формы занятий
<p>Получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правовом порядке, общественном согласии;</p>	<p>Изучение учебных предметов, беседы, тематические классные часы, встречи с представителями органов государственной власти, общественными деятелями;</p>

Получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;	Беседы, тематические классные часы, участие в школьных органах самоуправления;
Получают элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав гражданина;	Знакомство с деятельностью детско-юношеских движений, организаций, сообществ, участие в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями;
получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления	Решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в школе, дисциплины, самообслуживанием; участвуют в принятии решений руководства
	образовательной организацией; контролируют выполнение основных прав и обязанностей; обеспечивают защиту прав на всех уровнях управления школой;
Получают элементарные представления об информационной безопасности, о вариантах модели поведения, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;	Беседы, тематические классные часы, встречи с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами;
Получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.	Изучение учебных предметов, беседы, тематические классные часы, проведение игр по основам безопасности, участие в деятельности клубов юных инспекторов дорожного движения, юных пожарных, юных миротворцев, юных спасателей.

Воспитание семейных ценностей:

Виды деятельности	Формы занятий
Получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;	Изучение учебных предметов, беседы, тематические классные часы, встречи с представителями органов государственной власти, общественными деятелями;
Получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье;	Беседы, тематические классные часы, проведение школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции»;

Расширяют опыт позитивного взаимодействия в семье;	Открытые семейные праздники, выполнение и презентации совместных проектов родителями (законными представителями) творческих проектов, проведение других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих ответственность между поколениями;
Участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений;	Школьные клубы «мама папа», «бабушка и дедушка», проведение дней семьи, дней национально-культурных традиций семей обучающихся, детско-родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий

Формирование коммуникативной культуры:

Виды деятельности	Формы занятий
Получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;	Изучение учебных предметов, беседы, тематические классные часы, встречи со специалистами;
Развивают свои речевые способности, осваивают основы риторической компетентности;	Изучение учебных предметов, участие в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога, юного оратора, школьных дискуссионных клубов, презентации выполненных проектов;
Участвуют в развитии школьных средств массовой информации;	Школьные газеты, сайты, радио-, теле-, видеостудии;
Получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;	Изучение учебных предметов, беседы, тематические классные часы, встречи со специалистами;
Получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;	Изучение учебных предметов, беседы, тематические классные часы, участие в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога;
Осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни.	Беседы, народные игры, организация и проведение национально-культурных праздников.

Экологическое воспитание:

Виды деятельности	Формы занятий
-------------------	---------------

Усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательствах в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе культур народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой;	Изучение учебных предметов, тематические часы, беседы, просмотр учебных фильмов;
Получают первоначальный опыт эмоционально-чувственно непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе;	Экскурсии, прогулки, туристические походы и путешествия по родному краю;
Получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности;	Экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, участие в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей, в создании и реализации коллективных природоохранных проектов, участие в деятельности детско-юношеских организаций;
При поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют контакты с природой, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства; учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т.д.).	Экологические акции, десанты, высадка растений совместно с родителями (законными представителями), создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, участие в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей, в создании и реализации коллективных природоохранных проектов, участие в деятельности детско-юношеских организаций;
образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т.д.).	

2.3.5. Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся

Организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся связана с необходимостью выработки единой стратегии взаимодействия

участников образовательной деятельности, реализуемой на следующих уровнях:

- научно-

методологическом (уровень согласованного единства базовых педагогических принципов и подходов к воспитанию);

- программно-методическом (уровень разработки системного комплекса воспитательных программ, устранения «разрывов» в обучении и воспитании, интеграции ценностного содержания воспитания в образовательную деятельность);

- организационно-практическом (уровень преемственности практического опыта и согласованного взаимодействия коллектива педагогов, обучающихся и их родителей).

Данная модель взаимодействия базируется на сочетании двух принципов структурного взаимодействия: иерархического и сетевого.

Иерархический принцип обеспечивает концептуальную соподчиненность уровней взаимодействия субъектов образовательного пространства, сохраняя контекстуальное единство содержания и многообразие форм и методов воспитательной работы.

Практическое взаимодействие осуществляется по *сетевому принципу*, где каждый участник образовательной деятельности получает возможность интегрировать (концентрировать вокруг себя) педагогические и детско-родительские инициативы, конвертируя творческий потенциал личностив коллективные образовательные и социальные проекты.

Главными принципами межличностного педагогического общения в контексте реализации модели сетевого взаимодействия становятся сотрудничество и взаиморазвитие, предполагающие деятельное соучастие и взаимобмен положительным опытом, содействие и взаимопомощь, согласие и взаимовыручку, взаимообучение и сотрудничество и, как результат, взаимообогащение всех участников образовательной деятельности за счет мобилизации и оптимального перераспределения методического, педагогического и административного ресурсов. Реализация названных принципов взаимодействия и общения способствует актуализации нравственного начала личности обучающегося, педагога, родителя, помогает раскрытию их творческого потенциала, призывает к единому социокультурному и ценностно-смысловому контексту содержания обучения и воспитания.

В процессе реализации модели организации сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности постепенно начинают рождаться новые формы творческой самоорганизации детско-родительских коллективов в виде сетевых органов самоуправления – советы детско-родительских активов. Главное отличие советов детско-родительских активов от других форм самоуправления состоит в том, что их формирование происходит не на стихийной основе, а в процессе совместной реализации системного комплекса воспитательных программ духовно-нравственной и социокультурной направленности, предполагающих активное присоединение семей воспитанников к учебно-воспитательному процессу, что способствует созданию эффективной системы общественного участия в управлении развитием образовательной организации. Представляя собой устойчивое ядро детско-родительского коллектива класса (группы), советы детско-родительских активов выполняют функцию сетевых субъектов системы общественного управления учебно-воспитательным процессом в школе.

Базовым методологическим принципом реализации модели сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности служит принцип культуросообразности, обеспечивающий устойчивое социокультурное развитие и сохранение единства воспитательной среды современной школы в условиях открытого информационного общества.

Перечисленные принципы реализации модели сетевой организации взаимодействия согласуются с принципами, отражающими особенности организации содержания воспитания и социализации младших школьников.

Принципы и особенности организации воспитания и социализации младших школьников

1. **Принцип ориентации на идеал.** Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.

2. **Аксиологический принцип.** Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определенной ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательно усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

3. **Принцип амплификации** – признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития ребенка, утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на определенной возрастной стадии детства для всего последующего развития личности.

4. **Принцип следования нравственному примеру.** Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим.

5. **Принцип идентификации (персонификации).** Идентификация – устойчивое отождествление себя с значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанной с ней ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребенка.

6. **Принцип диалогического общения.** В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения.

7. **Принцип полисубъектности воспитания.** В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательной организации должна быть по возможности согласована на основе цели, задачи и ценностей программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального

общего образования. Согласование цели, задачи ценностей программы осуществляется педагогическим работниками, выполняющими обязанности классных руководителей.

8. **Принцип системно-деятельностной** организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает всебя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы воспитания и социализации осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся совместно с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

общеобразовательных дисциплин; произведений искусств

а;

периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную

жизнь;

духовной культуры и фольклора народов России;

истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей

семьи; жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и

родителей; общественно полезной и лично значимой деятельности в рамках педагогическ

и

организованных социальных и культурных

практик; других источников информации и научного

знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке содержания образования внедолжны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательной деятельности и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося

как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придает ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и

все своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), как и педагог, подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Жизни обучающегося МАОУ «Кадетская школа №49» наполняется множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в

отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной,

ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке – совесть, его нравственное самосознание.

Уклад школьной жизни как система устоявшихся, привычных форм жизнедеятельности является носителем важных компонентов формируемой системы идентичностей обучающегося: идентичности ученика, гражданина, человека. Основа уклада образовательной организации – традиция, в свою очередь, опирающаяся на значимые события, привычные отношения в коллективе. Именно уклад школьной жизни конституирует определенную образовательную организацию как самостоятельный психолого-социально-педагогический феномен, дает возможность ему выступить координатором воспитательных влияний на обучающихся.

Представление об эффективном регулировании работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации младших школьников строится на идее цикличности: организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации на уровне начального общего образования представляет собой завершенный четырехлетний цикл, состоящий из четырех годовых циклов. Календарное время в качестве фактора определяющего годовой порядок жизни коллектива младших школьников влияет через разделение времени на учебное и каникулярное, через размещение праздников и памятных дат.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самооценностью детства и своевременной социализацией. Первоначально для человека его внутренний и идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребенком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой – бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

2.3.6. Описание форм методов организации социально значимой деятельности обучающихся

Одним из важных направлений воспитания и социализации современных детей является их педагогически организованное включение в социальные реалии, преодоление усиливающегося в последние годы отчуждения молодого поколения от общественной жизни. В этом смысле первостепенную роль призваны сыграть социально значимая деятельность, под которой понимается добровольное конструктивное преобразование окружающего социума в решении проблем, актуальных для всего общества и помощи представителям отдельных социальных групп. Социально значимая деятельность обеспечивает два результата:

- общественный – позитивные изменения в социальной среде (преодоление социальных проблем, улучшение положения отдельных лиц или групп);
- педагогический – проявление про-социальной активности обучающихся, самореализации детей в социально приемлемых формах, усиление сопричастности общественным процессам и проблемам (установление связи школьника с культурной, общественной, политической жизнью общества и государством, первоначальная идентификация себя как гражданина, общественно деятеля), приобретение начального опыта решения проблем, формирование компетенций социального взаимодействия, включение в реальные социальные отношения со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми.

По организации социально значимая деятельность может быть инициирована преимущественно педагогами (классным руководителем), либо самими младшими школьниками, либо их родителями, однако, при любой схеме обязательным условием достижения общественных и педагогических результатов является личностная значимость для участников деятельности социальной проблемы, улучшения окружающей действительности. В социально значимых инициативах

младших школьников впервые проявляется их стремление к участию в жизни школы, культурно-территориального сообщества, общества, к удовлетворению и реализации формирующихся

социальных потребностей в активности, независимости, самостоятельности, проявлению своеголичностногодостоинства, «чувствавзрлости», личностногосамоопределения.

Одним из методов организации социально значимой деятельности младших школьников является их добровольное и активное участие в мероприятиях волонтерского движения (ти муравцы). Добровольцами или волонтерами называют лиц, добровольно оказывающих помощь той или иной категории нуждающихся. Важным элементом жизни разновозрастных добровольческих объединений является ситуация нравственного выбора, такую группу образуют учащиеся, для которых наиболее значима нравственная характеристика окружения (порядочность, надежность, искренность). За счет сплоченности и чувства ответственности членов группы друг перед другом она достигает порой весьма высоких результатов в сфере объявленных задач.

И все же главное в такой группе – ее «дух». Характерной чертой групп добровольцев является потребность в совместной рефлексии нравственных ценностей. При чем материалом для ценностного диалога о смыслах может стать как объединяющая деятельность (спектакль, книга, исторический факт), так и события повседневной жизни, поступки товарищей, газетная статья. Важным элементом культуры общения разновозрастной группы добровольцев является совокупность взглядов и идей о преобразовании окружающего мира. Деловые отношения построены на идейном авторитете лидеров, тех, кто отражает, выражает и защищает идейные ценности группы.

Еще одним методом организации социально значимой деятельности младших школьников является поддержка общественной самоорганизации – способ совместного решения проблем, актуальных для самоорганизующихся лиц. Индивидуальным мотивом для младших школьников становится – участвовать в обустройстве окружающей жизни. Характер проблем, решаемых в рамках общественной самоорганизации, может быть различен: от организации своего свободного времени до участия в решении важных социальных, экономических, культурных проблем своего микрорайона, улицы, двора. Педагогическое сопровождение общественной самоорганизации – это предоставление обучающимся набор средств для решения актуальных задач. Деятельность педагогов – организаторов, классных руководителей целесообразно ориентировать на следующие задачи:

- осуществление консультирования школьников по наиболее эффективному достижению деловых или личностно значимых целей;
- использование технологии развития способностей для достижения целей в различных областях жизни;
- отказ взрослого от экспертной позиции;
- задача взрослого – создать условия для принятия детьми решения.

Широко известным методом организации социально значимой деятельности младших школьников является их включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов. Социальное проектирование как процесс создания социального проекта – прообраз предполагаемого состояния жизни общества или социальной группы, может быть представлен в виде последовательности следующих друг друга этапов:

- формулировка задачи, на решение которой направлен социальный проект (обоснование актуальности задачи, согласование предполагаемого изменения с лицами, группами, организациями, на жизнь которых социальный проект может повлиять, достижение техничекетких, полных, грамотных и исчерпывающих формулировок задачи, критериев оценки качества результата);
- поиск решения задачи (формулировка идеи социального проекта, разработка механизма действия: содержания действий, этапов; схематизация предполагаемой деятельности);
- подготовка к презентации социального проекта (подробное описание предполагаемых действий, создание подробной документации, схемы, презентации).

В рамках названного метода могут использоваться такие формы организации социально значимой деятельности как «ярмарка социальных проектов», «защита социальных проектов», «презентация социального проекта».

В качестве эффективных форм организации социально значимой деятельности младших школьников могут быть использованы такие формы как продуктивная игра по решению актуаль

ных проблем, а также проведение патриотических, волонтерских, экологических акций

2.3.7. Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов

В процессе воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся на уровне начального общего образования большое значение имеет социальное партнерство различных социальных институтов. Интеграция социально-педагогического потенциала организаций общего и дополнительного образования, культуры, спорта, туризма, местного сообщества, традиционных религиозных и иных общественных организаций и семьи способствует позитивной социализации младших школьников. Взаимодействие школы, семьи и общественности имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни детей. Ведущая роль в организации социального партнерства институтов общественного участия и семьи

принадлежит педагогическому коллективу общеобразовательной школы и особенно институту классного руководителя. Младшие школьники должны принимать активное участие в построении модели социального партнерства, необходимой для их позитивной социализации. Формирование социального опыта младших школьников осуществляется в ходе реализации проектов, коллективных творческих дел, сюжетно-ролевых и деловых игр, коллективного посещения театров, музеев, концертов, экскурсий, встреч с представителями религиозных и общественных организаций и т.д. Социальное партнерство институтов общественного участия в процессе воспитания учащихся начальной школы выражается в создании и реализации совместных социально-педагогических, образовательных, просветительских и иных программ, проведении совместных мероприятий.

При разработке и осуществлении программ воспитания и социализации младших школьников образовательная организация может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодежными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности цели, задачи и ценности настоящей программы. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей):

- участие традиционных религиозных организаций, иных общественных организаций и объединений в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования;
- участие указанных организаций и объединений в реализации отдельных образовательных программ, согласованных с программой воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования и одобренных Управляющим советом образовательной организации;
- проведение совместных мероприятий по направлениям программы воспитания и социализации в образовательной организации.

Взаимодействие школы с социальными партнерами

Организация, учреждение	Формы взаимодействия
Музеи, библиотеки города	Библиотечные, музейные уроки, экскурсии
Органный зал	Филармонические уроки, экскурсии
ГДТДиМ, ДДТТ №5, ДДТ №15, ДЮЦ №14	Городские конкурсы, городские программы, интеллектуальные игры, конференции

2.3.8. Описание форм и методов формирования обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах

Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимания к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к

физическому развитию, к спорту.

Формы и методы формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни:

– начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран);

– предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций, туристических походах;

– предъявление примеров ведения здорового образа жизни;

– ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума;

– включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганду занятий физической культурой в процессе детско-родительских и семейных соревнований;

– организация сетевого партнерства учреждений здравоохранения, спорта, туризма, общего и дополнительного образования.

– коллективные прогулки, туристические походы ученического класса;

– фотовыставки, конкурсы видеороликов, индивидуальные странички в социальных сетях, индивидуальные странички на специальном школьном сайте, посвященном здоровью;

– дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре);

– разработка учащимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права гражданина на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования;

– выступление перед учащимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта и т.п.);

– совместные праздники, турпоходы, спортивные соревнования для детей и родителей.

Развитие экологической культуры личности, ценностно-отношения к природе, созидательной экологической позиции. Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений об экологически целесообразном поведении.

Формы и методы формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:

– исследование природы – познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально-познавательные игры и т.д.);

– преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т.д.);

– художественно-эстетические практики – общение с природой созерцательно-эстетического характера (выставки – обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);

– занятия туризмом – изменение себя в ходе преодоления природных условий в походах, экспедициях (походы, рассказы участников об испытаниях, входе похода);

– общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы – презентации о домашних животных);

- природоохранная деятельность (экологические акции, природоохранные флешмобы).

Обучение правилам безопасного поведения на дорогах призвано способствовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

Мероприятия по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

- конкурс видеofilьмов (мультфильмов) «Твой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов);
- практические занятия на автогородке «ПДД в частивелосипедистов»,
- мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения (проведение опроса, съемка видеосюжетов и др.);
- конкурс памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику-пешеходу (весна)» и т. д.;
- компьютерное тестирование по правилам дорожного движения.

2.3.9. Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) – одно из ключевых направлений реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уроке вне начального общего образования.

Система работы МАОУ «Кадетская школа №49» по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе определение направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся с учетом законодательно установленного преимущественного права родителей (законных представителей) на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей их семей, местных и региональных культурных особенностей, в разработке содержания и реализации программы воспитания и социализации обучающихся, оценка ее эффективности;

сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей с учетом закреплённого законом приоритета семьи родителей (законных представителей) обучающихся в воспитании своих детей перед всеми иными лицами;

опора на положительный опыт семейного воспитания, традиционные семейные ценности народов России.

Ориентируясь на потребности каждого конкретного класса, результаты психодиагностики, запросы классного руководителя или администрации, педагог-психолог школы проводит профилактические мероприятия не только с учащимися и членами педагогического коллектива, но и с родителями (законными представителями) учащихся.

№	Мероприятие	Цель
1	Выступление на родительских собраниях по вопросам воспитания и культуры поведения детей и подростков на дорогах	Профилактика ДТП
2	Выступление на родительских собраниях по вопросам адаптации детей к обучению в начальном и среднем звене	Профилактика дезадаптации
3	Выступление на родительских собраниях по вопросам	Профилактика ПАВ

	профилактики вредных привычек и зависимого поведения у детей и младших подростков	
4	Выступление на родительских собраниях по итогам проводимых в школе мониторингов психодиагностических обследований	Знакомство с результатами диагностики и подготовка индивидуальных консультаций
5	Выступление на родительских собраниях по итогам работы педагога-психолога за учебный год	Подведение итогов работы за год
6	Выступление на родительских собраниях о психологических особенностях учащихся в соответствии с их возрастом	Профилактика личностных и поведенческих нарушений у детей и подростков

В таблице приведен общий перечень проводимых педагогом-психологом школы психопрофилактических мероприятий. Который дополняется и корректируется исходя из запросов классных руководителей, администрации, родителей учащихся и потребности конкретного класса. Ведущими формами повышения психолого-педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся являются родительское собрание, которое обеспечивает информирование, «переговорную площадку», так и психолого-педагогический тренинг, родительская конференция отцов, университет для родителей на базе ГДТДиМ №1, еженедельные консультации по вопросам воспитания психологом школы.

2.3.10. Планируемые результаты

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления российской культурной и гражданской идентичности, самосознания гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получило обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия);

эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т.д. – становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трем уровням.

Первый уровень результатов –

приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т.е. в защищенной и безопасной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов –

получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование

умладшегошкольникасоциальноприемлемыхмоделейповедения.Тольковсамостоятельномобществе
номдействиичеловекдействительностановится(анепростоузнаетотом,какстать)гражданином,социа
льнымдеятелем,

свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Несмотря на то, что разделение уровней результатов возможно только в теории, на уровне целей. В практической деятельности результаты смешиваются, реализуясь как последовательность педагогических ситуаций. Например, сложно представить, что сообщение о знании о ценностях, характерное для первого уровня, не формирует никакого отношения к ним, в то же время участие в социально значимой деятельности может решать все основные задачи воспитания обучающихся. Школа, педагоги могут выбрать различные концепции, методы и технологии воспитания, не противоречащие принципам программы воспитания и социализации младших школьников, основанные на других логиках построения воспитательной деятельности, в том числе и не использующие понятие воспитательного эффекта. Возможен, например, последовательный, постепенный переход от одного уровня воспитательных результатов к другому. В то же время возможно комплексное решение воспитательных задач за счет того, что участие обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретение ими элементов опыта нравственного поведения и жизни позволяют одновременно решать все воспитательные задачи.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;
- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

– начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

– нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;

– уважительное отношение к традиционным религиям народов России;

– неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

– способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

– уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

– знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

– ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

– ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;

– элементарные представления о различных профессиях;

– первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

– осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

– первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

– потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;

– осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;

– умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

Интеллектуальное воспитание:

– первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;

– элементарные навыки учебно-исследовательской работы;

– первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой и интеллектуальной деятельности;

– элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Здоровьесберегающее воспитание:

– первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;

– элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;

– элементарный опыт организации здорового образа жизни;

– представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

– представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;

– регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- первоначально представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;
- первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;
- элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;
- первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;
- элементарные представления об информационной безопасности, о вариантах модели поведения, влияющих на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;
- первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

Воспитание семейных ценностей:

- элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека ;
- первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;
- опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

Формирование коммуникативной культуры

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;
- элементарные основы риторической компетентности;
- элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;
- первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;
- первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Экологическое воспитание:

- ценностное отношение к природе;

- элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, в месте жительства.

2.3.11. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся

Оценка эффективности воспитательной деятельности, осуществляемой МАОУ «Кадетская школа №49», является составной частью реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Мониторинг представляет собой систему психолого-педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся в отдельных классах и школе в целом. Организация исследования требует совместных усилий административного и психолого-педагогического коллектива образовательной организации, предполагает фиксацию основных результатов развития обучающихся на этапах реализации программы в течение учебного года.

Программа мониторинга должна включать всебя следующие направления (блоки исследования)

:

Блок 1. Исследование особенностей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников (достижение планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся по основным направлениям программы; динамика развития учащихся).

Блок 2. Исследование целостной развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе), включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, нравственный уклад школьной жизни (создание благоприятных условий и системы воспитательных мероприятий, направленных на нравственное развитие учащихся).

Блок 3. Исследование взаимодействия школы с семьей воспитанников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся (повышения педагогической культуры и ознакомление родителей (законных представителей) с возможностями участия в проектировании и реализации программы воспитания и социализации; степень вовлеченности семьи в воспитательный процесс).

Данные, полученные по каждому из трех направлений мониторинга, могут рассматриваться как **основные показатели** исследования целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников в МАОУ «Кадетская школа №49».

В рамках мониторинга предполагается проведение психолого-педагогического исследования внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов, направленных на оценку эффективности работы образовательной организации по воспитанию обучающихся.

Методологический инструментарий исследования предусматривает использование следующих методов: тестирование (метод тестов), проективные методы, опрос (анкетирование, интервью, беседа), психолого-педагогическое наблюдение (включенное и узкоспециальное) и эксперимент, педагогическое проектирование (моделирование), анализ педагогической деятельности (планов воспитательной работы).

Основной **целью исследования** является изучение динамики развития и воспитания обучающихся в условиях специально-организованной воспитательной деятельности (разработанная образовательной организацией программа воспитания и социализации). В рамках исследования следует выделить три этапа:

Этап 1. Контрольный этап исследования (начало учебного года) ориентирован на

сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации МАОУ «Кадетская школа №49» программы воспитания и социализации обучающихся; составление годового плана воспитательной работы.

Этап 2. Формирующий этап исследования (в течении всего учебного года) предполагает реализацию МАОУ «Кадетская школа №49» основных направлений программы воспитания и социализации обучающихся; выполнение и корректировка плана воспитательной работы.

Этап 3. Интерпретационный этап исследования (окончание учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации МАОУ «Кадетская школа №49» программы воспитания и социализации обучающихся. Заключительный этап предполагает исследование динамики развития младших школьников и анализ выполнения годового плана воспитательной работы.

Для изучения динамики развития обучающихся и эффективности реализуемой МАОУ «Кадетская школа №49» воспитательной программы результаты исследования, полученные в рамках контрольного этапа эксперимента (до апробирования основных направлений программы), изучаются в сравнении с экспериментальными данными интерпретационного этапа исследования (после апробирования основных направлений программы). Таким образом, при описании динамики развития обучающихся, в рамках программы воспитания и социализации младших школьников, используются результаты контрольного и интерпретационного этапов исследования.

Комплексная оценка эффективности реализуемой МАОУ «Кадетская школа №49» воспитательной программы осуществляется в соответствии с динамикой **основных показателей целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников:**

Блок 1. Исследование динамики развития обучающихся проводится в соответствии с основными направлениями программы воспитания и социализации.

Блок 2. Анализ изменений развивающей образовательной среды в школе исследуется по следующим направлениям:

- Условия для профессионального творчества педагогов, психологический климат в коллективе; возможности для повышения психолого-педагогической культуры и развития профессиональных навыков.

- Содействие обучающимся в решении задач индивидуального развития и социализации.

- Расширение образовательных и развивающих возможностей для обучающихся и их родителей (законных представителей) в МАОУ «Кадетская школа №49».

- Взаимодействие с общественными и профессиональными организациями, организациями культуры, направленное на нравственное развитие учащихся и оптимизацию воспитательной деятельности (организация культурного отдыха, экскурсий, занятий в музеях, встреч с интересными людьми; проведение социальных и психологических исследований; участие в конкурсах).

- Интерес учащихся к воспитательной программе, реализуемой МАОУ «Кадетская школа №49» (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы обучающихся).

Блок 3. Характер изменения (динамика показателей) сотрудничества школы с семьями младших школьников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся исследуется по следующим направлениям:

- Степень вовлеченности родителей (законных представителей) в воспитательный процесс (совместное проектирование, непосредственное участие в реализации и оценка эффективности воспитательной программы).

- Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей): организация мероприятий и разработка программ, направленных на повышение уровня психолого-педагогической культуры; ознакомление и рекомендация литературы по воспитанию и возрастной психологии.

- Содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей (педагогические консультации; информирование о работе психологической

службы).

- Регулярное ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и ходом реализации воспитательной работы, дополнительными возможностями развития обучающихся

рамках программы (участие во внешкольных мероприятиях; привлечение компетентных специалистов для проведения развивающих программ, исследований детско-родительских отношений и коррекционной работы).

- Интерес родителей (законных представителей) к воспитательной программе, реализуемой школой (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы).

Параметры исследования эффективности программы воспитания и социализации по трем выделенным направлениям (блоки исследования) могут быть скорректированы и дополнены в соответствии с индивидуальным планом воспитательной работы (введение новых параметров (показателей); углубленное исследование одного из блоков).

В качестве критериев, по которым изучается динамика процесса воспитания и социализации обучающихся, выделены:

1. Положительная динамика – увеличение положительных значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания исследуемых показателей у обучающихся, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам, устойчивость показателей может являться одной из характеристик положительной динамики развития младших школьников и показателем эффективности реализации МАОУ «Кадетская школа №49» программы воспитания и социализации обучающихся.

Следует обратить внимание на то, что несоответствие содержания, методов воспитания обучающихся возрастным особенностям развития личности, формальное отношение со стороны преподавателей и неблагоприятный психологический климат в школе могут стать причиной инертности положительной динамики и появления тенденций отрицательной динамики процесса воспитания обучающихся.

Оценка эффективности реализации МАОУ «Кадетская школа №49» программы воспитания и социализации должна сопровождаться отчетными материалами исследования: годовой план воспитательной работы по трем направлениям (блоки исследования); бланки тестов и анкет, заполненные обучающимися и их родителями (законными представителями); материалы и листы наблюдений; сводные бланки результатов исследования и т.д. Материалы должны отражать степень достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

На основе результатов исследования может быть составлена характеристика класса и индивидуальная характеристика учащегося, включающая три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств учащегося;
- определение приоритетных задач направлений индивидуального развития;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить гармоничное развитие учащегося и успешную реализацию задач начального общего образования.

Полученные и зафиксированные результаты исследования могут быть включены в портфель достижений младших школьников.

Необходимо отметить, что результаты индивидуальных достижений и особенности личностного развития обучающихся не подлежат итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, в полном соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Обобщенная оценка личностных результатов обучающихся, в рамках оценки эффективности реализуемой школы программы воспитания и социализации, осуществляется в ходе мониторинговых исследований, полностью отвечающих этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности,

форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

Для расширения возможностей реализации программы воспитания и социализации обучающихся (проведение развивающих программ, тренингов для детей, родителей (законных представителей) и педагогов; оценка динамики развития обучающихся и общей эффективности воспитательной деятельности), присогласии родителей, могут быть привлечены квалифицированные специалисты, обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики и развития личности в детском и подростковом возрасте.

Показатели оценки организационных, ресурсных и психолого-педагогических условий осуществления воспитания младших школьников в организациях общего образования

1. Документационное обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие локальных актов МАОУ «Кадетская школа №49», определяющих содержание воспитательной деятельности и основные средства ее реализации; четкость вычленения целей, задач воспитательной деятельности, средств их реализации; взаимосоответствие целей и задач, задач и средств воспитательной деятельности; предусмотренность в содержании образования возможностей для реализации дополнительных образовательных программ воспитательных направлений.

2. Материально-техническая база и другие материальные условия воспитательной деятельности в начальной школе: наличие необходимых помещений и территорий для проведения воспитательной деятельности в соответствии с ее целями и задачами, установленными в плановой документации школы; обеспечение состояния отведенных для проведения воспитательной деятельности помещений и территорий школы в соответствии с ее целями и задачами, установленными в плановой документации; соответствие материально-технического обеспечения регулярных воспитывающих мероприятий и форм организации внеурочной деятельности их целям и задачам, установленным в плановой документации; соответствие санитарно-гигиенических условий проведения воспитательной работы, средств условий обеспечения безопасности участников воспитательной деятельности требованиям федеральных нормативных правовых актов.

3. Информационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие необходимого методического обеспечения воспитательной работы в воспитывающих влияний целостной образовательной деятельности, определяемого их целями и задачами, установленными в плановой документации МАОУ «Кадетская школа №49»; информационно-техническая оснащенность воспитательной работы в соответствии с целями и задачами, установленными в плановой документации школы: уровень обеспеченности школы компьютерной техникой и ее использования для решения задач воспитательной деятельности; уровень охраны и использования школьного библиотечного фонда для решения задач воспитательной деятельности.

4. Обеспечение уровня организации воспитательной работы и воспитывающих влияний учебной деятельности: четкое указание целей, задач, средств их реализации в документации школы; взаимосоответствие целей, задач и средств воспитания; оптимальность, реалистичность планов воспитательной деятельности; наличие достаточной связи внеурочной воспитывающей деятельности с урочной деятельностью; направленность воспитывающей деятельности школы

в соответствии с реализацией принципа индивидуальной дифференциации в образовании и на возможно более полном развитии и реализации образовательного и в целом личностного потенциала обучающихся, воспитанников; соответствие предлагаемых учащимся форм воспитательной деятельности доминирующим социально-позитивным ориентациям обучающихся в начальной школе; обеспечение возможностей для развития творческих способностей учащихся; регулярное ведение текущего контроля результатов выполнения установленных документацией учреждения планов воспитательной деятельности; наличие в школе органов ученического самоуправления.

5. Кадровое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие в школе до

жностей работников, по своему функционалу отвечающих за воспитательную работу

и/или внеурочную деятельность; общий уровень психолого-педагогической компетентности работников школы в организации воспитательной деятельности.

6. Использование в школе форм организации внеурочной деятельности в соответствии с содержанием, целями и задачами основных направлений воспитательного процесса в начальной школе: наличие в школе кружков, секций и других форм организации внеурочной деятельности, по своему содержанию, целями задач соответствующим обеспечению: а) социально-нравственного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ духовно-нравственного, гражданско-патриотического, экономико-трудового и экологического сознания и деятельности личности); б) общеинтеллектуального развития обучающихся, воспитанников (развития умственной деятельности и основ систематизации знаний); в) общекультурного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ эстетического, физического сознания и деятельности личности, развитию ее самоорганизации).

7. Соответствие социально-психологических условий проведения воспитательной работы и воспитывающих влияний обучения в начальной школе требованиям федеральных нормативных правовых актов в деятельности школы данного типа и вида: достижение психологической защищенности обучающихся в ходе мероприятий воспитательной работы на основе: обеспечения общей удовлетворенности обучающихся процессом и результатами своего участия в них, эмоциональной включенности обучающихся в воспитательную деятельность – заинтересованности в происходящем на данных мероприятиях и при их использовании, ощущения обучающимися своей социально-групповой приобщенности на данных мероприятиях и при их использовании, отсутствия у обучающихся чрезмерной нервно-эмоциональной и физической напряженности и чувства собственной несостоятельности при участии в них (в том числе – как результате уважения личности ребенка в данном педагогическом коллективе).

8. Соответствие педагогической организации совместной деятельности обучающихся на уровне начального общего образования психолого-педагогическим требованиям к воспитывающим взаимоотношениям в образовательной деятельности: обеспечение освоения учащимися нравственных норм и отношений на основе человеколюбия, развития у них коллективистской идентификации в процессе педагогически организуемой совместной деятельности; использование при организации совместной деятельности учащихся осмысленной учащимися общественно-полезной деятельности как наиболее эффективно влияющей, учитывая особенности юношеского возраста, на формирование социально позитивных взаимоотношений учащихся с окружающим миром; отсутствие у педагогов школы опоры на авторитарный подход в задавании целей совместной воспитательно значимой деятельности учащихся и в организации осуществления данной деятельности; разнообразие форм внеклассной работы в образовательной организации с приоритетом форм, обеспечивающих: а) неформальное общение учащихся между собой и с педагогическими работниками; б) самовыражение и самоутверждение учащегося в коллективе сверстников; в) создание наиболее благоприятных условий для

включения учащихся в систему реальных нравственных отношений при проведении внеклассных мероприятий; обеспечиваемая педагогической организацией учебной и иной совместной деятельности учащихся позитивность общего настроения в классных коллективах; варьирование основных стилей педагогического воздействия на обучающихся (наставнический; тренирующий; консультативный) в зависимости от решаемых воспитательных задач и особенностей

учащихся; интерактивность взаимодействия педагога с учащимися в их педагогически организуемой совместной деятельности, характеризуемая последовательной реализацией следующих стадий организации взаимодействия: поиск педагогом позитивного в личности ребенка; активизация деятельности педагога на основе педагогически целесообразного и корректного его участия в личных проблемах и трудностях ученика; выраженность заинтересованности педагогов в успехе каждого, проявляемая с помощью систематической оценки эффективности участия в совместной деятельности как условия формирования у учащихся нравственных норм отношений на основе развития их коллективистской идентификации.

9. Обеспечение взаимодействия педагогического коллектива МАОУ «Кадетская школа №49»

общественностью и внешними организациями для решения задач воспитательной деятельности: активность обеспечения взаимодействия педагогического коллектива школы с родителями обучающихся при решении задач воспитательной деятельности; выраженность ориентации

администрации школы на поддержание связей своей организации с другими организациями для обеспечения культурного досуга, духовно-нравственного развития младшего школьника.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

2.4.1. Пояснительная записка

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО — комплексная программа формирования обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учетом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в школе, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков в течение последнего года обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной с ними инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков в целом;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьезными хроническими заболеваниями) и восприятием ребенком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путем формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребенка в школе, развивающая способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня, двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребенка в семье и школе.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо учитывать психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опираясь на зону актуального развития. Необходимо исходить из того, что формирование культуры и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы школы, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни МАОУ «Кадетская школа №49», включая ее инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечения рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), при привлечении родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

2.4.2. Цель, задачи, ценностные ориентиры и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся при получении начального общего образования.

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по ее реализации должны строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная цель настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически обоснованного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать свое здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление об рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

2.4.3. Направления деятельности по здоровью и сохранению.

На этапе начальной школы на первом месте в урочной и внеурочной деятельности выдвигается попытка применения формируемых усилий во всех учебных предметах и универсальных учебных действиях, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно-полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована последующим **направлениям:**

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

2.4.4. Модель организации работы по реализации программы.

Работа МАОУ «Кадетская школа №49» по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть реализована в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы школы по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательной организации с обучающимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательной организации с учетом результатов проведенного анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы МАОУ «Кадетская школа №49» по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы школы дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности или включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактики вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по реализации Программы, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов, специалистов по охране окружающей среды.

2. Просветительская и методическая работа педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников школы и

повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры МАОУ «Кадетская школа №49» включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимыми игровыми спортивными оборудованием и инвентарем.

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудио-визуальных средств;
- индивидуализацию обучения, учёт индивидуальных особенностей развития обучающихся: темп развития и темп деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с

ОВЗ.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога. Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья

здорового образа жизни – самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и дискуссионное общение, проектная деятельность, социально-творческая общественно-полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение

адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися во всех группах здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т.п.);

- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярно проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т.п.).

Реализация этого направления зависит от администрации МАОУ «Кадетская школа №49» учителей физической культуры, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных курсов, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- внедрение в систему работы МАОУ «Кадетская школа №49» дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в учебный процесс;
- организацию в МАОУ «Кадетская школа №49» кружков, секций, факультативов по избранной тематике;
- проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т.п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины, факультативные занятия, занятия в кружках, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

Работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т.п.;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т.п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации образовательной организации и всех педагогов.

2.4.5. Критерии и показатели эффективности реализации программы.

МАОУ «Кадетская школа №49» самостоятельно разрабатывает критерии и показатели эффективности реализации программы формирования экологической культуры, безопасного образа жизни обучающихся, исходя из особенностей региона, контингента обучающихся, социального окружения, выбранного направления программы.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости ее коррекции целесообразно проводить систематический мониторинг в школе.

Мониторинг реализации Программы должен включать:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своем здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;

- отслеживание динамики травматизма в образовательной организации, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступный широкий общественности ежегодный отчет образовательной организации обобщенных данных о сформированности обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Можно выделить следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;
- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряженности в детской и подростковой среде;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизни деятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

2.5. Программа коррекционной работы

Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования

Цель программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-медико-педагогической и социальной помощи обучающимся с ОВЗ для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности ребенка.

Цель определяет результат работы, задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское). При составлении программы коррекционной работы могут быть выделены **следующие задачи:**

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы начального общего образования;
- определение оптимальных специальных условий для получения основного общего образования обучающимися с ОВЗ, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;
- разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ, учебных планов для обучения школьников с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей;
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ОВЗ;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ.

Существующие дидактические принципы (систематичности, активности, доступности, последовательности, наглядности и др.) возможно адаптировать с учетом категорий

обучаемых школьников.

В программу также включены **специальные принципы**, ориентированные на учет особенностей обучающихся с ОВЗ:

- соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка максимальной пользой и в интересах ребенка;

- системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений;

- непрерывность.

Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению;

- вариативность.

Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ;

- рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с

ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательно согласие с родителями (законными представителями) в вопросах направления (перевода) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы начального общего образования

Направления коррекционной работы – диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское – раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности школы (учебной урочной и внеурочной, внеучебной).

Характеристика содержания направлений коррекционной работы Диагностическая работа включает в себя следующее:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ при освоении основной образовательной программы начального общего образования;
- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом (или) физическом развитии обучающихся с ОВЗ;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сферы личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;

мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования.

Коррекционно-развивающая работа включает в себя следующее:

- разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционных программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для

- преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативно-речевой сфер;
 - развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;
 - формирование способностей к регуляции поведения и эмоциональных состояний;

- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;
- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;
- совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях; социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает в себя следующее:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы обучающимися с ОВЗ, единых для всех участников образовательной деятельности;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы обучающимися с ОВЗ, отбора и адаптации содержания предметных программ;
- консультативную помощь семьям в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа включает в себя следующее:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения обучающихся с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

В реализации диагностического направления работы могут принимать участие как учителя класса (аттестация учащихся в начале, середине и конце учебного года), так и специалисты (проведение диагностики в начале, середине и в конце учебного года).

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимальное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов школы предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребенка.

Социальное партнерство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровья и сохранения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с

негосударственными структурами, прежде всего
объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ;

общественными

- сотрудничество с родителями и общественностью.

Условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в школе специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих, психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое в индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Медицинская поддержка и сопровождение обучающихся с ОВЗ в школе осуществляются медицинским работником (медицинской сестрой) на регулярной основе и, помимо общих направлений работы со всеми обучающимися, имеют определенную специфику в сопровождении школьников с ОВЗ. Так, медицинский работник может участвовать в диагностике школьников с ОВЗ и в определении их индивидуального образовательного маршрута, возможно проведение консультаций педагогов и родителей. В случае необходимости оказывает экстренную (неотложную) помощь (купирует приступ эпилепсии, делает инъекции (инсулин) и др.). Медицинский работник, являясь сотрудником профильного медицинского учреждения, осуществляет взаимодействие с родителями детей с ОВЗ.

Со школьниками педагог-психолог проводит консультативную работу с педагогами, администрацией школы и родителями по вопросам, связанным с обучением и воспитанием

учащихся. Кроме того, в течение года педагог-психолог осуществляет информационно-просветительскую работу с родителями и педагогами. Данная работа включает чтение лекций, проведение обучающих семинаров и тренингов.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду школы в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения в школе (включая пандусы, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио-видео материалов.

Система комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения

Комплексное психолого-педагогическое и социальное сопровождение организуется на основании заявления или согласия в письменной форме родителей (законных представителей) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и предполагает:

- определение особых образовательных потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- организацию групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих и компенсирующих занятий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- реализацию системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья консультативной и методической помощи по социальным, правовым, медицинским и другим вопросам;
- мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении основной образовательной программы основного общего образования.

Комплексное психолого-педагогическое и социальное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может обеспечиваться работой специалистов психологической и социально-педагогической службы образовательной организации или специалистами центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи.

Виды и содержание работы:

Диагностическая работа обеспечивает выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

Коррекционно-развивающая работа направлена на коррекцию нарушений в развитии, способствует формированию универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), освоению основной образовательной программы основного общ

его образования.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции,

развития и социальной адаптации, профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями обучения для данной категории обучающихся, со всеми участниками образовательных отношений: обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Диагностическая работа включает:

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его возможностей;
- изучение особенностей развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающегося;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающегося с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль специалистов за динамикой развития учащегося;
- анализ эффективности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для каждого обучающегося с ограниченными возможностями здоровья рабочих коррекционно-развивающих программ / методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих и компенсирующих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность учащегося, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы учащегося и психокоррекцию его поведения;

- социальную защиту учащегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

- консультативную помощь семьям в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения учащегося с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений:

обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), родителям (законным представителям), педагогическим работникам -

вопросов, связанных с особенностями воспитания, обучения, развития и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуал

бно-
типологических особенностей различных категорий обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья.

Механизмы взаимодействия

Реализация программы коррекционной работы обеспечивается:

1. Взаимодействию учителей и специалистов психологической и социально-педагогической службы образовательного учреждения. Действенной формой для организации системы сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является психолого-педагогический консилиум образовательного учреждения.
2. Взаимодействию образовательного учреждения с центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в рамках психолого-педагогического сопровождения реализации основной образовательной программы основного общего образования. Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи осуществляет функции психолого-медико-педагогической комиссии. Психолого-медико-педагогической комиссия проводит комплексное психолого-медико-педагогическое обследование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, даёт по результатам обследования рекомендации по оказанию им психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, по организации их обучения и воспитания, подтверждает, уточняет или меняет ранее данные рекомендации.
3. Взаимодействию образовательного учреждения с организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества в рамках социального партнёрства. Социальное партнёрство предусматривает сотрудничество с организациями других ведомств по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровья и сохранения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, сотрудничество с средствами массовой информации, с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основные механизмы реализации программы коррекционной работы

1.

1. Самостоятельная реализация с использованием внутренних ресурсов через создание психологической и социально-педагогической службы в образовательной организации. 2. Сетевая реализация:

- с использованием внешних ресурсов других образовательных организаций, оказывающих психолого-педагогическую и медико-социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основной образовательной программы через организацию взаимодействия центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи;
- с одновременным использованием внутренних ресурсов образовательного учреждения и внешних ресурсов других образовательных организаций.

Использование сетевой формы полной или частичной реализации программы коррекционной работы осуществляется на основании договора между организациями.

3. Применение формы организации комплексного сопровождения, основанного на модульном принципе представления содержания всех направлений коррекционной работы и рабочих коррекционно-развивающих программ или коррекционно-развивающих методик.

4. Использование в коррекционной работе различных образовательных технологий (в том числе дистанционных образовательных технологий с элементами электронного обучения).

Применение данных технологий способствует повышению эффективности коррекционной работы.

Дистанционные образовательные технологии реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и учителя (или специалиста сопровождения). Электронное обучение позволяет частично реализовывать рабочие коррекционно-развивающие программы или коррекционно-развивающие методики, имеющие дидактическое обеспечение в электронном виде (электронные пособия, учебники), и предполагает непосредственное взаимодействие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и специалиста сопровождения.

Планируемые результаты коррекционной работы

Достижение планируемых результатов коррекционной работы проводится с помощью мониторинга эффективности созданных условий и организованного комплексного сопровождения на основе регулярной оценки динамики развития и образовательных достижений, а также с учётом промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Показатели результативности коррекционной работы:

1. Успешное освоение обучающимися с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы основного общего образования.
2. Соответствие требованиям к созданию условий в образовательном учреждении, способствующих обеспечению доступности и получению качественного основного общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.
3. Обеспечение и реализация всех необходимых для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья направлений коррекционной работы.
4. Организация системы комплексной помощи, способствующей успешному освоению основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, их социальной интеграции и профессиональной ориентации.

В течение учебного года возможны изменения состава обучающихся с ограниченными возможностями, осваивающих основную образовательную программу основного общего образования, связанные с их зачислением или переводом. По итогам учебного года или результатам коррекционной работы возможны изменения требований к условиям обучения, воспитания и развития обучающихся на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии. Поэтому целесообразно представлять информацию о реализации программ коррекционной работы в краткой форме в конце учебного года.

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы основного общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе по общей образовательной программе основного общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной формы обучения, в том числе, с использованием дистанционных технологий. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении ими основной образовательной программы основного общего образования;
- определение особенностей организации образовательного процесса и условий интеграции для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными

особенностями
каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- осуществление индивидуально ориентированной социально-психолого-педагогической и медицинской помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных программ, учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательного учреждения;
- обеспечение возможности воспитания и обучения по дополнительным образовательным программам социально-педагогической и других направленностей, получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;
- расширение адаптивных возможностей личности, определяющих готовность к решению доступных проблем в различных сферах жизнедеятельности;
- развитие коммуникативной компетенции, форм и навыков конструктивного личностного общения в группе сверстников;
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Цели программы:

- оказание комплексной психолого-социально-педагогической помощи и поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным представителям);
- осуществление коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основных и дополнительных общеобразовательных программ основного общего образования, дополнительных образовательных программ;
- создание безбарьерной среды для получения качественного образования и формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для самореализации в обществе.

Задачи программы:

- выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
- определение особенностей организации образовательного процесса и условий интеграции для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- осуществление индивидуально ориентированной социально-психолого-педагогической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных программ, учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательного учреждения;
- обеспечение возможности воспитания и обучения по дополнительным образовательным программам социально-педагогической и других направленностей, получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

- формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;
- расширение адаптивных возможностей личности, определяющих готовность к решению доступных проблем в различных сферах жизнедеятельности;
- развитие коммуникативной компетенции, форм и навыков конструктивного личностного общения в группе сверстников;
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

Преемственность. Принцип обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от начального общего образования к основному общему образованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых обучающимся с ограниченными возможностями здоровья для продолжения образования. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы основного общего образования: программой развития универсальных учебных действий у обучающихся на ступени основного общего образования, программой профессиональной ориентации обучающихся на ступени основного общего образования, программой формирования и развития ИКТ-компетентности обучающихся, программой социальной деятельности обучающихся.

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом (или) психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, формы обучения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательно согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения, классы (группы).

Направления работы

Программа коррекционной работы на ступени основного общего образования включает все взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им социально-психологической помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях

общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-

педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

- **информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, совместно с участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Направление работы	Основное содержание	Исполнители
<i>Диагностическая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы основного общего образования; • разработка индивидуального образовательного маршрута ребёнка в рамках образовательного учреждения; • проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом (или) физическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; • определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей; • изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сферы личности особенностей обучающихся; • изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; • изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; • системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования). 	<p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог,</p> <p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог, педагог-</p> <p>психолог, педагог-</p> <p>психолог, педагог-</p> <p>психолог,</p>
<i>Коррекционно-развивающая</i>	<ul style="list-style-type: none"> • реализация комплексного индивидуально ориентированного социально-психолого-педагогического в условиях образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития; • выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья 	<p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог</p>

<i>работа</i>	<p>коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционных развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения; • коррекция и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер; • развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями основного общего образования; • развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии; • формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний; • развитие форм навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции; • развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения; • формирование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях; • социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах. 	<p>педагог-психолог,</p> <p>педагог-</p> <p>психолог, педагог-</p> <p>психолог педагог-</p> <p>психолог</p> <p>педагог-</p> <p>психолог педагог-</p> <p>психолог</p> <p>педагог-</p> <p>психолог педагог-</p> <p>психолог</p> <p>педагог-психолог</p>
<i>Консультативная работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса; • консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; • консультативная помощь семьям в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; • консультационная поддержка и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ограниченными возможностями здоровья профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, 	<p>педагог-психолог</p> <p>педагог-</p> <p>психолог координатор</p> <p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог</p>

	индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.	
<i>Информационно-просветительская работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> информационная поддержка образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников; различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; проведение тематических выступлений для педагогов родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья. 	<p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог координатор</p> <p>педагог-психолог</p>

Характеристика содержания программы

Диагностическая работа:

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки проведения
Первичная диагностика	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи.	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование родителей, беседы с педагогами	сентябрь
Углубленная диагностика детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей	Диагностирование Заполнение диагностических документов специалистами (речевой карты, протокола обследования)	сентябрь

<p>Определениеуровняорганизованностиребенка,особенностиэмоционально-волевойличностнойсферы;уровеньзнанийпопредметам</p>	<p>Получениеобъективнойинформацииоборганизованностиребенка,уменииучиться,особенностиличности,уровнюзнанийпопредметам.Выявлениенарушенийвповедении(гиперактивность,замкнутость,обидчивостьи т.д.)</p>	<p>Анкетирование,наблюдениевовремязанятий,беседасродителями, посещение семьи. Составление характеристики.</p>	<p>Сентябрь октябрь</p>
---	--	---	-----------------------------

Коррекционно-развивающая работа

Задачи(направление) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки проведения
<p>ОбеспечитьпедагогическоеопровождениедетейсОВЗ,детей-инвалидов</p>	<p>Планы,программы</p>	<p>Разработатьиндивидуальнуюпрограммупопредмету.</p> <p>Осуществлениепедагогическогомониторинга достиженийшкольника.</p>	<p>сентябрь</p>
<p>Обеспечитьпсихологическоеи логопедическоеопровождениедетейсОВЗ,детей-инвалидов</p>	<p>Позитивная динамика развиваемыхпараметров</p>	<p>1. Составление расписанияиндивидуальныхзанятий.</p> <p>2. Проведениекоррекционно-развивающихзанятий.</p> <p>3. Отслеживание динамикиразвитияребенка</p>	<p>До01.10</p> <p>01.10-15.05</p>
<p>Созданиеусловий для сохраненияиукрепленияздоровьяобучающихсясОВЗ,детей-инвалидов</p>		<p>Разработкарекомендацийдля педагогов, учителя, и родителейпоработесдетьмисОВЗ.</p> <p>Внедрениездоровьесберегающихтехнологий в образовательныйпроцессОрганизацияипроведениемероприятий,направленныхна сохранение,</p>	<p>втечениегода</p>

		профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни. Реализация профилактических программ	
--	--	--	--

Консультативная работа

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки проведения
Консультирование педагогов	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	в течение года
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание превентивной помощи	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультативной работы с ребёнком	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	в течение года
Консультирование родителей	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультативной работы с родителями	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	в течение года

Информационно-просветительская работа

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки проведения
Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам	Организация работы семинаров, тренингов.	Информационные мероприятия	в течение года

Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам саморазвития, обучения и воспитания данной категории детей	Организация методических мероприятий	Информационные мероприятия	в течение года
---	--------------------------------------	----------------------------	----------------

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

2. Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий выбранных коррекционно-развивающих образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4. Этап регуляции и корректировки. Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов приёма работы.

Механизмы реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление индивидуальных планов общего образования и коррекции от отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой или личностной сферы ребёнка.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровья и сохранения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с органами массовой информации, а также с государственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Требования к условиям реализации программы

Организационные условия

Возможна организация дистанционного обучения на базе образовательного учреждения по месту жительства обучающегося. Особенности организации образовательного процесса для каждого обучающегося, включая объём его учебной нагрузки, а также соотношение объёма проведенных занятий с использованием дистанционных образовательных технологий или путем

непосредственного взаимодействия учителя обучающимися, определяются индивидуально на основании рекомендаций специалистов.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе, в коррекционном или интегрированном классе; по общей образовательной программе основного общего образования или по индивидуальной программе; с использованием надомной и (или) дистанционной форм обучения. Варьируется степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

Обеспечивается преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования с учётом специфики в возрастом психического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый.

Психолого-педагогическое обеспечение включает:

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормального развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения здоровья ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- участие всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях;

- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются рабочие программы социально-педагогической направленности, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей

квалификации, имеющим специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы основного общего образования, коррекции недостатков физического и (или) психического развития в штатное расписание ставки педагогических (педагог-психолог) и медицинского работника. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных учреждений, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дистанционное обучение детей-инвалидов осуществляют учителя, обладающие необходимыми знаниями в области особенностей психического развития различных категорий детей-инвалидов, а также в области методик технологий организации образовательного процесса для таких детей в очной и дистанционной формах.

Для подготовки и осуществления деятельности по обучению детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий обеспечено предварительно е прохождение учителями курсов повышения квалификации (не менее 72 часов) по указанной тематике.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организации их пребывания и обучения в учреждении (включая пандусы, специально оборудованные учебные места, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Создана система широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям в видах деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Результатом реализации указанных требований является создание комфортной развивающей образовательной среды:

- преимущественно по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на данной ступени общего образования;
- обеспечивающей воспитание, обучение, социальную адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья;

– способствующей достижению целей основного общего образования, обеспечивающей его качество, доступность и открытость для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их родителей (законных представителей);

– способствующей достижению результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями, установленными Стандартом.

Работа с одарёнными детьми

В наши дни проблема выявления, развития и обучения одаренных является весьма актуальной. Термин «одаренность» многозначен. Узкое его значение –

обозначение любого ребенка, чьи интеллектуальные способности и достижения значительно превышают нормы, характерные для его возраста. Более широкое значение: одаренный – ребенок, обладающий специальными способностями в любой области человеческой деятельности, представляющими ценность для общества.

Таким образом, одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Современными научными исследованиями доказано существование особого вида одаренности – творческой, т. е. способности к творческой самореализации в различных областях жизнедеятельности. Творческая одаренность несвязана однозначно с интеллектом.

Выявление одаренных детей должно начинаться уже с детского сада на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы.

Условно можно выделить следующие категории одаренных детей:

- Дети с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями.
- Дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями.
- Дети с высокими творческими (художественными) способностями.
- Дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями.
- Обучающиеся, не достигшие пока каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

Цель программы:

Формирование и развитие у одаренных детей способности к самоактуализации, к эффективной реализации их повышенных возможностей в будущем, в зрелой профессиональной деятельности.

Задачи программы:

- способствовать проявлению одаренности в различных видах деятельности через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования;
- внедрить в образовательное пространство школы инновационные педагогические технологии обучения детей с высоким уровнем одаренности;
- совершенствовать систему выявления и сопровождения одаренных детей, их специальной поддержки, создания психолого-консультационной службы для оказания психологической помощи одаренным детям;
- создать банк данных одаренных детей школы
- создать условия для укрепления здоровья одаренных детей;
- расширить возможности для участия способных и одаренных детей в городских, областных олимпиадах, научных конференциях, творческих выставках, различных конкурсах.

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

- применение междисциплинарного подхода;
- углубленное изучение тех проблем, которые выбраны самими учащимися;
- насыщенность учебного материала заданиями открытого типа;

- поощрение результатов, которые бросают вызов существующим взглядам и содержанию идей;
- поощрение использования разнообразных форм предъявления и внедрения в жизнь результатов работы;
- поощрение движения к пониманию самих себя, сходства и различия с другими, признанию своих способностей; оценка результатов работы на основе критериев, связанных с конкретной областью интересов.

Основное направление работы

– Идентификация одаренных и талантливых детей

Создание системы учета одаренных детей через:

- анализ особых успехов и достижений ученика;
- создание банка данных по талантливым и одаренным детям;
- диагностику потенциальных возможностей детей с использованием ресурсов психологических служб;
- преемственность между начальным и средним звеном школы посредством создания программы взаимодействия.

– Создание условий для самореализации одаренных детей и талантливых детей для проявления творческих и интеллектуальных способностей

- создание для ученика ситуации успеха и уверенности, через индивидуальное обучение и воспитание, формирование личностных развивающих маршрутов одаренных детей;
- включение в учебный план школы элективных курсов;
- увеличение количества часов через часть учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, которая обеспечивает реализацию образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников;
- формирование и развитие сети дополнительного образования;
- организация научно-исследовательской проектной деятельности;
- организация участия в творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях;
- мониторинг формирования ключевых компетенций в рамках учебной деятельности;
- организация эффективного взаимодействия педагогов.
- *Педагогическая поддержка одаренных детей*
- создание индивидуальных программ по развитию творческого потенциала талантливого ученика;
- стимулирование педагогической поддержки одаренных детей
- *Работа с родителями одаренных детей*
- Психологическое и педагогическое сопровождение родителей одаренного ребенка;
- Поддержка и поощрение родителей одаренных детей.

Основные мероприятия реализации программы

- разработка и внедрение индивидуальных программ учителей для одаренных детей;
- организация школьных олимпиад, конкурсов, конференций, выставок,
- приобретение научной и учебно-методической литературы, необходимой для творческой, проектной и исследовательской деятельности одаренных детей;
- подбор и поддержка руководителей проектных, исследовательских и творческих работ школьников;
- проведение научно-практических конференций и семинаров по проблемам работы с одаренными детьми.

Формы организации образовательной деятельности с одаренными обучающимися

Форма	Задачи
	<ul style="list-style-type: none"> Учет индивидуальных возможностей обучающихся.
Элективный курс	<ul style="list-style-type: none"> Повышение степени самостоятельности обучающихся. Расширение познавательных возможностей обучающихся. Формирование навыков исследовательской, творческой и проектной деятельности.
Предметная неделя	<ul style="list-style-type: none"> Представление широкого спектра форм внеурочной деятельности. Повышение мотивации обучающихся к изучению образовательной области. Развитие творческих способностей обучающихся.
Научно-практическая конференция	<ul style="list-style-type: none"> Привлечение обучающихся к исследовательской, творческой и проектной деятельности. Формирование аналитического и критического мышления обучающихся в процессе творческого поиска и выполнения исследований.
Кружки,	<ul style="list-style-type: none"> Развитие творческих способностей обучающихся. Содействие в профессиональной ориентации. Самореализация обучающихся во внеурочной деятельности.
Работа по индивидуальным планам	<ul style="list-style-type: none"> Создание индивидуальной траектории развития личности ребенка

Показатели эффективности реализации программы

- Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности.
- Повышение уровня владения детьми ключевыми компетенциями.
- Создание банка данных одаренных детей школы
- Повышение профессиональной компетентности педагогов по актуальным вопросам педагогик одаренности;
- Успешная социализация детей с высоким уровнем актуализированной одаренности в социуме как основа развития их задатков, способностей, дарования.
- Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.

Работа с детьми, оказавшимся в трудной жизненной ситуации

В связи с ухудшающейся общей социально-экономической ситуацией в стране, вызванной целым комплексом исторических, культурных, политических и экономических причин на данном этапе развития общества возрастает необходимость квалифицированной помощи различным слоям населения и особенно детям из неблагополучных семей или, иначе, детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Это более трудная в воспитательном отношении категория детей, имеющих отклонения в социальном развитии и испытывающих затруднения в обучении, в общении с родителями, педагогами, сверстниками, склонных к девиациям по различным причинам, отстающих в темпах физического и психического развития.

Профилактика правонарушений и преступлений становится наиболее актуальной. К этой категории относятся дети из семей, бюджет которых не позволяет организовать полноценный отдых и питание, в результате чего они, как правило, предоставлены сами себе. Все это ведет к росту правонарушений среди подростков.

К группе риска относятся следующие семьи: многодетные, неполные, малообеспеченные, сопекаемыми детьми.

Анализ правонарушений, беседы с подростками, анкетирование показывает, что правонарушения в основном совершаются во внеурочное время.

Логика профилактики подсказывает необходимость создания в школе условий, которые

непровоцируют отклонение в поведении, а расширяют безопасное пространство для ребенка, где ему хорошо и интересно.

Предметом особого внимания в школе является формирование системы дополнительного образования учащихся. Чтобы воспитать человека целеустремленного, убежденного, творчески

мыслящего, доброгo и отзывчивого, необходимо хорошо продумать систему работы во внеурочное время.

Данная программа совместна с воспитательной службой школы ориентирована на организацию со держательного досуга детей, на воспитание физически здорового человека, профилактику правонаруше ний и преступлений.

Программа по профилактике безнадзорности и правонарушениям среди несовершеннолетних направлена на совместную деятельность как детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, таки детей, легко адаптирующихся в социуме, лидеров в любых делах, что позволяет предостав ить одинаковые возможности вовлечения всех учащихся в учебно-воспитательный процесс.

Цель программы:

- создание

оптимальных условий для адаптации детей в социуме и утверждение среди сверстников учащихся, наход ящихся в трудной жизненной ситуации, через вовлечение их во внеурочную деятельность,

- социальная защита обучающихся, исходя из анализа их развития, воспитания, образования.

Задачи программы:

- обеспечить обучающимся психолого-педагогическое сопровождение для реализации права на получение основного общего образования;

- организовать совершенствование внеучебной деятельности, направленной на вовлечение обучающихся в досуговые мероприятия, на развитие социальной инициативы, реализацию оциальных программ, участие в их разработке и утверждение;

- предупредить случаи правонарушений среди обучающихся школы;

- создать установку на необходимость здорового образа жизни;

- выявить интересы и потребности обучающихся, трудности и проблемы,

отклонения в поведении, уровень социальной защищенности и адаптированности к социальной среде;

- быть посредником

между личностью обучающегося и учреждением, семьей, средой, специалистами социальных с лужб, ведомственными и административными органами;

- координировать взаимодействие учителей, родителей, специалистов социальных служб для о казания помощи обучающимся;

- содействовать созданию обстановки психологического комфорта и

безопасности личности обучающегося в учреждении, в семье, в окружающей социальной среде;

- координировать взаимодействие учителей, родителей, специалистов социальных

служб для оказания помощи обучающимся.

Участники программы - обучающиеся МАОУ «Кадетская школа №49».

Основное содержание программы

Социально-экономическая и духовно-

нравственная ситуация в России характеризуется нарастанием социального неблагополучия отдельных семей, падением их жизненного уровня, криминальной среды, ростом преступлений и правонарушений среди подростков и порождает опасные для подрастающего поколения и общества в целом процессы.

Профилактика правонарушений и преступлений становится наиболее актуальной, т.к. появилась н емало подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации

За годы работы в школе накоплен положительный опыт в создании системы профилактики правонарушений учащихся в различных формах деятельности: походы, работа детского активашколы (Совет лидеров и Совет старшеклассников), организация летнего отдыха (пришкольный лагерь, трудовой отряд), привлечение детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации к участию в различных мероприятиях.

В школе создан Штаб профилактики, на заседаниях которого рассматриваются вопросы профилакти ки правонарушений и безнадзорности. Составлен план работы Штаба профилактики. Приглашаются обучающиеся и их родители, нуждающиеся в педагогической помощи.

Ведущую роль в работе с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации,

отводится психологической службе и классному руководителю.

Большаяцеленаправленнаяработапроводитсяэтимидетьмипоучебнойработе.Заместители директора по УР, классные руководители проводят индивидуальные беседы с детьмиихродителямипорезультатамучебыиповедения.

Основныенаправлениясоциально-психологическойслужбы школы:

- Работасобщественностью
- Работасродителями
- Работасмногодетнымисемьями
- Работассемьямиопекаемыхдетей
- РаботаШтабапрофилактикиправонарушенийнесовершеннолетних
- Работасподросткаמידевиянтногоповедения
- Работаспедагогическим коллективом
- Психопрофилактика
- Психодиагностика
- Психологическоепросвещение
- Психологическоеконсультирование
- Психокоррекция
- Развивающааяработ

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебныйпланначальногообщегообразования

Учебныйпланмуниципальногоавтономного общеобразовательногоучреждения«Кадетскаяшкола №49»разработаннаоснове:

- ЗаконаРоссийскойФедерацииот29.12.2012№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»(далее-Федеральныйзакон№273-ФЗ);
- Федеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерацииот06.10.2009г.№373(далее-ФГОСначальногообщегообразования);
- Порядкаорганизацииисуществованияобразовательнойдеятельностипоосновнымобщееобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основногообщего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования инаукиРоссийскойФедерацииот30.08.2013г.№1015;
- Федерального законаот 03.08.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14Федеральногозакона«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»;
- ЗаконаРоссийскойФедерацииот25.10.1991№1807-1(ред.от12.03.2014)«ОязыкахнародовРоссийскойФедерации»;
- федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательномпроцессевобразовательныхорганизациях,реализующихобразовательныепрограммыобщегообразованияиимеющихгосударственную аккредитацию;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организацииобучениявобщеобразовательныхучреждениях»от29.12.2010№189;
- Примернойосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования(одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию,протоколот08.04.2015№1/15);

Основной образовательной программы ФГОС НООМАОУ «Кадетская школа №49».

Обязательныепредметныеобластиучебногоплана:русскийязыкилитературноечтение, роднойязыкилитературноечтениенародномязыке,иностранныйязык,математикаи информатика, обществознание и естествознание (окружающий мир), основы религиозных культурисветскойэтики,искусство,технология,физическаякультура.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию образовательных потребностей и запросов обучающихся: увеличено количество часов по «Математике» – на 1 час во 2-х, 3-х классах.

Иностранный язык (английский) изучается со 2 класса.

Единая основа учебного плана всех уровней общеобразовательной школы – осуществление принципа преемственности содержания образования. В 1-х, 2-х, 3-х, 4-х классах продолжено обучение по учебно-методическим комплексам «Планета знаний» (1А, 2А, 4А), «Перспектива» (3А, 3В, 4В, 4Г), «Школа России» (1Б, 1В, 1Г, 2Б, 2В, 3Б, 3Г, 4Б).

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Обучение в первых классах в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821—10 организуется только в первую смену при пятидневной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 21 академический часи дополнительными недельными занятиями в середине третьей четверти.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня не должен превышать для обучающихся 1 классов 4 уроков и 1 день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры. Обучение проводится безбалльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Обучение в 1 классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии. В сентябре, октябре проводятся по 3 урока в день по 35 минут каждый, остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми. В ноябре – декабре по 4 урока в день по 35 минут каждый. В январе – мае по 4 урока в день по 40 минут каждый. Чтобы выполнить задачу снятия статического напряжения школьников, на четвертых уроках используется не классно-урочная, а иные формы организации учебного процесса.

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» представлена предметами «Родной язык» (2 часа в неделю) и «Литературное чтение на родном языке» (1 час в неделю). Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» направлено на развитие языковой компетентности, коммуникативных умений, диалогической и монологической речи. При проведении занятий по родному языку и литературному чтению на родном языке, по иностранному языку осуществляется деление классов на группы.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена предметами «Русский язык» и «Литературное чтение».

На изучение предмета «Русский язык» выделено следующее количество часов: в 1 классе – 4 часа в неделю, во 2-х, 3-х, 4-х классах – по 5 часов в неделю.

На изучение предмета «Литературное чтение» выделено следующее количество часов: в 1 классе – 2 часа в неделю, во 2-х, 3-х, 4-х классах – по 3 часов в неделю.

В целях реализации задачи обеспечения освоения выпускниками школы иностранного языка на функциональном уровне учебный предмет «Иностранный язык» изучается во 2-х, 3-х, 4-х классах по 2 часа в неделю.

Предметная область «Математика и информатика» представлена предметом «Математика». На изучение предмета «Математика» в 1-х, 2-х, 3-х, 4-х классах отводится 4 часа в неделю.

Предметная область «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» представлена учебным предметом «Окружающий мир», на изучение которого с 1 по 4 класс выделяется по 2 часа в неделю. Учебный предмет является интегрированным. Элементы основ безопасности жизнедеятельности, а также разделы социально-гуманитарной направленности преподаются в качестве модулей, включенных в содержание предмета «Окружающий мир».

В 4-х классах введен предмет «Основы религиозных культур светской этики». Предметная область «Искусство» представлена предметами «Музыка» и «Изобразительное искусство», на изучение которых в 1-х, 2-х, 3-х, 4-х классах отводится 1 часу

внеделю.

В 4-х классах введен предмет «Основы религиозных культур и светской этики».

Предметная область «Технология» представлена предметом «Технология», на изучение которого в 1-х, 2-х, 3-х, 4-х классах отводится 1 час в неделю.

Предметная область «Физическая культура»

представлена предметом
«Физическая культура». Согласно

учебному плану предусмотрены 3 урока физической культуры в неделю.

Преподавание всех учебных предметов, представленных в учебном плане, обеспечивается государственными образовательными программами учебными пособиями и.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МАОУ «Кадетская школа
№49» для 1–4-х классов
на 2020/2021 учебный год

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		1	2	3	4	Итого
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5	19
	Литературное чтение	2	3	3	3	11
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	2	2	2	2	8
	Литературное чтение на родном языке	1	1	1	1	4
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		21	25	25	26	97
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Математика	-	1	1	-	2
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26	99

ФОРМЫ
проведения промежуточной аттестации по учебным дисциплинам

Учебные предметы	Классы			
	1	2	3	4
Русский язык	КО	ГО/ КР	ГО/ КР	ГО/ КР
Литературное чтение	КО	ГО/КР	ГО/КР	ГО/КР
Родной язык	КО	ГО/КР	ГО/КР	ГО/КР
Литературное чтение на родном языке	КО	ГО/КР	ГО/КР	ГО/КР
Иностранный язык	-	ГО/КР	ГО/КР	ГО/КР
Математика	КО	ГО/КР	ГО/КР	ГО/КР
Окружающий мир	КО	ГО/КР	ГО/КР	ГО/КР
Музыка	КО	ГО/КР	ГО/КР	ГО/КР
Изобразительное искусство	КО	ГО/КР	ГО/КР	ГО/КР
Технология	КО	ГО/КР	ГО/КР	ГО/КР
Физическая культура	КО	ГО/ПР	ГО/ПР	ГО/ПР
Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	КО

КО – качественная оценка освоения учащимися образовательной программы
 КР – контрольная работа
 ГО – годовая отметка
 ПР – практическая работа

3.2. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности является вторым организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования. План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в школе, создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Формы организации внеурочной деятельности, как в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет школа, осуществляющая образовательную деятельность. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, должно осуществляться в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общество

ннопольные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

При организации внеурочной деятельности обучающихся школой могут использоваться возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности тематической лагерной смены.

Время, отведено на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1350 часов за 4 года обучения. В зависимости от возможностей школы, осуществляющей образовательную деятельность, особенностей окружающего социума внеурочная деятельность может осуществляться по различным схемам, в том числе:

- непосредственно в школе;
- совместно с организациями и учреждениями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры;
- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность (комбинированная схема).

Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в школе заключается в создании условий для полноценного пребывания ребенка в образовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы школы.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в школе предполагается, что в этой работе принимают участие все педагогически работники (учителя начальной школы, учителя-предметники, педагог-психолог и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы ее реализации, как факультативы, детские научные общества, экологические и военно-патриотические отряды и т. д.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребенка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной деятельности основной образовательной деятельности.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

Для организации внеурочной деятельности в школе используется оптимизационная модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов школы).

Преимущества оптимизационной модели состоят в создании в школе единого образовательного и методического пространства, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

План внеурочной деятельности формируется школой и должен быть направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

При взаимодействии школы с другими организациями создаются общепрограммно-методическое пространство, рабочие программы курсов внеурочной деятельности, которые должны быть ориентированы на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования школы.

План внеурочной деятельности в 1-4 классах, реализующих ФГОС НОО

Планируемые виды внеурочной деятельности			программы внеурочной деятельности	Предмет
Направления	10 часов	Форма		
Общекультурное	2	Посещения учреждения культуры в рамках реализации программы «Красота спасет мир»	Темная Е.В., "Мой друг-Светофор", 3Б; Рязанова О.М. "Природа родного края", 2В; Р.Х.Гурьянова "Времена года", 4 А; Матвеева И.А. "Мир вокруг нас", 4Б	Окружающий мир
		Экскурсии		
		Календарные и национальные праздники		
		Гимназические мероприятия		
		Акции		
		Тематические классные часы, линейки, библиотечные уроки		
Духовно-нравственное	2	Посещения культурных объектов	Абунагимова З.А.. "Тел-рухидөнъя көзгесе", 3;	Музыка Изобразительное искусство Технология ОРКСЭ Русский язык Литературное чтение Татарский язык
		Тематические классные часы		
		Акции		
		Экскурсии		
		Гимназический проект		
Социальное	2	Содружество	Галева А.Ф., "Читалочка", 2 Б; Абунагимова З.А. "Уен-русбалаларына татар теле өйрәтүдә инү темлечараларның берсе", 1; Идрисова Ф.М. "Ситуатив күнегүләр тел өйрәтүдә бер чара", 1;	Окружающий мир ОРКСЭ Русский язык Литературное чтение Татарская язык
		Акции		
		Круглые столы		
		Экологически субботники		
		Экскурсии		
		Профорориентационные мероприятия		
Общеинтеллектуальное	2	Проектная деятельность	Самигуллина Л.Р. "Занимательная математика", 2А ; Мыльникова Г.Г. "Веселый английский"	Окружающий мир ОРКСЭ Русский язык Литературное чтение Татарская язык Физическая культура Музыка Изобразительное искусство Технология Математика
		Олимпиады		
		Предметные недели		
Спортивно-оздоровительное	2	Энергия пауза	Мухаметдинова З.Н., "Сильные, ловкие, смелые", 4В; Арсионова Н.Г. "Легкая атлетика", 1,2	Физическая культура Окружающий мир
		Спортивные праздники		

		Соревнования		
		Легкоатлетическая эстафета		
		Реализация проекта «Энергия пауза»		

Кадровое обеспечение

В реализации программы участвуют:

- педагог гимназии, реализующий программу;
- библиотекарь;
- педагог-организатор;
- педагог-

психолог Предполагаемые

результаты

- внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей;
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве; } укрепление здоровья воспитанников;
- развитие творческой активности каждого ребёнка;
- укрепление связи между семьёй и школой.

Три уровня воспитательных результатов внеурочной деятельности

Проблема использования свободного времени подрастающего поколения в целях всестороннего воспитания и развития всегда были насущными для общества. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Таким образом, внеурочная деятельность младших школьников должна быть направлена на их культурно-творческую деятельность и духовно-нравственный потенциал, высокий уровень самосознания.

Первый уровень результатов - приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения

в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительно образование) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Лаконично это выглядит так: 1-й уровень - школьник знает и понимает общественную жизнь; 2-й уровень - школьник ценит общественную жизнь; 3-й уровень - школьник самостоятельно действует в общественной жизни. Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому осуществляется последовательно, постепенно, что должно учитываться при организации воспитывающей деятельности младших школьников.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов деятельности, в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;

- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной, гендерной и др.

Наличие выпускников начальной школы способностей к саморазвитию и самовоспитанию, сформированные в системе внеучебной работы, позволит им успешно адаптироваться к постоянно изменяющимся внешним условиям и обеспечить самореализацию, не вступая при этом в конфликт с обществом и государством.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы внеурочной деятельности в рамках ФГОС нового поколения в школе имеются необходимые условия: • столовая, • медицинский кабинет, • кабинеты начальных классов, оснащенные мультимедийной техникой, компьютером, выходом в Интернет, • компьютерный кабинет, • спортивный зал, • спортивная площадка, • баскетбольная площадка, • игровые площадки, • развивающие игры.

3.2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года 01 сентября 2020

года. Окончание учебного года:

1 классов - 25 мая 2021 год;

9 классов - 25 мая 2021 год;

2-8 классов - 31 мая 2021 года.

Количество учебных недель на 2020/2021 учебный год:

1,9 классы - 33 учебные недели;

2-8 классы - 34 учебные

недели. Каникулы для обучающихся:

- осенние каникулы - с 02.11.2020 г. по 08.11.2020 г. (7 дней);

- зимние каникулы - с 28.12.2020 г. по 10.01.2021 г. (14 дней);

- весенние каникулы - с 22.03.2021 г. по 30.03.2021 г. (9 дней).

Для обучающихся первых классов начальной

школы в середине третьей четверти дополнительные недельные каникулы - с

08.02.2021 г. по 14.02.2021 г. (7 дней);

Занятия в школе проводятся в 1 смену. Продолжительность уроков 45 минут.

Начало занятий -

8.³⁰ Окончание - 15.¹⁵

Время проведения кружков, дополнительных

занятий: с 15.⁴⁰ до 18.⁰⁰

Расписание звонков для обучающихся 1

классов: сентябрь-октябрь (3 урока по 35 минут);

№ урока	Время	Перемена
1	8. ³⁰ -9. ⁰⁵	20 минут
2	9. ²⁵ -10. ⁰⁰	25 минут
3	10. ²⁵ -11. ⁰⁰ Динамическая пауза	
4	11. ⁴⁰ -12. ¹⁵	

ноябрь-декабрь (4 урока по 35 минут);

№ урока	Время	Перемена
1	8. ³⁰ -9. ⁰⁵	20 минут
2	9. ²⁵ -10. ⁰⁰	25 минут
3	10. ²⁵ -11. ⁰⁰ Динамическая пауза	
4	11. ⁴⁰ -12. ¹⁵	15 минут
5	12. ³⁰ -13. ⁰⁵	

январь-май (4 урока по 40 минут).

№ урока	Время	Перемена
1	8. ³⁰ -9. ¹⁰	10 минут

2	9. ²⁰ –10. ⁰⁵	20минут
3	10. ²⁵ –11. ¹⁰ Динамическая пауза	
4	11. ³⁰ –12. ¹⁵	15минут
5	12. ³⁰ –13. ¹⁵	-

Расписание звонков для обучающихся 2-4 классов:

№урока	Время	Перемена
1	8. ³⁰ –9. ¹⁵	10минут
2	9. ²⁵ –10. ¹⁰	20минут
3	10. ³⁰ –11. ¹⁵ 10.50-офтальмотренинг	20минут
4	11. ³⁵ –12. ²⁰	15минут
5	12. ³⁵ –13. ²⁰	15минут
6	13. ³⁵ –14. ²⁰	10минут
7	14. ³⁰ –15. ¹⁵	-

Сроки промежуточной аттестации в 2-4-х определяются приказами директора школы. Внеурочная деятельность учащихся 1-4 классов.

Внеурочная деятельность реализуется во второй половине дня последующим направлениям: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, общекультурное. Внеурочная деятельность реализуется через дополнительные образовательные программы школы, деятельность классного руководителя, деятельность воспитателя ГПД, деятельность иных работников школы (педагога-организатора, библиотекаря), дополнительные образовательные программы учреждений дополнительного образования, а также организаций культуры и спорта. Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности (вакадемических часах) независимо от продолжительности учебной недели, не более 10 часов.

Расписание внеурочной деятельности:

ГПД

Понедельник-пятница	12.20-16.50
Суббота	11.15-13.05

Классные часы:

Вторник	8.00-8.25
---------	-----------

Кружковая деятельность:

Понедельник-суббота	14.30-18.00
---------------------	-------------

3.3. Система условий реализации

основной образовательной программы

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОСНОО;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

- обеспечивать реализацию основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывать особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- представлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, характеризующий систему условий, должен содержать:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- контроль за состоянием системы условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, должно базироваться на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС НОО;
- разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы МАОУ «Кадетская школа №49» включает:

- характеристику укомплектованности МАОУ «Кадетская школа №49»;
- описание уровня квалификации работников школы, осуществляющей образовательную деятельность, и их функциональных обязанностей;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;
- описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

Кадровое обеспечение

МАОУ «Кадетская школа №49» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой школы.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном

справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих¹ (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требования профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Описание кадровых условий МАОУ «Кадетская школа №49» реализовано в таблице. В ней отнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761, с имеющимся кадровым потенциалом школы и требованиями профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования может строиться по схеме:

- должность;
- должностные обязанности;
- количество работников в образовательной организации (требуется/имеется);
- уровень работников в образовательной организации: требования к уровню квалификации, фактический уровень.

Кадровое обеспечение реализации ООПНОО

Должность	Функциональные обязанности	Количество работников (требуется/Имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
Директор	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	1/1	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	1
заместитель директора	координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной	3.5/3.5	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом»	3.5

	документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса		и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	
учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	15/15	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы	15
Педагог психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся	1/1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по	1

			направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы	
библиотекарь	обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся	1/1	высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».	1

МАОУ «Кадетская школа №49» с учетом особенностей педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательной деятельности составляет перечень необходимых должностей в соответствии с «Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих» и требованиями Профессионального стандарта.

Профессионально-развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МАОУ «Кадетская школа №49» обеспечение в соответствии с основными образовательными результатами и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

В основной образовательной программе МАОУ «Кадетская школа №49» представлены планы-графики, включающие различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников, а также графики аттестации кадров в соответствии с занимаемой должностью и квалификационную категорию в соответствии с приказом Минобрнауки России от 07 апреля 2014 г. №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС НОО;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение

деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Система профессионального развития и саморазвития педагога

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА						
Система материального стимулирования	Студенты на практике	Молодые специалисты, бывшие принятые	Педагогический этап становления	Педагогическая профессионалы	Педагогическая Суперпрофессионалы	Профессионалы на этапе завершения педагогической деятельности
	ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					
	Изучение, освоение, «живой опыт»	освоение, адаптация, формирование	Формирование, проектирование в группе	Проектирование, конструирование, моделирование	Авторское преобразование текстов, иницирование деятельности, тьюторская деятельность	Обобщение, наставничество, тьюторская деятельность
	ФОРМЫ НЕПРЕРЫВНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ					
	Педагогические мастерские	Авторские лаборатории, школа молодого педагога	Грантовые проекты, творческие группы, Мастерские, конкурсы	Грантовые проекты, лаборатории, Мастер-классы, гимназические студии, конкурсы	Грантовые проекты, авторские мастер-классы, лаборатории, курсы, конкурсы	Авторские лаборатории, мастер-классы, открытые уроки
	Курсовая подготовка; конференции, семинары, семинарий, чтения, круглые столы, КГП, открытые уроки, мастер-классы, мастерские, лаборатории и др. формы					
	ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					
Грантовые проекты, издательская деятельность, разработка авторских модулей для проведения курсов, организация исследовательской деятельности; организация проведения экспертно-аналитических и экспертно-проектировочных семинаров, стажировочных площадок						

Система материального стимулирования

План методической работы МАОУ «Кадетская школа

№49» включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения ФГОС НОО.
4. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров ОО по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблематики введения ФГОС НОО.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда.

7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в МАОУ «Кадетская школа №49» психолого-педагогических условий, обеспечивающих: преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учетом специфики в возрастно-психологическом развитии обучающихся; формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений; вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений; дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне школы.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются: диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года; консультирование педагогов-родителей, которое осуществляется учителем психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией школы; профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести: сохранение и укрепление психологического здоровья; мониторинг возможностей и способностей обучающихся; психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения; формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие экологической культуры; выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде сверстников; поддержку детских объединений и ученического самоуправления; выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО в МАОУ «Кадетская школа №49» обеспечивают:

Преемственность содержания форм организации образовательной деятельности, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования.

Преемственность двух уровней образования – дошкольного и начального общего образования – рассматривается и реализуется в гимназии в рамках двух основных направлений: преемственность в реализации образовательных программ дошкольного и начального общего образования; преемственность в организации образовательного процесса.

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться. На уровне начального общего образования данное умение обеспечивается формированием системы универсальных учебных действий, сформулированных в основной образовательной программе, и заданностью требований к планируемым результатам обучения в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта.

На уровне дошкольного образования формирование умения учиться рассматривается в процессе развития личности воспитанника через систему целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования. Данные целевые ориентиры на этапе начального общего образования предстают как предпосылки к учебной деятельности и реализуются в готовности ребенка к обучению в школе.

Стандарт дошкольного, и начального общего образования ориентирован также на становление у обучающихся способности к проявлению инициативы в организации собственной деятельности. На достижение этого результата направлена как система образовательных областей, так и система формирования универсальных учебных действий, реализуемая педагогами начальной школы в условиях урочной и внеурочной деятельности. Сферы проявления инициативности ребенка через систему компонентов психологической готовности к обучению в школе находятся в непосредственной преемственности с содержанием универсальных учебных действий, формируемых у обучающихся младших классов, что позволяет говорить о естественном переходе на следующую ступень обучения и развития личности.

Учет специфики возрастно-психологического развития обучающихся.

Данное направление деятельности реализуется в МАОУ «Кадетская школа №49» посредством мониторинга, который представляет собой диагностику психофизического развития обучающихся в целом и учет влияния полученных результатов на формирование конкретных видов УУД.

Мониторинг включает три направления, для более точного составления индивидуального образовательного маршрута учеников: сопровождение педагогической диагностики, для определения уровня развития предметных умений, личностных и метапредметных универсальных учебных действий; психолого-педагогическая диагностика, позволяющая более подробно изучить уровни развития универсальных учебных действий. Полученная в результате информация должна быть не только констатирующей, но и ориентирующей в причинах возможной несформированности личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных действий. психологическая диагностика, позволяющая выявить причины недостатка развития той или иной психической функции, влияющей на формирование универсальных учебных действий. Психологическая диагностика не может определять уровни развития УУД, поскольку методики валидны и стандартизированы на других психических явлениях.

Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся.

Работа педагогами. Существенное место в работе с учителями отводится обучению педагогов установлению психологически грамотной, развивающей системы взаимоотношений со школьниками, основанной на взаимопонимании и взаимном восприятии друг друга. Обучению навыкам формирования адекватной Я-концепции, эмпатии, разрешения проблем, оказания психологической поддержки в процессе их взаимодействия с учащимися и коллегами. Консультирование учителей по вопросам совершенствования учебно-воспитательного процесса (сопровождение индивидуальных образовательных траекторий). Проведение семинаров, практических занятий, лекций по вопросам формирования УУД.

Работа с родителями. Организация совместной деятельности с семьей в условиях реализации ФГОС:

психологическое просвещение родителей по теме ФГОС: проведение тематических вечеров, бесед, собраний, лекций, консультаций, семинаров и практикумов, тренингов;
проведение индивидуальных и групповых консультаций с родителями по проблемам развития детей, особенностям их обучения в условиях реализации ООП;
формирование потребности в психологических знаниях и их практическом применении, а также желания родителей использовать приобретенные знания в общении с ребенком, в развитии у него деятельностных способностей;
развитие рефлексивного общения родителей с ребенком;

диагностика, опрос, анкетирование родителей с целью выявления запроса родителей к психологу по вопросам введения ФГОС.

Взаимодействие с администрацией. Повышение психологической компетентности управленческого звена школы по вопросам введения ФГОС:

взаимодействие психолога с администрацией по вопросам планирования и анализа деятельности (в т.ч. психологический анализ эффективности педагогической модели при реализации ФГОС НОО);

участие в экспертных и творческих группах по разработке

ООП; участие в разработке ООП;

рекомендации по расстановке кадров в процессе реализации

ООП; разработка методических рекомендаций по реализации ФГОС;

выработка рекомендаций по организации предметно-развивающей среды в школе.

Вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений.

Психолого-педагогическое сопровождение реализуется в МАОУ «Кадетская школа №49» как в рамках урочной, так и во внеурочной деятельности, в процессе обучения и воспитания обучающихся и представляет собой деятельность в следующих направлениях:

сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни

дифференциация и индивидуализация обучения.

мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей. Выявление одаренных учащихся происходит в процессе мониторинговых процедур.

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка

детских объединений, ученического самоуправления.

Формы психолого-педагогического сопровождения сгруппированы по содержанию деятельности:

Диагностическая и экспертная деятельность.

Цель: получение информации об уровне психического развития учащихся, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников образовательного процесса.

Виды: скрининговая диагностика развития УУД и талантов; феноменологическая диагностика выполняется по запросам администрации, педагогов, родителей, обучающихся и привнесению учащихся сособыми образовательными потребностями; психолого-медико-педагогическая экспертиза; экспертиза образовательного процесса; психологическая экспертиза по запросам.

Профилактическая и просветительская деятельность.

Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников образовательного процесса на основе повышения их психологической компетентности.

Виды: работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды; информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семье, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса; проведение систематизированного психологического просвещения педагогов, проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов и пр. обязательным учетом в тематике возрастных учащихся и актуальности рассматриваемых тем для родителей. Профилактическая работа осуществляется посредством включения во все виды работ психолога. Это происходит на развивающих занятиях, на консультациях, и при проведении психологической диагностики.

Развивающая и коррекционная работа.

Цель: составление системы работы с учащимися, испытывающими трудности обучения и адаптации.

Направления: развитие личностных и метапредметных УУД; развитие познавательной сферы учащихся: внимания, воображения, мышления, памяти; снятие тревожности, формирование адекватной самооценки; развитие навыков самоорганизации и самоконтроля; повышение сопротивляемости стрессу; актуализация внутренних ресурсов.

Консультативная деятельность.

Цель: оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования.

Виды: консультации с учащимися, имеющими проблемы в общении и обучении; консультации с родителями учащихся, имеющих проблемы в общении и обучении; консультации с педагогами по запросу.

3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение госзадания учредителя по реализации ООП НОО осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования и предусматривает расходы на:

- оплату труда работников, реализующих ООП НОО;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из регионального бюджета.

Финансовые условия в многом определяют кадровые, и материально-технические условия и уровень учебно-методического и информационного обеспечения.

Оплата труда

Нормативная база:

Положение об оплате труда работников МАОУ «Кадетская школа №49»

Положение о нормировании труда педагогических работников МАОУ «Кадетская школа №49»

Положение о премировании работников МАОУ «Кадетская школа №49».

С каждым педагогическим работником заключено дополнительное соглашение к трудовому договору, в котором конкретизированы его трудовые функции, а также компенсационные и стимулирующие выплаты. По итогам каждого учебного месяца педагог заполняет Лист самооценки, на основе которого впоследствии идут персональные выплаты каждому по результатам качества и интенсивности труда за предыдущее полугодие.

Расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса:

- учебные расходы
 - развитие школьной инфраструктуры
 - повышение квалификации, профессиональная переподготовка работников
- Финансовое обеспечение должно гарантировать возможность:
- кадрового обеспечения МАОУ «Кадетская школа №49» специалистами, имеющими базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, способными к инновационной профессиональной деятельности, обладающими необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования в течение всей жизни;
 - повышения квалификации педагогических кадров, обеспечения их готовности к введению ФГОС, в том числе формированию у учащихся универсальных учебных действий, достижению планируемых результатов на основе системно-деятельностного подхода;
 - обеспечения образовательного процесса необходимыми достаточным набором средств обучения и воспитания (наглядные пособия, оборудование, печатные материалы, мультимедийные средства и др.), позволяющих в полном объеме реализовать Требования к результатам освоения основных образовательных программ;
 - формирования необходимого и достаточного набора образовательных, информационно-методических ресурсов, обеспечивающих реализацию ООП НОО МАОУ «Кадетская школа №49»;

- создания санитарно-гигиенических условий организации образовательного процесса, своевременного и качественного выполнения ремонтных работ;

- установления стимулирующих выплат педагогическим работникам за достижение высоких планируемых результатов на основе эффективного контракта.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными и нормативными актами МАОУ «Кадетская школа №49». В локальных нормативных актах стимулирующих выплат определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образования МАОУ «Кадетская школа №49»

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС НОО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также с другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организацией на очередной финансовый год.

3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы Материально-техническая база школы приведена в соответствии с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы МАОУ «Кадетская школа №49» и

созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериями и источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. №189, СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

В соответствии с требованиями ФГОС в МАОУ «Кадетская школа №49», реализующем ООП НОО, оборудованы:

- учебные кабинеты;

- помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием техническим творчеством;
- необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские;
- кабинеты для занятий музыкой и изобразительным искусством;

- информационно-библиотечный центр с рабочими зонами, оборудованными читальным залом, книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- спортивный зал, спортивная площадка, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещения для медицинского персонала;
- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- гардеробы, санузлы;
- участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон.

Все помещения

обеспечены комплектами оборудования для реализации всех предметных областей внеурочной деятельности, включая расходные материалы канцелярски принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимыми инвентарём.

Оценка материально-технических условий реализации ООПНОО

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/имеются в наличии
1	Учебные кабинеты	имеются в наличии
2	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделирование и техническое творчество	имеются в наличии
3	Помещения (кабинеты) для занятий музыкой и изобразительным искусством	имеются в наличии
4	Информационно-библиотечный центр с рабочими зонами, оборудованными читальным залом и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой	имеется в наличии
5	Спортивный зал, спортивная площадка, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём	имеются в наличии
6	Помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков	имеются в наличии
7	Помещения для медицинского персонала	имеются в наличии
8	Гардеробы, санузлы	имеются в наличии
9	Участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон	имеется в наличии

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	
1	Учебные кабинеты	да
2	Помещения для занятий: - музыкой, хореографией - физкультурой и спортом	да
Компоненты оснащения		Необходимое оборудование и оснащение

Учебный кабинет начальной школы(11)	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение	Да
	1.2. Учебно-методические материалы: 1.2.1. УМК «Планета знаний», «Перспектива», «Школа России» 1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы 1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЭОР 1.2.4. Традиционные и инновационные средства обучения, компьютерные, информационно-коммуникационные средства 1.2.5. Учебно-практическое оборудование 1.2.6. Игры и игрушки 1.2.7. Оборудование (мебель)	
Кабинет заместителя директора по УР в начальной школе(1)	2.1. Нормативные документы федерального, регионального уровня, локальные акты гимназии 2.2. Документация МАОУ «Кадетская школа №49» 2.3. Комплекты диагностических материалов 2.4. Электронные базы данных 2.5. Компьютер, МФУ, цветной принтер, брешюратор	Да
Спортивный зал(1)	Оборудование и инвентарь по темам: Гимнастика с элементами акробатики Лёгкая атлетика Лыжная подготовка Подвижные игры с элементами спортивных игр	Да
Актальный зал (1)	Оборудование: фортепиано, проектор, экран, ноутбук Инструменты для детей, дидактические материалы по программе 1,2, 3,4 классов	Да

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Кадетская школа №49» обеспечивают:

реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;

включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;

создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;

развитие личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры; создание и использование информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

наблюдение, наглядного представления и анализа данных; использование
планов карт, спутниковых изображений;
физическое развитие, участие в спортивных соревнованиях и играх;

цифровых

исполнение, сочинение и аранжировка музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

занятия по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;

планирование учебной деятельности, фиксирование ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

обеспечение доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, мультимедийной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

размещение своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

Все указанные виды деятельности должны быть обеспечены расходными материалами.

3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с

применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС

являются: информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции; информационно-образовательные ресурсы на носителях оптических носителей; информационно-образовательные ресурсы сети Интернет; вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура; прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации

Необходимо для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- учебной деятельности;
- внеурочной деятельности;
- естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текстов на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств формографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, ходе образовательной деятельности; переноса информации с носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;
- создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т.п. в трехмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиа сообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования аудио-, видео-устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием мигр, оборудования, аттрактов компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации

сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением мультимедиа сопровождением;

– выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения. Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

№ п/п	Необходимые средства	Наименование	Количество Да/нет
1	Технические средства	интерактивная доска мультимедийный проектор и экран; МФУ; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; микрофон ; цифровой микроскоп;	24 56\21 3 2 2 2 4 2
2	Программные инструменты	операционные системы и учебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; текстовый редактор для работы с русскими и иными языками текстами; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; редактор подготовки презентаций; редактор звука; редактор интернет-сайтов	Да
3	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки	разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательного учреждения; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности	Да

		работников.	
4	Отображение образовательного процесса в цифровой среде	Размещаются: домашние задания; результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; Осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК).	Да
5	Компоненты на бумажных носителях	учебники; художественная литература.	Да
6	Компоненты на CD и DVD	электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы.	Да

МАОУ «Кадетская школа №49» обеспечена учебниками и учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем школы языках обучения и воспитания.

МАОУ «Кадетская школа №49» имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным

в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека МАОУ «Кадетская школа №49» укомплектована печатными образовательными ресурсами ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

3.3.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы МАОУ «Кадетская школа №49» является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Условия, созданные в МАОУ «Кадетская школа №49», реализующей основную образовательную программу начального общего образования: соответствуют требованиям ФГОС; гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся; обеспечивают реализацию основной образовательной программы школы и достижение планируемых результатов ее освоения; учитывать особенности школы, ее организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности; предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы, характеризующий систему условий, должен содержать:

описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;

обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации; механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий; сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий; систему мониторинга и оценки условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы МАОУ «Кадетская школа №49» должно базироваться на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизма достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ООПНОО

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения педсовета МАОУ «Кадетская школа №49» о введении в образовательной организации ФГОСНОО	выполнено
	2. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы МАОУ «Кадетская школа №49»	выполнено
	3. Утверждение основной образовательной программы школы, осуществляющей образовательную деятельность	утверждено
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОСНОО	выполнено
	5. Приведение должностных инструкций работников МАОУ «Кадетская школа №49» в соответствии с требованиями ФГОСНОО и тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	выполнено
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	выполнено

	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО	определено
Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры МАОУ «Кадетская школа №49» с учетом требований к минимальной оснащенности учебной деятельности	выполнено
	9. Разработка: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика; — положений об внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающихся и планируемых результатов освоения основной образовательной программы;	Выполнено Ежегодно Ежегодно Ежегодно В ыполнено В ыполнено
Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	Ежегодно
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	выполнено
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	выполнено
Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	постоянно

	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	выполнено
Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	выполнено
	4. Привлечение органов государственного управления школ к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	По мере необходимости
Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	выполнено
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	ежегодно
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	ежегодно
Информационное обеспечение введения	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО	выполнено

НОО	ФГОС	2.Широкоеинформированиеродительскойобщест венности о введения и реализации ФГОСНОО ипорядкепереходана них	ежегодно
		3.Организацияизученияобщественногомненияпо вопросамвведенияиреализацииФГОСНООивнесе ниядополненийвсодержание ООП	ежегодно
Направление мероприятий		Мероприятия	Срокиреал изации
		4.Обеспечение публичной отчетностиобразовательной организациииоходеирезультатахвведенияи реализацииФГОСНОО	выполнено
Материально-техн ическоеобеспечен иевведения ФГОС НОО		1.Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НООначальногообщегообразования	выполнено
		2.Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательнойорганизациитребованиямФГОС НОО	постоянно
		3.Обеспечение соответствия санитарно-гигиеническихусловийтребованиямФ ГОСНОО	постоянно
		4.Обеспечение соответствия условийреализацииООПпр отивопожарнымнормам,нормамохранытрудаи работниковобразовательнойорганизации	постоянно
		5.Обеспечение соответствия информационно-образовательной средытребов аниямФГОС НОО	постоянно
		6.Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центрапечатнымииэ лектроннымиобразовательнымиресурсами	постоянно
		7.Наличиедоступа МАОУ «Кадетская школа №49» к электронным образовательным ресурсам(ЭОР),размещеннымвфедеральных,реги ональныхииныхбазахданных	постоянно

	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете	постоянно
--	---	-----------